

CRISTALINA-GO

**REDE MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO**

**[PLANO CURRICULAR
MUNICIPAL]**

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA

VOLUME IV – 1ª ETAPA

**[PLANO CURRICULAR
MUNICIPAL]**
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA
VOLUME IV – 1ª ETAPA

Proposta curricular da Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO, baseada na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular para Goiás, Resolução CEE/CP 008/2018. O plano curricular da EJA será baseado na proposta Regular de Ensino. Caberá cada às instituições de Ensino elaborarem Estratégias de acordo com a sua realidade pra que cheguem ao seu objetivo.



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

Sumário

| | |
|---|----|
| 1. Apresentação | 6 |
| 2. Integração de Conhecimentos | 8 |
| 3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular | 9 |
| 4. Articulação das Habilidades | 10 |
| 5. Competências Específicas de Ciências Humanas para a Educação de Jovens e Adultos | 12 |
| 5.1. Competências Específicas de Geografia para a Educação de Jovens e Adultos | 12 |
| 5.1.2. Descrição dos Princípios do Raciocínio Geográfico | 13 |
| 5.1.1. Currículo Geografia EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 14 |
| 5.1.2. Currículo Geografia EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 16 |
| 5.1.3. Currículo Geografia EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 18 |
| 5.1.4. Currículo Geografia EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 20 |
| 5.2. Competências Específicas de História para a Educação de Jovens e Adultos | 22 |
| 5.2.1. Currículo História EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 22 |
| 5.2.2. Currículo História EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 25 |
| 5.2.3. Currículo História EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 28 |
| 5.2.4. Currículo História EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres..... | 32 |
| 6. Competências Específicas de Ciências da Natureza para a Educação de Jovens e Adultos | 34 |
| 6.1. Currículo Ciências EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 35 |
| 6.2. Currículo Ciências EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 37 |
| 6.3. Currículo Ciências EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 39 |
| 6.4. Currículo Ciências EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 42 |
| 7. Competências Específicas de Matemática para a Educação de Jovens e Adultos . | 45 |
| 7.1. Currículo Matemática EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 46 |
| 7.2. Currículo Matemática EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 54 |
| 7.3. Currículo Matemática EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 64 |
| 7.4. Currículo Matemática EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres | 73 |
| 8. Competências Específicas de Linguagens para a Educação de Jovens e Adultos . | 82 |
| 8.2. Competências Específicas de Educação Física a Educação de Jovens e Adultos | 83 |
| 8.2.1. Dimensões do Conhecimento..... | 83 |
| 8.2.2. Currículo Educação Física EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres . | 84 |
| 8.2.3. Currículo Educação Física EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres . | 85 |
| 8.2.4. Currículo Educação Física EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres . | 86 |
| 8.2.5. Currículo Educação Física EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres . | 87 |
| 8.3. Competências Específicas de Língua Inglesa para a Educação de Jovens e Adultos | 89 |
| 8.4. Competências Específicas de Língua Portuguesa para a Educação de Jovens e Adultos | 89 |
| 8.4.1. Currículo Língua Portuguesa EJA 1º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres | 90 |

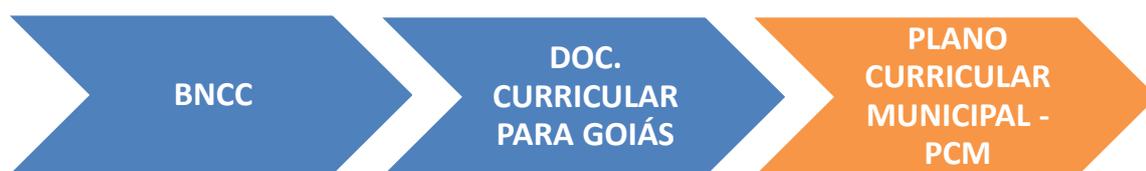


Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | |
|--|-----|
| 8.4.2. Currículo Língua Portuguesa EJA 2º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres | 109 |
| 8.4.3. Currículo Língua Portuguesa EJA 3º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres | 132 |
| 8.4.4. Currículo Língua Portuguesa EJA 3º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres | 156 |
| 9.Competências Específicas de Ensino Religioso para a Educação de jovens e Adultos | 174 |
| 9.1. Currículo Ensino Religioso 1º Semestre ao 4º Semestre – 1ª Etapa | 174 |

1. Apresentação

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL (PCM)** é o instrumento curricular norteador do trabalho docente em toda a Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO. Foi elaborado tendo como princípio a BNCC Base Nacional Comum Curricular que é a referência nacional obrigatória para a elaboração de currículos e materiais didáticos, de políticas de formação de educadores. Sua construção ocorreu de forma hierárquica em relação aos entes federativos:



Idealizado como um instrumento gerado a partir da concepção da BNCC em estabelecer competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno ano a ano, promovendo a formação de um estudante que aprenda a aprender continuamente, que se desenvolva e se entusiasme pela vida, que valorize a interação com os outros, que faça conexões entre conhecimentos teóricos adquiridos e suas vivências práticas e compreenda questões cada vez mais complexas ao longo do seu processo formativo. O PCM foi concretizado como instrumento norteador municipal através da elaboração conjunta dos docentes da Rede Municipal de Educação, da contribuição de cada profissional que fez sua crítica aos projetos apresentados, que apresentou sugestões ou validou as ideias contidas nas minutas de apreciação.

As competências estão garantidas na BNCC como direito dos estudantes e, além destes, também uma formação ética, com base em valores claros, compartilhados socialmente e fundamentados em situações cotidianas diversas, contudo é “no chão” de cada instituição educacional que a formação de atitudes e valores ocorre. E ali que aprende-se no convívio, e com os modelos de relacionamento, a lidar com as diferenças, a respeitar, a argumentar, a cuidar de si e do outro, a esperar, a se comprometer consigo e com o grupo, a exercer a empatia, o diálogo.

Iniciamos um novo caminho que provocará mudanças de rota para que os passos se alinhem cada vez mais com a Educação que esperamos para o país. E, cabe a nós educadores fazermos escolhas. Para cada ato, precisamos nos perguntar: o que estamos ensinando com isso ou aquilo? Precisamos incorporar o que há de bom na prática vigente e, se preciso aprimorá-la, cuidando para que as características culturais, socioambientais e econômicas de nossa localidade estejam contempladas, agregar o desenvolvimento de competências e habilidades, extremamente necessárias no mundo contemporâneo que estão contempladas na BNCC e conseqüentemente no PLANO CURRICULAR MUNICIPAL.

O PLANO CURRICULAR MUNICIPAL está dividido em três volumes. Cada volume contempla uma modalidade/etapa da Educação Básica. O volume 1 contempla a Educação Infantil que compreende a Creche de 0 a 3 anos e a pré-escola de 4 e 5 anos. O volume 2 está direcionado para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do 1º ao 5º ano. O volume 3 contempla as séries finais do Ensino Fundamental, de 6º ao 9º ano e (Educação de Jovens e Adultos) EJA.

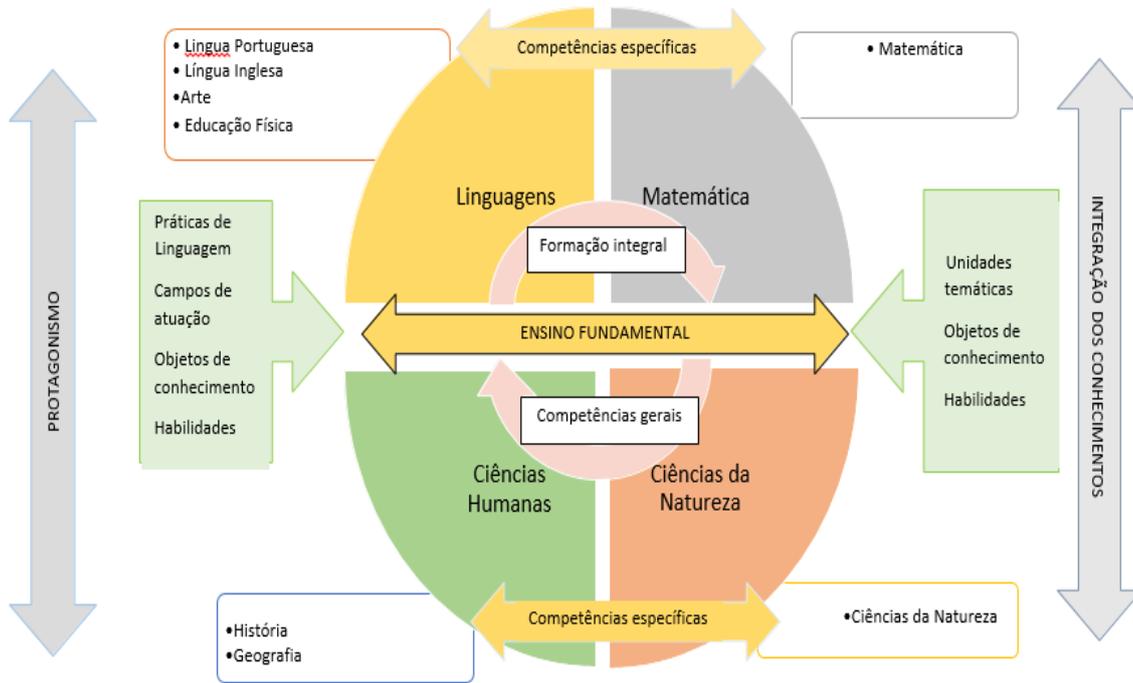


Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

Por fim devemos ressaltar que a forma de ser, ensinar e agir dos educadores e o modo de ser, aprender e agir das crianças e jovens está correlacionada. Assim se queremos que os estudantes desenvolvam as competências estabelecidas ao longo de sua escolaridade, é preciso que os educadores as coloquem em prática em seu dia a dia e na rotina escolar, para que elas não se transformem apenas em discurso.

**Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação
2017-2020**

2. Integração de Conhecimentos



Fonte: Equipe de currículo de Goiás, 2018

3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

4. Articulação das Habilidades

| EIXOS | PRÁTICAS DE LINGUAGEM | COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS |
|-------------------------------|--|--|
| Oralidade | Uso da língua oral | 5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. |
| | Interações discursivas | |
| | Intercâmbios orais | |
| Análise Linguística/Semiótica | Observação das regularidades | 2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. |
| | Análise do funcionamento da língua e outras linguagens | |
| | Práticas discursivas | |
| Leitura/Escrita | Ampliação do letramento | 3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). |
| | Estratégias de leitura | |
| | Ampliação da competência leituras discursivas | |
| Produção de Textos | Gêneros textuais | 7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. |
| | Estratégias de produção de textos | |

Componentes Curriculares

Competências Específicas

Ciências da Natureza

Matemática

História

Geografia

Arte

Língua Inglesa

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

5. Competências Específicas de Ciências Humanas para a Educação de Jovens e Adultos

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

5.1. Competências Específicas de Geografia para a Educação de Jovens e Adultos

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

5.1.2. Descrição dos Princípios do Raciocínio Geográfico

| PRINCÍPIO | DESCRIÇÃO |
|-----------------------|--|
| Analogia | Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre. |
| Conexão | Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes. |
| Diferenciação* | É a variação dos fenômenos de interesse da geografia pela superfície terrestre (por exemplo, o clima), resultando na diferença entre áreas. |
| Distribuição | Exprime como os objetos se repartem pelo espaço. |
| Extensão | Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico. |
| Localização | Posição particular de um objeto na superfície terrestre. A localização pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais). |
| Ordem** | Ordem ou arranjo espacial é o princípio geográfico de maior complexidade. Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu. |

Fontes: FERNANDES, José Alberto Rio; TRIGAL, Lourenzo López; SPÓSITO, Eliseu Savério. Dicionário de Geografia aplicada. Porto: Porto Editora, 2016.

* MOREIRA, Ruy. A diferença e a geografia: o ardil da identidade e a representação da diferença na geografia. GEOgraphia, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, p. 41-58, 1999.

** MOREIRA, Ruy. Repensando a Geografia. In: SANTOS, Milton (Org.). Novos rumos da Geografia brasileira. São Paulo: Hucitec, 1982, p. 35-49.



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

5.1.1. Currículo Geografia EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE GEOGRAFIA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|---|--|--|---|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| O sujeito e seu lugar no mundo | O modo de vida em diferentes lugares | (EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE01-B) Descrever características (físicas, sociais, culturais, entre outras) observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, meios de transportes e de comunicação, entre outros). (EF01GE01-C) Identificar semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e outros conhecidos. | Identidade, convívio e relações pessoais. |
| Conexões e escalas | Ciclos naturais e a vida cotidiana | (EF01GE05-A) Observar e conhecer os fenômenos naturais. (EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida. (EF01GE05-C) Comparar e descrever as dinâmicas dos fenômenos naturais (dia e noite, variação de temperatura, umidade e outras) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. | Fenômenos naturais |
| Mundo do trabalho | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | (EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano como: brinquedos, roupas, mobiliários entre outros, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. | Tipos de Moradia |
| Mundo do trabalho | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | (EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade. (EF01GE07-B) Identificar e compreender os diversos tipos de trabalho em sua comunidade. (EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil. | Trabalho infantil |
| Formas de representação e pensamento espacial | Pontos de referência | (EF01GE09 - A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando | Localização |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| | | referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. | |
| Natureza, ambiente e qualidade de vida | Condições de vida nos lugares de vivência | (EF01GE10-A) Conhecer noções básicas de educação ambiental. (EF01GE10-B) Observar e descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos fenômenos da natureza (chuva, vento, calor, temperatura, umidade). | Preservação e ambiência |

2º BIMESTRE GEOGRAFIA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---|--|---|-------------------------|
| Mundo do trabalho | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | (EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano como: brinquedos, roupas, mobiliários entre outros, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. | Tipos de moradia |
| Mundo do trabalho | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia | (EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade. (EF01GE07-B) Identificar e compreender os diversos tipos de trabalho em sua comunidade. (EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil. | Tipos de trabalho |
| Formas de representação e pensamento espacial | Pontos de referência | (EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos com base em trajetos, estradas e caminhos, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. | Mapa |
| Formas de representação e pensamento espacial | Pontos de referência | (EF01GE09 - A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. | |
| Natureza, ambiente e qualidade de vida | Condições de vida nos lugares de vivência | (EF01GE10-A) Conhecer noções básicas de educação ambiental. (EF01GE10-B) Observar e descrever características de seus lugares de vivência relacionadas | Educação ambiental |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | aos fenômenos da natureza (chuva, vento, calor, temperatura, umidade). | |
|--|--|--|--|

5.1.2. Currículo Geografia EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE GEOGRAFIA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|---|--|--|--|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Convivência e interações entre pessoas na comunidade | (EF02GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos (migrações) das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades. (EF02GE01-C) Identificar grupos migratórios presentes em seu município, bairro ou comunidade em que vive. | Comunidade Conhecer e representar o lugar de viver. O bairro onde vivo. Características do lugar de viver e elementos da paisagem: a rua da escola. A presença dos migrantes no bairro onde vive |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Convivência e interações entre pessoas na comunidade | (EF02GE02-A) Comparar costumes, tradições e hábitos de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02-B) Entender e respeitar a diversidade sociocultural da comunidade. | Costumes, tradições e hábitos de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação | (EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços. (EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços. | Meios de transportes Meios de comunicação |
| Conexões e escalas | Experiências da comunidade no tempo e no espaço | (EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes. (EF02GE04-B) Entender que as relações estabelecidas e vivenciadas em cada grupo social influenciam diretamente na natureza e modos de vidas das pessoas. | Diferentes grupos sociais. Viver em diferentes lugares |

2º BIMESTRE GEOGRAFIA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---|--|---|---|
| Conexões e escalas | Mudanças e permanências | (EF02GE05-A) Analisar as transformações espaciais, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, com ênfase nas imagens de sua comunidade. | A mudança na paisagem. Mudanças na paisagem de um mesmo local em diferentes tempos. Lugar de viver: O cotidiano das pessoas em diferentes tempos e os elementos da paisagem. |
| Mundo do trabalho | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes | (EF02GE06-A) Valorizar e reconhecer que cada tipo de trabalho obedece a uma organização de funcionamento baseada em temporalidades específicas. (EF02GE06 - B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, trabalho, entre outros). | Tipos de atividades sociais |
| Mundo do trabalho | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes | (EF02GE07-A) Identificar as atividades extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais de diferentes espaços, enfatizando o seu município e o estado de Goiás. (EF02GE07-B) Identificar os impactos ambientais causados pelas ações extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais em sua comunidade local. | Atividades extrativistas |
| Formas de representação e pensamento espacial | Localização, orientação e representação espacial | (EF02GE08 - A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis) para representar componentes das paisagens dos lugares de vivência. | Paisagens |
| Formas de representação e pensamento espacial | Localização, orientação e representação espacial e pensamento espacial | (EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). | Paisagem urbana e rural Diferentes pontos de vista, diferentes visões – visão lateral, vertical e oblíqua. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

5.1.3. Currículo Geografia EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE GEOGRAFIA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|--|--|--|--|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| O sujeito e seu lugar no mundo | A cidade e o campo: aproximações e diferenças | (EF03GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF03GE01-B) Identificar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade. (EF03GE01-C) Reconhecer como as questões econômicas influenciam a vida em comunidade. | Aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade |
| O sujeito e seu lugar no mundo | A cidade e o campo: aproximações e diferenças | (EF03GE02-A) Perceber as relações e as interações sociais, culturais e econômicas entre o campo e a cidade, sobretudo nos municípios goianos. (EF03GE02 - B) Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, desenvolvendo o respeito por essas diferenças. | Interações sociais, culturais e econômicas entre o campo e a cidade, sobretudo nos municípios goianos. |
| O sujeito e seu lugar no mundo | A cidade e o campo: aproximações e diferenças | (EF03GE03-A) Reconhecer os diferentes povos e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes), seus modos de vida em lugares distintos, com ênfase no território goiano. (EF03GE03-B) Reconhecer as festas tradicionais, culturais e religiosas do estado de Goiás. (EF03GE03-C) Reconhecer as questões econômicas que influenciam a vida de sua comunidade. | Comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes). |
| Conexões e escalas | Paisagens naturais e antrópicas em transformação | (EF03GE04-A) Explicar como os processos naturais e antrópicos atuam na produção e na mudança das paisagens. (EF03GE04-B) Perceber como a ação antrópica interfere na dinâmica da paisagem do seu município. | Mudança das paisagens. |
| Mundo do trabalho | Matéria-prima e indústria | (EF03GE05-A) Identificar a origem, os diversos tipos de matéria-prima e seus usos para a | Matéria-prima |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|---|------------------------------|--|-----------------------------|
| | | indústria, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. (EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. | |
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas | (EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás. | Representação cartográfica. |
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas | (EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais. (EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano (acessibilidade, inclusão, trânsito e outros). | Legendas |

2º BIMESTRE GEOGRAFIA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---|------------------------------|--|---|
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas | (EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás. | Representação cartográfica. |
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas | (EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais. (EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano (acessibilidade, inclusão, trânsito e outros). | Legendas |
| Formas de representação e pensamento espacial | Representações cartográficas | (EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás. | Mapa do Brasil Mapa do estado de Goiás |
| Formas de representação | Representações cartográficas | (EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos | Tecnologias digitais |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| ção e pensamento espacial | | e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais. (EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano (acessibilidade, inclusão, trânsito e outros). | |
| Natureza, ambiente e qualidade de vida | Impactos das atividades humanas | (EF03GE11-A) Analisar e comparar os impactos socioambientais das atividades econômicas urbanas e rurais, sobre o meio ambiente. (EF03GE11-B) Perceber os riscos do uso intensivo de agrotóxicos na produção agropecuária. | Atividades econômicas urbanas e rurais. |

5.1.4. Currículo Geografia EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE GEOGRAFIA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------------------|---|--|---|
| O sujeito e seu lugar no mundo | Território e diversidade cultural | (EF04GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF04GE01-B) Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas e outros). (EF04GE01-C) Valorizar o que é próprio de cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, goiana, regional e brasileira. | Normas de convívios sociais. Histórias familiares ou da comunidade - diversidade cultural. Cultura local, regional e brasileira. |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Processos migratórios no Brasil | (EF04GE02-A) Compreender o que é o processo migratório. (EF04GE02-B) Descrever e conhecer processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira. | A migração e diversidade cultural. As migrações ao longo do tempo – migrações externa e internas. Contribuições da migração para a formação da sociedade goiana. Migrações e influências culturais. Influências indígenas e africanas. Influências europeias e asiáticas. Influências culturais dos migrantes internos. |
| O sujeito e seu lugar no mundo | Instâncias do poder público e canais de participação social | (EF04GE03-A) Identificar a organização política e | Organização política e administrativa do município. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| | | administrativa do município onde mora. (EF04GE03-B) Identificar quais são os órgãos do poder público municipal e suas funções. (EF04GE03-C) Conhecer os canais de participação social na gestão do Município (Câmara de Vereadores, Conselho Municipal de Educação, Conselho Tutelar e outros) e sua função democrática. | Órgãos do poder público municipal e suas funções. Canais de participação social do poder público municipal e sua função democrática. Quem governa o município, o estado e o país? |
| Conexões e escalas | Relação campo e cidade | (EF04GE04-A) Reconhecer as especificidades socioeconômicas do campo e da cidade no território goiano. (EF04GE04-B) Analisar a interdependência campo-cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. | Aspectos econômicos do município. |
| Conexões e escalas | Unidades político-administrativas do Brasil | (EF04GE05 - A) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito Federal, Município, Unidade da Federação e Regiões Brasileiras), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. | Unidades político-administrativas oficiais nacionais. Brasil: os estados e as regiões. Brasil: limites e divisas. |
| Conexões e escalas | Território étnico-culturais | (EF04GE06-A) Identificar e descrever territórios étnico-culturais, tais como as terras indígenas, as comunidades remanescentes de quilombos, dos ribeirinhos, os assentamentos, dos ciganos em Goiás e no Brasil. (EF04GE06-B) Reconhecer a legitimidade da demarcação dos territórios indígenas e quilombolas. | Diversas formas de organização. Territórios étnico-culturais. Demarcação dos territórios dos povos indígena e comunidades quilombolas. As comunidades quilombolas e seus territórios. |

2º BIMESTRE GEOGRAFIA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--------------------------------|--|--|
| Mundo do trabalho | Trabalho no campo e na cidade | (EF04GE07-A) Compreender e comparar as diversas formas de trabalho no campo (agricultura de subsistência, agricultura familiar, agroflorestas e outras). | Paisagem urbana e rural Agricultura familiar. |
| Mundo do trabalho | Produção, circulação e consumo | (EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos. | |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|---|-----------------------|---|----------------------------|
| Formas de representação e pensamento espacial | Sistema de orientação | (EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens e nos lugares de vivência. | Orientação e representação |
|---|-----------------------|---|----------------------------|

5.2. Competências Específicas de História para a Educação de Jovens e Adultos

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

5.2.1. Currículo História EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE HISTÓRIA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|---|---|--|--|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) | (EF01HI01-A) Reconhecer e classificar o próprio nome e sobrenome como forma de identificação, características individuais a fim de reconhecer-se como sujeito histórico. (EF01HI01-B) Descrever oralmente quem sou, minha trajetória de vida, com quem vivo e minhas necessidades a fim de tomar consciência de si mesmo (EU). (EF01HI01-C) Compreender a temporalidade (passado/ontem, presente/hoje e futuro/amanhã) por meio de suas histórias de vida e de sua família, pesquisando e sequenciando as informações e acontecimentos recentes. (EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do | Cidadania Sociedade Nome e sobrenome – certidão de nascimento. Fatos históricos da vida da criança. Linha do tempo. Lembranças dos acontecimentos |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | | registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. | |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade | (EF01HI02-A) Listar os documentos e registros que retratam a sua história de vida, para aprofundar a consciência de si mesmo (EU). (EF01HI02-B) Conhecer a história de sua da família por meio de recursos imagéticos de lembranças ou relatos orais, para tomar consciência do OUTRO. (EF01HI02-C) Explorar os espaços da escola e da comunidade por meio recursos tecnológicos, fotos, registro de lembranças e visitas culturais, para reconhecer as conexões do "EU" com o "OUTRO" na formação da comunidade (casa, bairro, escola e outras) "NÓS". (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. | Árvore genealógica Formas de organização familiar. Lembranças dos acontecimentos. Formas de organização familiar em diferentes tempos. Taxas de fecundidade – 1960-2010. A formação da comunidade |
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade | (EF01HI03-A) Descrever as atividades (domésticas, artísticas e outras) e reconhecer a importância do trabalho de cada membro da família, escola e comunidade. (EF01HI03-B) Distinguir e relatar as diversas funções das pessoas que atuam na escola. (EF01HI03-C) Explorar as diversas funções das pessoas que atuam nos espaços da comunidade em que vive por meio de recursos imagéticos. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. | Responsabilidades na família e na escola. Mudanças nas responsabilidades - atualmente e há cem anos. Responsabilidades na escola. |

2º BIMESTRE HISTÓRIA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---|---|---|---|
| Mundo pessoal: meu lugar no mundo | A escola e a diversidade do grupo social envolvido | (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. | Tempo histórico |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial | (EF01HI05-B) Conhecer, experienciar e valorizar diferentes tipos de jogos e brincadeiras de outras localidades. (EF01HI05-C) Experienciar jogos e brincadeiras atuais e antigos, resgatando suas histórias e valores. (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. | Representação social |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo | A vida em família: diferentes configurações e vínculos | (EF01HI06-A) Identificar e valorizar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI06-B) Conhecer, respeitar e valorizar as histórias da família, da escola e da sua comunidade. (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. | |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo | A vida em família: diferentes configurações e vínculos | (EF01HI07-A) Descrever o tipo de organização familiar a qual pertence. (EF01HI07-B) Compreender que cada um faz parte de um tipo organização familiar e que elas se alteram no tempo e no espaço. (EF01HI07-C) Reconhecer e respeitar a equivalências em valor e em sentido das diversas composições familiares. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. | História local |
| Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade | (EF01HI08-A) Reconhecer os significados das comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do município. | Comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do município. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>(EF01HI08-B) Reconhecer os significados das comemorações e festas escolares.</p> <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p> | |
|--|--|--|--|

5.2.2. Currículo História EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE HISTÓRIA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------------|---|---|--|
| A comunidade e seus registros | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas | (EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. | Grupos sociais Diferentes formas de convivência e sociabilidade. Conviver no dia a dia |
| A comunidade e seus registros | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas | (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. | Comunidades quilombolas. Práticas e papéis exercidos nas comunidades |
| A comunidade e seus registros | A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas | (EF02HI03-A) Descrever situações cotidianas que remetam à percepção de mudanças, pertencimento e memória. (EF02HI03-B) Compreender a importância da memória para a constituição da sua identidade e da comunidade. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. | Pertencimento e memória |
| A comunidade e seus registros | A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço | (EF02HI04-A) Entender que relatos orais, objetos e documentos pessoais são tipos fontes históricas. (EF02HI04-B) Compreender o significado e a função de relatos orais, objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF02HI04-C) Entender a importância do uso dessas fontes para a compreensão histórica. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e | Documentos pessoais Registros em famílias. Memória e sensibilidade. Álbum de família. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| | | histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. | |
| A comunidade e seus registros | Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) | (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. | Acontecimentos marcantes da história familiar. |
| A comunidade e seus registros | O tempo como medida | (EF02HI06-A) Manusear objetos e documentos da vida cotidiana de forma temporal usando noções relacionadas ao tempo. (EF02HI06-B) Identificar fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo. (EF02HI06-C) Identificar e compreender os fatos da vida cotidiana (rotina diária e semanal), organizando-os temporalmente, usando material concreto, imagens, relacionando-as ao tempo antes, durante, ao mesmo tempo e depois. (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). | Acontecimentos do dia a dia. De hora em hora – as rotinas. Os calendários. |

2º BIMESTRE HISTÓRIA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--|---|---|---|
| A comunidade e seus registros | O tempo como medida | (EF02HI07-A) Identificar marcadores do tempo presentes na família, escola e comunidade. (EF02HI07-B) Manipular diferentes marcadores atuais do tempo, existentes e utilizáveis em seu cotidiano. | Marcadores de tempo – calendário. Marcadores de tempo – relógio. O dia, a noite e as atividades. |
| As formas de registrar as experiências da comunidade | As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais | (EF02HI08-A) Conhecer diferentes histórias da família e/ou da comunidade registradas em fontes diversas existentes em seu cotidiano. (EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. | Fontes históricas familiares. Fontes históricas da comunidade. |
| As formas de registrar as experiências da comunidade | As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e | (EF02HI09-A) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade. EF02HI09-B) Apreciar as diversas fontes disponíveis em sua | Objetos e história das vivências escolares. Como utilizar a fonte histórica material. Preservação e descarte de objetos e documentos pessoais |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|---|--|--|---|
| | comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais | comunidade como: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e de comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. (EF02HI09-C) Discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. | |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade | A sobrevivência e a relação com a natureza | (EF02HI10-A) Identificar e descrever as diferentes formas de atividades humanas e de trabalho existentes na sua comunidade e sua relação com a sobrevivência. (EF02HI10-B) Compreender as mudanças que ocorreram nas profissões de acordo com as inovações tecnológicas. (EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. | Tipos de trabalho nas comunidades. Vendedores ambulantes. Trabalhar em locais fechados. O trabalho nas comunidades. |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade | A sobrevivência e a relação com a natureza | (EF02HI11-A) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade ou na região em que vive. (EF02HI11-B) Interpretar os impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho, sua relação com a natureza e com a história da comunidade em que vive. (EF02HI11-C) Perceber que suas atitudes diárias podem contribuir para a preservação ou destruição do ambiente em que vive. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. | Formas de trabalho e impactos ambientais. O ser humano e o ambiente. Diversas atividades. Atividades econômicas e preservação. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

5.2.3. Currículo História EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE HISTÓRIA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---|---|--|--|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | <p>(EF03HI01-A) Identificar os grupos populacionais que formam a sua cidade, o seu município e a sua região.</p> <p>(EF03HI01-B) Compreender as relações estabelecidas entre os grupos populacionais (imigrantes, africanos, indígenas e outros) que formam a cidade, o município e a região.</p> <p>(EF03HI01-C) Distinguir os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> | Grupos Sociais Migração e imigração |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município | O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | <p>(EF03HI02-A) Identificar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive.</p> <p>(EF03HI02-B) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, informações sobre acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive.</p> <p>(EF03HI02-C) Registrar em ordem cronológica acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou na região em que vive.</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> | Tempos históricos |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p> | <p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p> | <p>(EF03HI03-A) Conhecer os eventos culturais, sociais e ambientais significativos do local em que vive (município/estado). (EF03HI03-B) Relatar a influência das culturas africanas, indígenas e de grupos migrantes no território goiano. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> | <p>Cidades e Municípios e suas culturas</p> |
| <p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p> | <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p> | <p>(EF03HI04-A) Identificar os patrimônios histórico materiais e imateriais da cidade e/ou do município em que vive. (EF03HI04-B) Reconhecer a importância da postura ética e consciente para a preservação do patrimônio histórico da comunidade. (EF03HI04-C) Reconhecer e valorizar as manifestações culturais típicas (festas folclóricas, datas comemorativas etc) de sua cidade e/ou do município em que vive. (EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> | <p>Patrimônio histórico, cultural e sociais.</p> |
| <p>O lugar em que vive</p> | <p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p> | <p>(EF03HI05-A) Compreender que os nomes dados aos locais públicos (nome de bairros, ruas, praças, monumentos, edifícios etc.) não são aleatórios, mas há uma razão que permite inferir seus significados. (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> | <p>Memória histórica</p> |
| <p>O lugar em que vive</p> | <p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p> | <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os</p> | |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | | critérios que explicam a escolha desses nomes. | |
| O lugar em que vive | A produção dos marcos da memória: formação cultural da população | (EF03HI07-A) Listar e respeitar as diferentes comunidades existentes em sua cidade ou região. (EF03HI07-B) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região. (EF03HI07-C) Descrever o papel dos diferentes grupos sociais que formam as comunidades de sua cidade ou região. (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. | Diferentes grupos sociais de uma região |
| O lugar em que vive | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças | (EF03HI08-A) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente. (EF03HI08-B) Conhecer os modos de vida da cidade e do campo observando as singularidades e as similaridades. (EF03HI08-C) Comparar os modos de vida da cidade e do campo no presente com os do passado, identificando as permanências e mudanças. (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. | A vida no campo e na cidade |

2º BIMESTRE HISTÓRIA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------------------|--|---|--|
| A noção de espaço público e privado | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | (EF03HI09-A) Identificar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. | Os espaços públicos e suas nomeações |
| A noção de espaço público e privado | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental | (EF03HI10-A) Identificar espaço doméstico, espaços públicos e as áreas de conservação ambiental. | Espaços públicos e privados e suas diferenças. |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>(EF03HI10-B) Relatar as diferenças entre o espaço doméstico, espaços públicos e as áreas de conservação ambiental e comparar as possíveis diferenças e semelhanças.</p> <p>(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p> | |
| A noção de espaço público e privado | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer | <p>(EF03HI11-A) Identificar as diferentes formas de organização do trabalho em seu município.</p> <p>(EF03HI11-B) Compreender as formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, valorizando a formação continuada do trabalhador.</p> <p>(EF03HI11-C) Relatar as vantagens, as desvantagens e suas consequências no uso das tecnologias nesses diferentes contextos.</p> <p>(EF03HI11-D) Identificar e comparar as diversas formas de produção de bens de consumo na cidade e no campo.</p> <p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> | O trabalho em seu município: Cultura e lazer Os bens de consumo na cidade e no campo |
| A noção de espaço público e privado | A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer | <p>(EF03HI12-A) Listar as principais formas de lazer de sua comunidade.</p> <p>(EF03HI12-B) Identificar mudanças e permanências na formas de lazer de outros tempos e espaços.</p> <p>(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p> | |

5.2.4. Currículo História EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE HISTÓRIA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|--|---|---|--|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais | (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. | Mudanças nos meios de comunicação. Transmissão oral de conhecimentos. Dos copistas à tipografia. A história da imprensa. Jornais. Rádio. Televisão. A internet. A comunicação: espaço rural e espaço urbano. |
| As questões históricas relativas às migrações | O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo | (EF04HI09-A) Compreender a importância do papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI09-B) Avaliar os impactos (positivo/negativo) do processo de migração nas regiões de destino. (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. | As migrações ao longo do tempo. Hipóteses sobre as rotas de migração da espécie humana. População rural e população urbana. Do campo para a cidade e da cidade para o campo. |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais | (EF04HI03-A) Perceber que as mudanças na história ocorrem em ritmos diferentes, algumas mais rápidas (tecnologia, moda, etc.) e outras mais lentas (hábitos e costumes), dando impressão de que estão paradas no tempo e, por isso, consideradas muitas vezes como "permanências". (EF04HI03-B) Entender como essas mudanças se manifestam na vida atual das pessoas na cidade em que vive. (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. | A vida nas cidades. Características dos modos de vida nas cidades em outros tempos – primeiras cidades do mundo; primeiras cidades brasileiras; mudanças na infraestrutura das cidades brasileiras. A iluminação na moradia e nas ruas há 200, 150 anos atrás. Acesso à iluminação pública e na moradia. |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural | (EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das | Nomadismo X primeiras comunidades humanas. |

| | | primeiras comunidades humanas. | |
|--|---|--|---|
| 2º BIMESTRE HISTÓRIA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | (EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. | Os seres humanos e seus registros. Formas de representação. Sedentarismo. Registros rupestres. As escritas suméria, maia, chinesa e egípcia. Os registros históricos. |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras | (EF04HI02-A) Compreender que a trajetória dos grupos humanos, ao longo do tempo, está marcada por grandes mudanças que ocorreram na história da humanidade. (EF04HI02-B) Identificar os marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.) que influenciaram a trajetória dos grupos humanos. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). | Os seres humanos e a natureza. Obtenção do alimento por meio da caça e da coleta. Nomadismo. A criação da agricultura e da pecuária: diferentes lugares e tempo. |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | A invenção do comércio e a circulação de produtos | (EF04HI06-A) Identificar as transformações (no meio natural, econômico e social) ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias. (EF04HI06-B) Compreender e analisar as formas de adaptação ou de marginalização decorrentes dos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias. (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento de pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou de marginalização. | Comércio: diversas rotas. O escambo. Os comerciantes. A mercadoria usada como moeda. Moeda de metal e de papel. Rotas terrestres, marítimas e fluviais. O caminho de Peabiru. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--|--|--|--|
| Circulação de pessoas, produtos e culturas | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural | <p>(EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação (rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias) e meios de transporte, existentes em sua região.</p> <p>(EF04HI07-B) Descrever e estimar a importância dessas vias de circulação e transporte (terrestre, fluviais, marítimo e aéreo) para a circulação de pessoas e mercadorias de sua cidade.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> | Os meios de transportes da região. Vias de circulação e transporte de pessoas e mercadorias do município. Espaço urbano: circulação de veículos e pessoas. |
|--|--|--|--|

6. Competências Específicas de Ciências da Natureza para a Educação de Jovens e Adultos

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

6.1. Currículo Ciências EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE CIÊNCIAS 1º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Vida e evolução Terra e Universo | Corpo humano Respeito à diversidade | <p>(EF01CI02-A) Apresentar, localizar, nomear e representar (por meio de desenhos) partes do corpo humano.</p> <p>(EF01CI02-B) Identificar a divisão do corpo humano em cabeça, pescoço, tronco e membros representando-as por meio de imagens.</p> <p>(EF01CI02-C) Explicar, oralmente, as funções das diferentes partes do corpo humano.</p> <p>(EF01CI04-A) Identificar as características físicas dos colegas, utilizando dados como altura, peso, e a relação do tamanho do pé com o número do sapato.</p> <p>(EF01CI04-B) Comparar características físicas entre os colegas.</p> <p>(EF01CI04-C) Reconhecer a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p> <p>(EF01CI03-A) Relatar hábitos de higiene do corpo humano, como lavar as mãos antes de comer, cuidar das unhas, dos cabelos, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, etc. relacionando com a manutenção da saúde individual e coletiva.</p> <p>(EF01CI03-B) Identificar a importância da higiene alimentar para a manutenção da saúde do corpo.</p> <p>(EF01CI03-C) Concluir e discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo e dos alimentos são necessários para a manutenção da saúde.</p> | <p>Representação do corpo humano.</p> <p>Órgãos dos sentidos.</p> <p>Os movimentos da Terra</p> <p>Manhã, tarde e noite.</p> <p>O amanhecer; O que tem no dia.</p> <p>O anoitecer; O que tem na noite.</p> <p>Passagem do tempo.</p> |

2º BIMESTRE CIÊNCIAS 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|-------------------------------|---|--|
| Terra e Universo | Escala de tempo | <p>(EF01CI05-A) Observar, identificar e nomear, oralmente, os períodos diários (manhã, tarde, noite).</p> <p>(EF01CI05-B) Nomear, oralmente, e ilustrar as diferenças observadas nos períodos diários (manhã, tarde, noite).</p> <p>(EF01CI05-C) Categorizar a sucessão temporal em dias, semanas, meses e anos, relacionando ao cotidiano do estudante, como datas de aniversário, feriados, férias, dias de aulas na semana, etc.</p> <p>(EF01CI06-A) Selecionar exemplos da influência dos períodos de luz (dia) e escuridão (noite) no ritmo biológico dos seres humanos.</p> <p>(EF01CI06-B) Identificar como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo biológico dos seres vivos.</p> | <p>O dia em que nasci.</p> <p>O dia a dia na escola.</p> <p>Como meus dias estão organizados – calendário.</p> <p>Minhas férias</p> |
| Matéria e energia | Características dos materiais | <p>(EF01CI01-A) Listar, oralmente, diferentes objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF01CI01-B) Identificar materiais presentes na composição dos objetos, comparando as características de diferentes materiais.</p> <p>(EF01CI01-C) Reconhecer as diversas formas de uso dos materiais, discutindo sua origem e a necessidade de reduzir o consumo destes para a preservação ambiental.</p> <p>(EF01CI01-D) Identificar as práticas cotidianas de descarte dos materiais em seu município, relacionando-as à preservação do ambiente.</p> | <p>Preservação Ambiental.</p> <p>Objetos e seres ao meu redor.</p> <p>Força.</p> <p>Velocidade.</p> <p>Equilíbrio.</p> <p>Produtos artesanais.</p> <p>Produtos industrializados.</p> <p>Papel, metal e plástico.</p> <p>Preservação do meio ambiente</p> |



6.2. Currículo Ciências EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE CIÊNCIAS 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|---|---|
| Matéria e energia | Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos | (EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente. (EF02CI01-B) Identificar e comparar as características dos materiais, como metais, madeira, vidro etc., que compõem os objetos de uso cotidiano. (EF02CI02-A) Distinguir as propriedades de flexibilidade, dureza, textura, transparência, comparando os diferentes materiais que compõem os objetos de uso cotidiano. (EF02CI02-B) Comparar e propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano. (EF02CI03-A) Reconhecer os objetos de uso cotidiano, como objetos cortantes, inflamáveis e condutores de eletricidade; material de limpeza, medicamentos etc., que podem causar acidentes domésticos. (EF02CI03-B) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos. | Prevenção de acidentes domésticos Propriedades de flexibilidade, dureza, textura, transparência Comparação de materiais – metal, vidro, plástico e madeira. |

2º BIMESTRE CIÊNCIAS 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|------------------------------------|---|--|
| Vida e evolução | Seres vivos no ambiente Plantas | (EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem. (EF02CI04-B) Identificar características de diferentes | Plantas e animais Diferentes espécies de plantas e de animais do Cerrado Importância da água e da luz para a vida das plantas. |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | | <p>espécies de plantas e de animais do Cerrado.</p> <p>(EF02CI04-C) Relacionar as características das plantas e dos animais à sua adaptação ao ambiente, destacando espécies do Cerrado.</p> <p>(EF02CI05-A) Identificar a importância da água e da luz para a vida das plantas.</p> <p>(EF02CI05-B) Investigar, por meio de práticas cotidianas, a consequência da falta de água e luz para a nutrição das plantas.</p> <p>(EF02CI05-C) Relacionar a importância da preservação dos recursos hídricos para a manutenção da vida das plantas.</p> <p>(EF02CI06-A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos), descrevendo a função desempenhada por cada uma delas.</p> <p>(EF02CI06-B) Exemplificar e analisar as relações existentes entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> | |
| Terra e Universo | <p>Movimento aparente do Sol no céu</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor</p> | <p>(EF02CI07-A) Observar e identificar as mudanças ocorridas na sombra projetada na Terra, em diferentes horários do dia, reconhecendo o movimento aparente do Sol.</p> <p>(EF02CI07-B) Associar o local de visualização do Sol no amanhecer como nascente e no entardecer como poente.</p> <p>(EF02CI08-A) Identificar o Sol como fonte de luz e calor, destacando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p>(EF02CI08-B) Reconhecer os efeitos da radiação solar nos seres vivos, destacando benefícios e malefícios para o ser humano.</p> <p>(EF02CI08-C) Observar e comparar o efeito da radiação solar, como aquecimento e reflexão, em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.</p> | <p>Movimentos da Terra</p> <p>O Sol</p> |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

6.3. Currículo Ciências EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE CIÊNCIAS 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|---|---|
| Matéria e energia | Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis | (EF04CI01-A) Identificar misturas no cotidiano, reconhecendo sua composição, com base nas propriedades físicas observáveis, como estados físicos (sólido, líquido e gasoso), cor, dureza. (EF04CI02-A) Testar e relatar de diferentes formas as transformações nos materiais do dia a dia, tais como plásticos, metais, madeira, papéis entre outros, quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03-A) Identificar transformações reversíveis e não reversíveis. (EF04CI03-B) Relacionar as transformações reversíveis e não reversíveis a fenômenos físicos e químicos. (EF04CI03-C) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, da madeira, do plástico dentre outros). | Matéria e energia Transformações reversíveis e não reversíveis Fenômenos físicos e químicos. Estados Físicos da água |
| Vida e evolução | Cadeias alimentares simples Microorganismos | (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (EF04CI05-A) Identificar e descrever os ciclos da matéria e da energia, reconhecendo a participação dos microrganismos. (EF04CI05-B) Compreender e distinguir as relações do ciclo da matéria e do fluxo de energia entre os componentes vivos (bióticos) e não vivos (abióticos) de um ecossistema. (EF04CI07-A) Identificar a participação de microrganismos | Fungos Bactérias Cadeias alimentares Microorganismos Prevenção de doenças |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>nos processos de produção de alimentos (queijos, iogurtes, coalhadas), combustíveis (álcool), medicamentos (antibióticos), reconhecendo a importância da tecnologia nesses processos.</p> <p>(EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus.</p> <p>(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.</p> | |
|--|--|--|--|



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

2º BIMESTRE CIÊNCIAS 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|---|--|
| Terra e Universo | Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura | <p>(EF04CI09-A) Verificar sombras de objetos com formas variadas em diferentes horários do dia, relacionando as formas ao movimento da Terra em relação ao Sol.</p> <p>(EF04CI09-B) Registrar diferentes posições relativas do Sol a partir da sombra de uma vara (gnômon) , identificando os pontos cardeais.</p> <p>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p> <p>(EF04CI11-A) Identificar as fases da Lua, destacando sua influência no cotidiano.</p> <p>(EF04CI11-B) Explicar e descrever os movimentos da Terra e sua influência no cotidiano.</p> <p>(EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares associando o uso desse conhecimento à construção de calendários em diferentes culturas.</p> | <p>Universo</p> <p>Movimentos da Terra</p> <p>Pontos cardeais</p> <p>Movimentos cíclicos da Lua e da Terra</p> <p>Construção de calendário em diferentes culturas.</p> |

6.4. Currículo Ciências EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE CIÊNCIAS 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|---|---|--|
| Matéria e energia | Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem | <p>(EF05CI01-A) Observar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais.</p> <p>(EF05CI01-B) Identificar as propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas, entre outras.</p> <p>(EF05CI02-A) Observar a água em diferentes estados físicos (líquido, sólido e gasoso), reconhecendo suas mudanças em situações do cotidiano e por meio de experimentos simples.</p> <p>(EF05CI02-B) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico, destacando seu papel no equilíbrio do Cerrado.</p> <p>(EF05CI02-C) Reconhecer que as ações antrópicas interferem no ciclo hidrológico afetando a disponibilidade de água potável.</p> <p>(EF05CI02-D) Analisar as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>(EF05CI03-A) Associar a cobertura vegetal à manutenção do ciclo da água na natureza.</p> <p>(EF05CI03-B) Reconhecer a importância da cobertura vegetal para a conservação do solo, destacando seu papel na preservação dos cursos d'águas.</p> <p>(EF05CI03-C) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> | <p>Propriedades físicas dos materiais</p> <p>Saneamento básico</p> <p>Mudanças de estados físicos</p> <p>Ciclo da água</p> <p>Sustentabilidade</p> <p>Lixo e meio ambiente</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(EF05CI04-A) Reconhecer que a água é indispensável aos seres vivos, identificando seus usos no cotidiano.</p> <p>(EF05CI04-B) Concluir que a água faz parte do ambiente e é um recurso renovável.</p> <p>(EF05CI04-C) Relacionar o crescimento das cidades ao aumento da demanda por água tratada.</p> <p>(EF05CI04-D) Debater a necessidade de uso sustentável da água e dos materiais (minerais, plásticos, papel, madeira) no planeta.</p> <p>(EF05CI04-E) Propor formas sustentáveis de utilização da água e de outros materiais (minerais, plásticos, papel, madeira, etc.) para a manutenção desses recursos.</p> <p>(EF05CI05-A) Identificar os prejuízos causados pelo lixo ao ambiente, compreendendo a necessidade de reduzir sua produção para minimizar os impactos negativos ao meio ambiente e à saúde do ser humano.</p> <p>(EF05CI05-B) Reconhecer as formas de descarte, reutilização e/ou reciclagem de materiais consumidos cotidianamente, destacando os resíduos como fonte de matéria-prima.</p> <p>(EF05CI05-C) Construir propostas coletivas para um consumo sustentável em atividades cotidianas, propondo soluções para o descarte adequado.</p> | |
|--|--|---|--|

2º BIMESTRE CIÊNCIAS 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|--|--|
| Vida e evolução | Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório Puberdade Desenvolvimento e reprodução humana | (EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando às funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo. (EF05CI06-B) Listar os componentes dos sistemas | O corpo Humano Sistemas Saúde Alimentos Saudáveis |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>digestório e respiratório, explicando suas funções.</p> <p>(EF05CI06-C) Relacionar as funções desempenhadas pelos sistemas digestório e respiratório ao processo de nutrição do organismo.</p> <p>(EF05CI06-D) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas digestório e respiratório.</p> <p>(EF05CI07-A) Identificar os componentes do sistema circulatório, explicando suas funções.</p> <p>(EF05CI07-B) Apontar os principais distúrbios associados ao sistema circulatório.</p> <p>(EF05CI07-C) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes e gases pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(EF05CI09-A) Reconhecer a importância da dieta balanceada aliada às práticas de exercícios físicos para a manutenção da saúde.</p> <p>(EF05CI09-B) Analisar os hábitos alimentares entre crianças e jovens, como tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física e discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (obesidade, desnutrição, subnutrição).</p> <p>(EF05CI08-A) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos alimentos (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais, conforme atividades realizadas, idade, sexo, dentre outros, para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(GO-EF05CI14-A) Identificar as principais mudanças que ocorrem no organismo durante a puberdade, associando à ação dos hormônios sexuais.</p> <p>(GO-EF05CI14-B) Apontar os componentes do sistema genital, explicando os processos</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|------------------|--|---|---------------------------------|
| | | que possibilitam a reprodução humana. (GO-EF05CI14-C) Discutir a importância das mudanças ocorridas no organismo, durante a puberdade, para a reprodução humana. | |
| Terra e Universo | Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos ópticos | (EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos, como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros, e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI11-A) Associar o movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI12-A) Reconhecer a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu. (EF05CI13-A) Identificar e construir instrumentos utilizados para a observação a distância e/ou ampliada ou para registro de imagens (luneta, periscópio, lupas, microscópios, máquinas fotográficas) discutindo os usos sociais desses dispositivos. | Universo Movimentos da Terra |

7. Competências Específicas de Matemática para a Educação de Jovens e Adultos

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

7.1. Currículo Matemática EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE MATEMÁTICA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|---|--|--|---|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Números | Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações | (EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade (em problemas de contagem de objetos do cotidiano, "quantos tem ou onde há mais"), ordem (1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos) e código (números utilizados em contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras), utilizando a expressão oral. (EF01MA01-B) Reconhecer situações que os números são utilizados como código de identificação (documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz, código de barras presentes em embalagens, números que indiquem localização, endereços). (EF01MA01-C) Identificar e ler números usados no cotidiano: (telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados, CEP e idade...). | Números naturais Antecessor e Sucessor Números ordinais |
| Números | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação | (EF01MA02-A) Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características, em contextos naturais (jogos, problemas numéricos cotidianos, brincadeiras de tradição oral /quantidades, cores, tamanhos e formas). | Contagem de elementos |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | <p>(EF01MA02-B) Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos.</p> <p>(EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos (parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis, dentre outros).</p> <p>(EF01MA02-D) Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais (dedos das mãos e pés, pedrinhas, palitos).</p> | |
| Números | Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação | <p>(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos (em torno de 20 elementos) em situações problematizadoras (pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos "a mais", "a menos", "igual", "diferente").</p> <p>(EF01MA03-B) Estabelecer correspondência um a um entre quantidades (pares ou ímpares) e objetos (em torno de 20 elementos), pareando um elemento de um conjunto com o elemento de outro conjunto), relacionando com a história do surgimento dos números naturais.</p> <p>(EF01MA03-C) Concluir que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número.</p> | Estimativa |
| Números | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica | <p>(EF01MA04-A) Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades.</p> <p>(EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.</p> <p>(EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos por meio de materiais</p> | Ordem crescente e decrescente Pares e ímpares Dobro |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | manipuláveis (fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações comparadas e organizadas em listas e tabelas). | |
| Números | Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica | (EF01MA05-A) Identificar e localizar os números na reta numérica na sequência, como 20 vem depois do 18 na reta numérica, então, 20 é maior do que 18; 18 para 20 são 2, então, 20 é maior do que 18; 20 é 2 a mais do que 18. (EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica. (EF01MA05-C) Comparar números naturais até 100 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica (ordem crescente e decrescente). | Reta numérica |
| Números | Construção de fatos básicos da adição | (EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição (juntar e acrescentar) de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$. (EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração (retirar e separar) de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$. (EF01MA06-C) Utilizar fatos básicos da adição e subtração para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas. | Adição |
| Números | Composição e decomposição de números naturais | (EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável. (EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável. (EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência (12 lápis podem ser separados | Composição e decomposição de números naturais |

| | | | |
|---------|---|--|------------------------------------|
| | | em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5$), utilizando material manipulável. | |
| Números | Composição e decomposição de números naturais | (EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável. (EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável. (EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência (12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5$), utilizando material manipulável. | |
| Números | Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) | (EF01MA08-A) Identificar e reconhecer problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (EF01MA08-B) Resolver problemas, coletivamente, de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (próprias palavras e com símbolos pessoais: materiais, corpo, desenho). (EF01MA08-C) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro | Subtração e resolução de problemas |

| | | | |
|-----------|--|--|--------------|
| | | <p>peçoais (sem a obrigatoriedade da notação formal).</p> | |
| Geometria | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado | <p>(EF01MA11-A) Reconhecer noções de distância: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo, fitas métricas, passos, cordas.</p> <p>(EF01MA11-B) Reconhecer por meio de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido (acima, abaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último).</p> <p>(EF01MA11-C) Descrever, com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, a localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último, alto, baixo, curto, comprido, igual, diferente, grosso, fino, dentro, fora, como em posições relativas dos objetos em mapas criados em sala de aula.</p> | Lateralidade |
| Geometria | Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado | <p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.</p> | |
| Geometria | Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico | <p>(EF01MA13-A) Identificar diferenças e semelhanças entre objetos familiares do mundo físico relacionados às formas geométricas espaciais, como em figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte.</p> <p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério. (o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular).</p> | Simetria |

| | | | |
|-----------|--|--|---------------------|
| Geometria | Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais | (EF01MA14-A) Reconhecer figuras planas (retângulo, quadrado, triângulo e círculo) presentes em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos em objetos do mundo físico (casa, caixa, bola) e materiais manipuláveis (blocos lógicos). (EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples (quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas). | Figuras geométricas |
|-----------|--|--|---------------------|

2º BIMESTRE MATEMÁTICA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---------------------|--|--|-------------------------|
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais | (EF01MA15-A) Identificar o que pode ser medido (comprimento, capacidade, massa) associados e adequados a cada comparação (mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, mais largo, mais estreito, mais cheio, mais vazio, entre outros). (EF01MA15-B) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, aplicando em situações diversas. | Medidas e Grandezas |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário | (EF01MA16-A) Relatar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia em linguagem verbal ou não verbal, utilizando esquemas, desenhos e números com sentido de ordem (primeiro, segundo...), como a descrição: “primeiro, levantei; depois, me arrumei; às 7h saí para a escola”. (EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, | Calendário |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|---------------------|--|---|------------------------------|
| | | desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário | <p>(EF01MA17-A) Reconhecer e relacionar períodos do dia (matutino, vespertino, noturno), dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, mural de aniversário, mural do tempo, entre outros.</p> <p>(EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano tem 12 meses utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA17-C) Nomear os dias da semana e os meses do ano.</p> <p>(EF01MA17-D) Esquematizar, por meio de tabelas com ilustrações, desenhos e pequenos textos, as atividades que são desenvolvidas em cada período do dia.</p> <p>(EF01MA17-E) Identificar datas significativas em calendários (aniversário, feriados, início e término do ano letivo, férias escolares).</p> <p>(EF01MA17-F) Relacionar a sucessão do tempo com o movimento da Terra, associando por meio de desenhos, ilustrações e pequenos textos, a posição do sol no início da manhã, ao meio dia e no final da tarde, indo de leste a oeste, com a sucessão das horas do dia, utilizando tecnologias digitais, quando necessário.</p> | Unidades de medidas de tempo |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário | <p>(EF01MA18-A) Identificar no calendário o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois.</p> <p>(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.</p> | |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|------------------------------|
| Grandezas e medidas | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas | <p>(EF01MA19-A) Reconhecer moedas e cédulas, nomeá-las e identificar como fazer trocas de moedas por outras.</p> <p>(EF01MA19-B) Identificar quantas moedas ou cédulas de menor valor são necessárias para trocar por outra de valor maior.</p> <p>(EF01MA19-C) Relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p> | Sistema monetário brasileiro |
| Probabilidade e estatística | Noção de acaso | <p>(EF01MA20-A) Explorar o uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó, etc.</p> <p>(EF01MA20-B) Reconhecer acontecimentos mais ou menos prováveis, a partir das experiências com dados, lançamentos de moedas ou outras situações, como nas questões: "tenho um cachorro, o que é provável que ele faça? O que é impossível que ele faça? O que é certo que ele faça?"</p> <p>(EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como, do cotidiano.</p> | Tabelas e gráficos |
| Probabilidade e estatística | Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples | <p>(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples.</p> <p>(EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho?</p> <p>(EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais.</p> | Gráficos de coluna |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | (EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias. | |
|--|--|--|--|

7.2. Currículo Matemática EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE MATEMÁTICA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|---|---|--|
| Números | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem (1º ao 50º), medida e código, utilizando a expressão oral. (EF02MA01-B) Identificar regularidades do sistema de numeração decimal (valor posicional, um em um, dois em dois, três em três, ...) (EF02MA01-C) Ler e registrar escritas numéricas até a ordem das centenas. (EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo. | Números naturais Quantidade e Ordem Ordem das centenas |
| Números | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas. | Pares e ímpares Sequência numérica |

| | | | |
|---------|---|--|-------------------------------|
| Números | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de objetos de coleções (fixas ou moveis) em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma "corrente" para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo. (EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., em ordem crescente e decrescente (até 1000 unidades). | Contar e registrar quantidade |
| Números | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) | (EF02MA03-A) Explorar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção de objetos: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativas. (EF02MA03-B) Explorar relações de comparação entre coleções de objetos (ser igual, ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois). Exemplo: comparar o número 18 com o número 16 em que 16 é dois a menos do que 18 ou que 18 é dois a mais do que 16. (EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano. | Ordenação de números |
| Números | Composição e decomposição de números naturais (até 1000) | (EF02MA04-A) Identificar diferentes formas de decompor um número por adições utilizando materiais manipuláveis (fichas numéricas ou jogos e/ou sistema monetário representando uma quantidade com cédulas diversas). Exemplo: 234 pode ser | Números naturais (até 1000) |

| | | | |
|---------|---|---|------------------------|
| | | <p>decomposto em $230 + 4$, $200 + 30 + 4$ ou $220 + 14$; representar 150 reais usando apenas cédulas de real.</p> <p>(EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável (por meio de diversas adições) em contextos diversos como o sistema monetário.</p> | |
| Números | Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração | <p>(EF02MA05-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos), que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF02MA05-B) Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.</p> <p>(EF02MA05-C) Calcular o resultado de adições e de subtrações de números naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF02MA05-D) Construir fatos básicos da adição e subtração com números menores que 10, como $5 + 2 = 7$ e $7 - 2 = 5$ e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em situações diversas (contagem de pontos em jogos de arremesso, atividades com calculadora e regularidades em resultados de operações).</p> | Adição Subtração |
| Números | Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) | <p>(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens.</p> <p>(EF02MA06-B) Resolver problemas de adição e de subtração, em situações cotidianas, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais. (Exemplo:</p> | Resolução de problemas |

| | | | |
|---------|--|--|-----------------------------|
| | | <p>juntar (um grupo de 3 objetos e outro de 8 objetos, ao se juntarem, formam outro com 11 objetos); acrescentar (a um grupo com 8 objetos acrescentar mais 3 objetos, assim, o grupo passa a ter 11 objetos); separar (em um grupo com 11 objetos, separar um grupo de 8 objetos, logo, o outro grupo terá 3 objetos) e retirar (de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos, logo, sobra um grupo com 8 objetos).</p> <p>(EF02MA06-C) Analisar problemas, envolvendo significados do campo aditivo (comparação, composição e transformação).</p> <p>(EF02MA06-D) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (Exemplo: elaborar uma pergunta para uma situação problema, elaborar um problema parecido a outro dado ou uma nova pergunta para esse problema, modificando o texto ou reescrevendo-o).</p> | |
| Números | Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) | (GO-EF02MA25) Compreender e utilizar o conceito da multiplicação como soma de parcelas iguais ($2+2+2= 3 \times 2$), por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. | |
| Números | Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) | <p>(EF02MA07-A) Ler e interpretar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(EF02MA07-B) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de</p> | Problemas envolvendo adição |



| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | <p>estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais.</p> <p>(EF02MA07-C) Elaborar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> | |
| Números | Significados de dobro, metade, triplo e terça parte | <p>(GO-EF02MA26-A) Utilizar o conceito da multiplicação em uma situação problema que envolva a ideia de dobro e triplo com recurso pessoal, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(GO-EF02MA26-B) Relacionar a ideia de dobro com metade, triplo com terça parte, em situações cotidianas.</p> <p>(GO-EF02MA26-C) Reconhecer e relacionar dúzia e meia dúzia às quantidades correspondentes, em situações cotidianas.</p> | Dobro Metade Triplo e terça parte |
| Números | Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte | <p>(EF02MA08-A) Fazer divisões utilizando desenhos e justificar, por escrito ou oralmente, as divisões que fazem e as partes que são obtidas.</p> <p>(EF02MA08-B) Ler e interpretar problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(EF02MA08-C) Resolver problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, com formas pessoais (desenhos, escrita com palavras, esquemas) de</p> | Resolução de problemas |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>resolução e não por procedimentos convencionais. (EF02MA08-D) Elaborar problemas, coletivamente, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais (desenhos, escrita com palavras, esquemas).</p> | |
|--|--|---|--|

2º BIMESTRE MATEMÁTICA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|---|--|-------------------------|
| Geometria | Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido | <p>(EF02MA12-A) Identificar e registrar a localização, em linguagem verbal ou não verbal, utilizando os termos ao lado de, entre, antes de, após o, à esquerda ou à direita e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido como ir adiante, em linha reta e mudar de direção virando à direita ou à esquerda; caminhar na mesma direção, mas em sentido oposto ao deslocamento de alguém, etc. (Exemplo: utilizar um croqui da sala de aula para indicar que uma pessoa está entre outras duas, ou à direita de uma e à esquerda de outra, ou em frente ao quadro e ao lado da porta).</p> <p>(EF02MA12-B) Elaborar estratégias para localizar (ou pelo menos estimar a localização de) pessoas e objetos no espaço, a partir de dados como pontos de referência, mudanças de direção e de sentido do deslocamento, entre outras informações relativas à movimentação.</p> | Ponto e referência |
| Geometria | Esboço de roteiros e de plantas simples | (EF02MA13-A) Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço por meio de representações como mapas, plantas, croquis e diagramas. | Roteiros |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | <p>(EF02MA13-B) Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro.</p> <p>(EF02MA13-C) Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada.</p> <p>(EF02MA13-D) Representar com desenhos a localização em um espaço (sala de aula, lugar de recreação, sua casa ou outro ambiente) tendo como ponto de referência o próprio corpo. (Exemplo: Após brincar de amarelinha, representar o cenário da brincadeira e detalhes do espaço onde ela ocorreu especificando posições e descrevendo relações de tamanho, distância e proximidade entre o cenário real e o representado).</p> <p>(EF02MA13-E) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.</p> | |
| Geometria | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características | <p>(EF02MA14-A) Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem.</p> <p>(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas), expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.</p> | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) |
| Geometria | Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características | (EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns e propriedades (ter ou não lados e vértices), em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos (objetos do | Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| | | <p>cotidiano), identificando e classificando de polígonos as figuras planas com lados.</p> <p>(EF02MA15-B) Relacionar as características e propriedades dos polígonos, com suas respectivas nomenclaturas, inclusive reconhecendo o círculo como uma figura não poligonal.</p> | |
| Grandezas e medidas | Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) | <p>(EF02MA16-A) Estimar medida de comprimento e comparar com a medida real.</p> <p>(EF02MA16-B) Identificar a relação de equivalência entre unidades diferentes (1m = 100cm) sem regras de transformação de unidades.</p> <p>(EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas (palmos, passos...) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados (régua, trena e fita métrica), em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.</p> | Metro, centímetro e milímetro |
| Grandezas e medidas | Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma) | <p>(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copos, colheres, xícaras...) ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma), relacionando litro e mililitro (1l equivale a 1000 mL) e grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos (receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas).</p> <p>(EF02MA17-D) Relacionar as medidas de capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copos, colheres, xícaras...) ou padronizadas (litro,</p> | Litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma |



| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | | mililitro, grama e quilograma) para resolver problemas diversos. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas | (EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer (quantos dias há entre hoje e a próxima semana) e transcorrido (quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano), tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos (prazos de validade de produtos, duração de uma aula). (EF02MA18-B) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda em situações diversas. | Intervalo de tempo |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas | (EF02MA19-A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo (ampulhetas, relógios de sol e de água) e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora. (EF02MA19-B) Reconhecer unidades distintas de medida de tempo (dias, meses, anos, horas, minutos etc) e instrumentos diversos de medida e marcação temporal (relógios digitais e/ou analógicos). (EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo. | Leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas |
| Grandezas e medidas | Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores | (EF02MA20-A) Comparar preços de produtos identificando o "mais caro" e o "mais barato" em situações do cotidiano. (EF02MA20-B) Verificar se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a "economia". | Cédulas e moedas |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--------------------|
| | | (EF02MA20-C) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações no contexto da educação financeira. | |
| Probabilidade e estatística | Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano | (EF02MA21-A) Identificar e registrar em tabelas, resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”, com uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó, etc., (em um jogo com dois dados, perceber quais as somas que podem sair, quais são impossíveis e quais são mais prováveis). (EF02MA21-B) Relacionar a classificação dos resultados de eventos cotidianos aleatórios para tomada de decisões em situações diversas. | Tabelas |
| Probabilidade e estatística | Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas | (EF02MA22-A) Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras em contextos diversos. (EF02MA22-B) Identificar a relação de duas variáveis de uma mesma população, ou uma mesma variável em duas populações diferentes (a relação entre as variáveis idade e número de irmãos em mulheres ou a variável preferência por times de futebol entre homens e mulheres). (EF02MA22-C) Construir uma tabela dado um gráfico e vice-versa, em situações do cotidiano. (EF02MA22-D) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos. | Gráficos de coluna |
| Probabilidade e estatística | Coleta, classificação e representação de dados em | (EF02MA23-B) Analisar situações apresentadas por | Gráficos de coluna |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas | meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras e descrever uma conclusão oralmente fazendo registro coletivo. (EF02MA23-C) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos. | |
|--|---|---|--|

7.3. Currículo Matemática EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE MATEMÁTICA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|---|--|-------------------------------|
| Números | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens | (EF03MA01-A) Identificar a representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100. (EF03MA01-B) Reconhecer uma sequência numérica escrita e falada. (EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas. (EF03MA01-D) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna (por extenso). | Reta numérica |
| Números | Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais. | (GO-03MA29) Reconhecer, ler, escrever e ordenar números ordinais em uma situação cotidiana, representada por imagem ou não, utilizando simbologia adequada. | Números ordinais |
| Números | Composição e decomposição de números naturais | (EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas (a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena etc.). (EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição | Sistema de numeração decimal. |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | | de número natural de até quatro ordens, em situações diversas. | |
| Números | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica | (EF03MA03-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos), que envolvam adição e multiplicação. (EF03MA03-B) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito ($5+2=7$, fato básico da adição; $7 \times 2 = 14$, fato básico da multiplicação). (EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais. | Cálculo mental Adição e subtração Multiplicação e divisão |
| Números | Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica | (EF03MA04) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. | |
| Números | Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração | (EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo (mental ou escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais), identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas. (EF03MA05-B) Elaborar estratégias de cálculo para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais em situações com uso de materiais manipuláveis e/ou jogos matemáticos. | Adição e subtração na resolução de problemas. |
| Números | Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades | (EF03MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, como, juntar um grupo de 3 objetos a outro de 8 objetos, formam outro com 11 | Problemas de adição e subtração |

| | | | |
|---------|---|---|----------------------------|
| | | <p>objetos); (acrescentar 3 objetos a um grupo com 8 objetos, forma-se um novo grupo com 11 objetos); (separar - há um grupo com 11 objetos e dele separa-se um grupo de 8 objetos, o outro grupo terá 3 objetos); (retirar - de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos e sobra um grupo com 8 objetos); (comparar - um grupo com 11 objetos tem 3 objetos a mais do que um grupo de 8 objetos) e (completar - em um grupo com 8 objetos, para completar 11, é preciso acrescentar 3).</p> <p>(EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> | |
| Números | <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> | <p>(EF03MA07-A) Explorar fatos básicos da multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo (mental ou escrito).</p> <p>(EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>(EF03MA07-C) Analisar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais como $4 + 4 + 4 = 3 \times 4$ e elementos apresentados em disposição retangular na forma de um retângulo, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros em que 3×4 seria um retângulo formado por três linhas com quatro quadradinhos em cada uma, logo, o total de quadradinhos seria $3 \times 4 = 12$.</p> | Problemas de multiplicação |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | (EF03MA07-D) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros (desenhos, esquemas e suporte de imagem) e discutir as soluções. | |
| Números | Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida | (GO-EF03MA30-A) Explorar os conceitos de divisão, repartição equitativa e medida, utilizando agrupamentos até 10 unidades, em que o número de agrupamentos é o quociente, a quantidade em cada agrupamento é o divisor, e a quantidade não agrupada é o resto, por meio de recursos pessoais. (GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais. | Divisão de números naturais |
| Números | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida | (EF03MA08-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, como em 10 dividido igualmente por 2 resulta em 5 para cada um (repartição equitativa); e 2 cabe 5 vezes em 10 (medida), utilizando receitas, desenhos, papel quadriculado, materiais diversos, registros numéricos, palavras, esquemas e símbolos. (EF03MA08-B) Analisar soluções de problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (EF03MA08-C) Elaborar, coletivamente, problemas | Problemas de divisão de um número natural por outro |



| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | | envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. | |
| Geometria | Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações | (EF03MA14-A) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones) presentes em objetos e/ou em suas representações geométricas, utilizando tecnologias digitais, materiais manipuláveis. (EF03MA14-B) Relacionar figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones) com suas planificações e explorar o significado de planificação de uma figura espacial (como fazer um molde, uma representação plana da figura espacial). | Figuras geométricas planas e não planas |
| Geometria | Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características | (EF03MA15-A) Fazer justificativas, argumentações e explicações de por que uma figura se encaixa ou não na categoria de quadrilátero ou triângulo. (EF03MA15-B) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas. | Paralelogramo |
| Geometria | Congruência de figuras geométricas planas | (EF03MA16-A) Reconhecer figuras de mesma forma e medidas por meio de sobreposição, utilizando materiais manipuláveis como peças de quebra-cabeças. (EF03MA16-B) Desenhar em malhas quadriculadas ou triangulares figuras planas em posições distintas, com a mesma forma e o mesmo tamanho. (EF03MA16-C) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de | Noção de espaço |

| | | | |
|---------------------|--|--|------------------------|
| | | tecnologias digitais, em situações diversas. | |
| Grandezas e medidas | Significado de medida e de unidade de medida | (EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de uma aferição de medidas pode ser representado por números diferentes (Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm). (EF03MA17-B) Reconhecer que o resultado de uma medida pode apresentar variação significativa em unidades de medida não padronizada. (Exemplo: medir o comprimento da mesa com o palmo da mão de diferentes estudantes). | Medidas de comprimento |
| Grandezas e medidas | Significado de medida e de unidade de medida | (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações | (EF03MA19-A) Estimar, medir o comprimento de objetos diversos e identificar quantas vezes a unidade de medida cabe no que está sendo medido, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida | |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

2º BIMESTRE MATEMÁTICA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---------------------|--|--|--|
| Grandezas e medidas | Significado de medida e de unidade de medida | (EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de uma aferição de medidas pode ser representado por números diferentes (Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm). (EF03MA17-B) Reconhecer que o resultado de uma medida pode apresentar variação significativa em unidades de medida não padronizada. (Exemplo: medir o comprimento da mesa com o palmo da mão de diferentes estudantes). | Medidas convencionais e não convencionais. |
| Grandezas e medidas | Significado de medida e de unidade de medida | (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações | (EF03MA19-A) Estimar, medir o comprimento de objetos diversos e identificar quantas vezes a unidade de medida cabe no que está sendo medido, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida | |
| Grandezas e medidas | Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações | (EF03MA20-A) Estimar e medir medidas de capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e | Medidas de capacidade |

| | | | |
|---------------------|---|--|------------------------------|
| | | <p>miligrama) presentes em textos cotidianos (embalagens, bulas de remédios, entre outros). (EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama) e diversos instrumentos de medida.</p> | |
| Grandezas e medidas | Comparação de áreas por superposição | (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo | <p>(EF03MA22-A) Identificar semelhanças e diferenças entre relógios digital e analógico. (EF03MA22-B) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA22-C) Reconhecer as relações entre os intervalos de tempo e as frações (intervalo de 30 minutos = metade de uma hora; intervalo de 20 minutos = um terço de uma hora; intervalo de 15 minutos = um quarto de uma hora)</p> | Medidas de tempo |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo | <p>(EF03MA23-A) Confeccionar relógio analógico e marcar situações de sala de aula, organização de rotinas, início e final de uma atividade durante a aula, entre outros. (EF03MA23-B) Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. (1h = 60 min, 1min = 60s, um dia = 24h) (Exemplo: confecção de relógio analógico).</p> | |
| Grandezas e medidas | Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas | (EF03MA24-A) Reconhecer quantas notas de um valor menor são necessárias para trocar por uma nota de valor maior, ou quantas vezes o valor | Sistema monetário Brasileiro |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|------------------|
| | | <p>de uma nota é maior (ou menor) do que o valor de outra.</p> <p>(EF03MA24-B) Reconhecer em situações cotidianas de compra, venda e troca a necessidade de trocar notas, comparar valores e realizar desconto e troco.</p> <p>(EF03MA24-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca no contexto da educação financeira.</p> | |
| Probabilidade e estatística | Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral | (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. | |
| Probabilidade e estatística | Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras | <p>(EF03MA26-A) Resolver problemas com dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas (simples) em situações significativas das realidades sociocultural e econômica.</p> <p>(EF03MA26-B) Estabelecer relações entre dados, fazer estimativas e previsões de dados associadas a coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos de barras ou coluna (simples) e tabelas de dupla entrada.</p> | Noções de tabela |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

7.4. Currículo Matemática EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE MATEMÁTICA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|--|---|
| Números | Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens | <p>(EF04MA01-A) Ler e escrever (com algarismos e palavras) números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios.</p> <p>(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades.</p> <p>(EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo.</p> <p>(EF04MA01-D) Comparar e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, utilizando símbolos para a igualdade e para a desigualdade (diferente, maior e menor).</p> <p>(EF04MA01-E) Analisar e elaborar registro de quantidades, presentes no cotidiano, de maneiras diversas, tais como, as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias (por exemplo, 200 mil).</p> | Sistema de numeração decimal |
| Números | Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por fatores de 10, 100, 1000. | (EF04MA02-A) Reconhecer, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por 1, 10, 100 e 1000, para compreender o | Decomposição de um número natural de até cinco ordens |

| | | | |
|---------|---|--|------------------------------|
| | | <p>sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (Exemplo: $2435 = 2 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \times 1$)</p> <p>(EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000 utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).</p> | |
| Números | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais | <p>(EF04MA03-A) Ler e interpretar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA03-B) Analisar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, identificando excesso ou falta de informações para resolução e reelaborar problemas com contextos diversos para desenvolver procedimentos variados de cálculo convencionais ou não (mental, por estimativa, entre outros).</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p> | Cálculo com números naturais |
| Números | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais | <p>(EF04MA04-A) Reconhecer e registrar por escrito a relação da adição e da subtração como operações inversas (se $a + b = c$ então, $c - b = a$ e $c - a = b$).</p> <p>(EF04MA04-B) Reconhecer e registrar por escrito a relação</p> | |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | <p>da multiplicação e da divisão como operações inversas (se $a \times b = c$, com $a \neq 0$ e $b \neq 0$, então, $c \div a = b$ e $c \div b = a$).</p> <p>(EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental.</p> | |
| Números | Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais | <p>(EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração).</p> <p>(EF04MA05-B) Calcular o resultado da adição e da multiplicação usando decomposição de escritas numéricas e as suas respectivas propriedades, investigando-as por meio de tabelas e calculadoras.</p> <p>(EF04MA05-C) Utilizar as propriedades das operações de adição e de multiplicação para desenvolver estratégias de cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-D) Reconhecer que a subtração e a divisão não possuem as mesmas propriedades da adição e da multiplicação, por exemplo a comutatividade.</p> <p>(EF04MA05-E) Investigar, por meio de calculadoras e tabelas, padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão para desenvolver estratégias de cálculo.</p> | Propriedades da adição |
| Números | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida | <p>(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e</p> | Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | | <p>algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algoritmos no multiplicador.</p> <p>(EF04MA06-B) Analisar e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA06-C) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> | |
| Números | <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> | <p>(EF04MA07-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-B) Analisar e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-C) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por</p> | |



| | | | |
|---------|---|---|-------------------|
| | | estimativa, cálculo mental e algoritmos. | |
| Números | Problemas de contagem | <p>(EF04MA08-A) Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais.</p> <p>(EF04MA08-B) Ler, interpretar e resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, usando tabelas e gráficos, se possível.</p> <p>(EF04MA08-C) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais como desenho, diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.</p> | |
| Números | Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) | <p>(EF04MA09-A) Reconhecer a utilização de números racionais (razão entre dois números inteiros), na forma fracionária e/ou decimal, no contexto diário.</p> <p>(EF04MA09-B) Ler e escrever números racionais, de uso frequente no cotidiano, representados na forma fracionária e/ou decimal, diferenciando uma fração própria de uma imprópria.</p> <p>(EF04MA09-C) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma</p> | Números racionais |

| | | | |
|---------|--|--|--------------------|
| | | <p>unidade, utilizando material manipulável (concreto) e a reta numérica como recursos. (EF04MA09-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais, utilizando as várias representações da fração (esquema, desenho, numérica e escrita) e os nomes específicos dos termos da fração (numerador e denominador) em situações diversas.</p> | |
| Números | Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro | <p>(EF04MA10-A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional. (EF04MA10-B) Examinar as regras do sistema de numeração decimal para leitura e representação dos números racionais na forma decimal, compreendendo que $1/10$ e $0,1$ representam a mesma parte de um inteiro (o mesmo valendo para $1/100$ e $0,01$), associando, assim, que em 1 inteiro há 10 décimos ou 100 centésimos. (EF04MA10-C) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente na representação decimal. (EF04MA10-D) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário</p> | Fração decimal |
| Álgebra | Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural | (EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. | Sequência numérica |
| Álgebra | Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero | (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. | |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|---------|---|--|--------------------|
| Álgebra | Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão | (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando estratégias próprias e/ou a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. | Uso da calculadora |
|---------|---|--|--------------------|

2º BIMESTRE MATEMÁTICA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|--|---------------------------------|
| Geometria | Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo. | (EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. | Pontos de referência |
| Geometria | Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características | (EF04MA17-A) Representar prismas e pirâmides por desenho, com recursos específicos, tais como régua, compasso, esquadros ou tecnologias digitais. (EF04MA17-B) Representar as planificações de prismas e pirâmides, para reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos. (EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais. | Prismas e pirâmides por desenho |
| Geometria | Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares | (EF04MA18-A) Manusear e observar os diferentes tipos de sólidos geométricos, classificar e identificar seus principais elementos utilizando dobraduras e esquadros. | Ângulos retos e não retos |



| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| | | (EF04MA18-B) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria dinâmica. | |
| Geometria | Simetria de reflexão | (EF04MA19-A) Reconhecer simetria de reflexão em objetos familiares, figuras e pares de figuras geométricas planas, com ou sem uso de malhas quadriculadas e softwares de geometria. (EF04MA19-B) Utilizar simetria de reflexão na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. | Simetria de reflexão |
| Grandezas e medidas | Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais | (EF04MA20-A) Estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | Massa e capacidade |
| | | (EF04MA20-B) Reconhecer e Medir comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | |
| Grandezas e medidas | Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas | (EF04MA21-A) Estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. | Malhas quadriculadas |
| | | (EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e | (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de | Leitura de horas em relógios digitais e analógicos |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|------------------------------|
| | analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo | tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. | |
| Grandezas e medidas | Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana | (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. | Temperatura em grau Celsius |
| Grandezas e medidas | Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana | (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. | |
| Grandezas e medidas | Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro | (EF04MA25-A) Ler e interpretar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento. (EF04MA25-B) Compreender os significados dos termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens. (EF04MA25-C) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Sistema monetário brasileiro |
| Probabilidade e estatística | Análise de chances de eventos aleatórios | (EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. | |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| <p>Probabilidade e estatística</p> | <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p> | <p>(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas), linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos, etc. (EF04MA27-B) Produzir textos a partir da análise de dados apresentados por meio de tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas) e pictóricos.</p> | <p>Gráficos de colunas simples</p> |
| <p>Probabilidade e estatística</p> | <p>Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada</p> | <p>(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> | |

8. Competências Específicas de Linguagens para a Educação de Jovens e Adultos

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

8.2. Competências Específicas de Educação Física a Educação de Jovens e Adultos

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

8.2.1. Dimensões do Conhecimento

OITO DIMENSÕES DO CONHECIMENTO

Experimentação: refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das manifestações da Cultura Corporal, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas;

Uso e apropriação: refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada manifestação da Cultura Corporal;

Fruição: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes manifestações da Cultura Corporal oriundas dos diversos períodos e momentos históricos, lugares e grupos;

Reflexão sobre a ação: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências da Cultura Corporal e daquelas realizadas por outros;

Construção de valores: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das manifestações da Cultura Corporal, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol da transformação em uma sociedade verdadeiramente democrática;

Análise: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das manifestações da Cultura Corporal;

Compreensão: está também associada ao conhecimento dos conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das manifestações da Cultura Corporal no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar da Cultura Corporal no mundo;

Protagonismo comunitário: refere-se às ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às manifestações da Cultura Corporal, tomando como referência valores favoráveis à convivência e transformação social.



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

8.2.2. Currículo Educação Física EJA 1º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|----------------------|--|--|--|
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional. | (EF12EF01-A) Conhecer, vivenciar, respeitar e compreender os diferentes jogos, brinquedos e brincadeiras do contexto goiano contemplando os de matrizes indígenas e africanas. (EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. | Brincadeiras Regionais Jogos cooperativos Diferentes jogos, brinquedos e brincadeiras do contexto goiano. Diferentes brincadeiras regionais e populares. Diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular. Respeito ao desempenho dos colegas – ganhar e perder |
| Esporte | Esporte de Marca e Precisão | (EF12EF05-A) Conhecer modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes de marca e precisão, seus valores, regras e significados. (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Características histórico-cultural. Trabalho coletivo e protagonismo |

2º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|-------------------------|---|---|
| Ginástica | Ginástica Geral | (EF12EF07-A) Experimentar movimentos básicos da ginástica que possibilitem autoconhecimento do corpo humano, reconhecendo suas possibilidades, limitações e considerando os aspectos naturais, subjetivos e culturais. (EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. | Ginástica básica. Diferentes elementos básicos na ginástica. Circuitos motores. Ginástica individual e em grupo. |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | | | |
| Dança | Dança do contexto comunitário e regional | (EF12EF11-A) Conhecer, vivenciar e respeitar as diferentes danças do contexto goiano, contemplando as de matrizes indígenas e africanas. (EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. | Danças do contexto goiano. Danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) |

8.2.3. Currículo Educação Física EJA 2º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|----------------------|--|--|-------------------------|
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional. | (EF12EF02-A) Identificar as transformações histórico-culturais presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular, seus valores, regras e significados transmitidos através da ludicidade. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. | Jogos Populares |
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional. | (EF12EF04-A) Experimentar atividades lúdicas que reconheçam o corpo humano, suas possibilidades e limitações, considerando os aspectos naturais e culturais. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de | Brincadeiras e jogos |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade. | |
|--|--|---|--|

2º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|--|-------------------------|
| Esporte | Esporte de Marca e Precisão | (EF12EF05-A) Conhecer modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes de marca e precisão, seus valores, regras e significados. (EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. | Jogos de precisão |
| Dança | Dança do contexto comunitário e regional | (EF12EF12-A) Experimentar a dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana. (EF12EF12-B) Vivenciar no contexto da dança a imitação, expressão corporal e representação simbólica. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Ginástica rítmica |

8.2.4. Currículo Educação Física EJA 3º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|----------------------|---|---|--|
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | (EF35EF01-A) Identificar as transformações histórico-culturais presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular, seus valores, regras e significados. (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e | Brincadeiras variadas Brincadeiras antiga |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| | | africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico e cultural. | |
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. | |

2º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|---|--|
| Esporte | Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão | (EF35EF05-A) Identificar, apropriar e analisar modalidades e características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. | Brincadeiras variadas Brincadeiras antiga |
| Ginástica | Ginástica Geral | (EF35EF07-A) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações e acrobacias). | Brincadeiras e jogos |

8.2.5. Currículo Educação Física EJA 4º Semestre 1ª etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|----------------------|---|---|---|
| Brincadeiras e jogos | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo | (EF35EF04-A) Projetar e construir materiais que sirvam de suporte para os jogos e | Jogos e brincadeiras Jogos coletivos |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|-------|--|--|------------------|
| | | brincadeiras, comparando estas produções e suas possibilidades de uso frente aos brinquedos industrializados. (EF35EF04) Recriar individual e coletivamente e experimentar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos e disponíveis. | |
| Dança | Dança do contexto comunitário e regional | (EF35EF09-A) Apropriar-se de diferentes tipos de danças do Brasil e do mundo, contemplando suas características histórico-culturais, artísticas e técnicas. (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir, danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. | Danças do Brasil |

2º BIMESTRE EDUCAÇÃO FÍSICA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------|--|---|-------------------------|
| Ginástica | Ginástica Geral | (GO-EF35EF17) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. | Ginástica |
| Esporte | Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão | (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). | Voleibol |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

8.3. Competências Específicas de Língua Inglesa para a Educação de Jovens e Adultos

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

8.4. Competências Específicas de Língua Portuguesa para a Educação de Jovens e Adultos

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

8.4.1. Currículo Língua Portuguesa EJA 1º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres

1º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP04-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático). (EF12LP04-B) Compreender a situação comunicativa em que o texto foi produzido. | Leitura colaborativa de uma canção. Montando um convite. |
| Campo da vida cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | (EF01LP17-A) Planejar e reproduzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana. | Fichas de identificação. Registro Geral – RG. Carteira de identidade. |
| Campo da vida cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | (EF01LP18-A) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor (escreva e/ou reescrita do texto e vogais ditado pelo professor), cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. (EF01LP18-B) Considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Vogais. Alfabeto. Ditado de vogais. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, | Leitura ilustrativa de cartazes. |

| | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|--|---|
| | | | colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais. | |
| Campo da vida pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | (EF01LP21-A) Planejar, coletivamente, a situação comunicativa e o texto. (EF01LP21-B) Construir repertório temático a partir da leitura e discussão de gêneros do campo de atuação cidadã. (EF01LP21-C) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando as características do gênero previsto. | Escrita de regras e regulamentos da comunidade escolar. |
| Campo da vida pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | (EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico. (EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP11-C) Reler o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final. | Letra maiúscula e minúscula. Vogais. |

| | | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Escrita compartilhada</p> | <p>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, a ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, dentre outras. (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> | <p>Letra cursiva. Caixa alta. Notícia.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Produção de texto oral</p> | <p>(EF12LP13-A) Criar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando, na produção oral, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> | <p>Leitura de imagem. Tirinha. Produção oral de slogans.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto</p> | <p>(EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fofolegendas de notícias,</p> | <p>Acróstico. Ficha pessoal. Fofolegendas de notícias.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | | <p>álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. (EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a forma de organização (formatação, diagramação etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> | |
| Todos os campos de atuação | Escrita (compartilhada e autônoma) | Correspondência fonema-grafema | <p>(EF01LP02-A) Compreender a correspondência fonema/grafema. (EF01LP02-B) Compreender que o alfabeto é um conjunto de letras convencionadas para serem utilizadas na leitura e na escrita. (EF01LP02-C) Escrever listas, trechos de parlendas etc, analisando suas produções, pensando como grafar determinadas palavras, tendo escritas convencionais como referência. (EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> | Trabalhando o alfabeto. Trabalhando as letras B, C, D, F |
| Todos os campos de atuação | Escrita (compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético | <p>(EF12LP03-A) Reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando</p> | Trabalhando as letras, G, H, J, K, L. |

| | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| | | | para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. | |
| Todos os campos de atuação | Escrita (compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético / convenções da escrita | (EF01LP03-A) Observar e analisar escritas convencionais em diferentes textos (do aluno, professor escreva e impressos), comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. (EF01LP03-B) Identificar semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema. | Rimas. Poemas. Escritas convencionais. Semelhanças e diferenças. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético | (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. | Ordem alfabética e o contexto de uso. Alfabeto de imprensa minúsculo. Escrita do nome próprio em letra minúscula e maiúscula. Letras consoantes. Número de letra e de sílabas de palavra. Palavras dentro de palavras. Análise sonora das palavras. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil | (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. | Alfabeto: letras e ordem. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: letras em formato de imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula. | (EF01LP11-A) Comparar e relacionar grafia de letras em rótulos, cartazes, propagandas, etc. (EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. | Alfabeto minúsculo. Alfabeto maiúsculo. Letra cursiva e caixa alta. |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica | Forma de composição do texto | (EF01LP20-A) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, cardápios, lista de nomes, rotina da sala, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos | Números de letras e sílabas de palavras. Receitas. Listas de nomes. Regras de convivência. Respeito mútuo. |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | | | ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. (EF01LP20-B) Reconhecer, na leitura, recursos linguísticos que constituem os gêneros previstos para empregá-los, adequadamente, no momento da escrita. | |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica | Forma de composição do texto – Rimas, aliterações (recurso sonoro que consiste em repetir sons consonantais ou idênticos ou semelhantes), assonâncias (recurso sonoro que consiste na repetição de sons vocálicos) | (EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF12LP07-B) Oralizar os textos previstos, observando os padrões rítmicos e sonoros. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. | Leitura de cantigas. Ritmo e melodia. Títulos. Encontros vocálicos. |
| Campo artístico - literário | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética / Estilo | (EF12LP18-A) Conhecer e apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, versificação, estrofação, sonoridades e jogos de palavras. (EF12LP18-B) Reconhecer o pertencimento de poemas e outros textos versificados ao mundo imaginário, bem como sua dimensão de encantamento, jogo de palavras e fruição. | Poemas. Versos. Estrofes. |
| Campo artístico - literário | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. | Poemas. Relato de experiência vivida. Pintura. |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | | | <p>(EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva.</p> <p>(EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> | |
| Campo artístico - literário | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica de textos | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). | Leitura ilustrativa. Leitura audiovisual. |
| Campo artístico - literário | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | <p>(EF01LP25-A) Produzir de forma coletiva, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens. (EF01LP25-C) Reescrever textos coletivos de gêneros textuais variados, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EF01LP25-B) Destacar, na escrita, com e sem a ajuda do professor, forma de composição dos textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF01LP25-D) Observar, na escrita, a organização interna do texto: sequência temporal de ações, relação de causalidade estabelecida entre os fatos, emprego de articuladores adequados (coesão), manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre trechos do texto.</p> | Textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). |
| Campo artístico - literário | Análise linguística/ semiótica | Formas de composição de textos poéticos | <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema.</p> <p>(EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que</p> | Composição de um poema. Gêneros poéticos. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | | constituem os gêneros poéticos. (EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização. (EF12LP19) Reconhecer rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações em textos versificados, relacionando-as com sensações. | |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Análise linguística / semiótica | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita | (EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a forma de organização (formatação, diagramação, etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | Comparação textual. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e | Compreensão em leitura | (EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município. (EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. (EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação etc) em textos do campo da vida pública. | Leitura de jornais. Leitura informativa. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e | Compreensão em leitura | (EF12LP09-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários, propagandas de televisão e | Leitura de anúncios publicitários. Linguagem verbal e não verbal. Leitura de campanhas de conscientização (público infantil). |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--|-------------------------|
| | | | <p>rádio, e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP09-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da vida pública de forma dialogada e reflexiva, com a colaboração dos colegas e ajuda do professor.</p> <p>(EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários (objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação).</p> <p>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p> | |
| Campo da vida pública | Análise linguística/semiótica | Forma de composição do texto | <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos a forma de organização (formatação, diagramação etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> | Anúncios publicitários. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e</p> | <p>Formação de leitor</p> | <p>(EF12LP02-A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos de diferentes gêneros, tanto impressos como digitais, para leitura compartilhada. (EF12LP02-B) Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> | <p>Rodas de leitura.</p> |
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Escuta atenta</p> | <p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> | <p>Rodas de conversa (comunicação e interação do grupo).</p> |
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> | <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> | <p>Alfabeto. Sinais gráficos. Diferenças entre vogais e consoantes.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|---|
| | | | (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita. | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Morfologia - Substantivos comuns e próprios - Escrita de nomes | (GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns (substantivos), identificando que os substantivos próprios iniciam com letra maiúsculas e os comuns com inicial minúscula. | Identificação e escrita de nomes próprios e comuns. |

2º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 1º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------|---|--|--|---|
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF01LP16-A) Ler gêneros do campo da vida cotidiana (quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros), em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, observando as características e organização dos textos/gêneros selecionados. (EF01LP16-B) Compreender a situação comunicativa em que o texto foi produzido. (EF01LP16-C) Identificar o tema/assunto do texto de forma dialógica e reflexiva. (EF01LP16-D) Relacionar a forma de organização do texto e características, importantes para a compreensão do texto, à sua finalidade, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia. | Leitura e escrita de quadrinhas. Leitura e escrita com quadrinhas. Rimas. Trava-línguas. |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) e | Leitura de imagens em narrativas visuais | (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconheceras características e organização de histórias | Histórias em quadrinhos. Tirinhas. Produção textual e ilustrativa. |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| | | | <p>em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP14-C)</p> <p>Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias). (EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).</p> | |
| Campo artístico – literário | Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo-Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | <p>(EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas.</p> <p>(EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade).</p> <p>(EF15LP17-C) Compreender e observar os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> | Poemas visuais. Poemas concretos. Ciberpoemas. |
| Campo artístico - literário | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | <p>(EF12LP05-A) Planejar e recontar histórias, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor (escriba) e/ou colegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo), como letras de canção, quadrinhas e cordel, dentre outros gêneros do campo artístico literário.</p> | Textos versificados (letras de canção, quadrinhas e cordel). Recontar histórias. Produção de história recontada. |

| | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|---|------------------------|
| | | | <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05-D) Revisar o texto com a ajuda do professor.</p> | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | <p>(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.).</p> <p>(EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno.</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando ou refutando as antecipações e inferências.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante</p> | Leitura compartilhada. |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|
| | | | a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos | (EF15LP06-A) Rer e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.). (EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto) para corrigi-lo e aprimorá-lo. (EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais. (EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor e/ou com certa autonomia, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra. | Revisão textual. Pontuação. |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. (EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal (mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social. (EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como | Rodas de conversas (mímicas, gestos e expressões faciais) |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| | | | direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Alfabeto manual – LIBRAS | (GO-EF15LP24) Conhecer o alfabeto manual – LIBRAS. (GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras. | Introdução do alfabeto LIBRAS . |
| TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP06-A) Segmentar oralmente palavras em sílabas em situações significativas com o uso de cantigas, parlendas do repertório local e nacional, contando-as. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico. (GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras. | Cantigas. Parlendas. Separação de sílabas. Sílabas simples. Sílabas complexas. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP07-A) Compreender, em situações de leitura e escrita de textos diversos, letras e sons na articulação da fala. (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. | Letra e sons - fonemas |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato). (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. | Representação gráfica de fonemas. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF01LP09-A) Identificar a ordem em que as letras e sílabas entram na | Comparação entre palavras quanto ao |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| | | do sistema ortográfico - Consciência fonológica: consciência das palavras; consciência silábica; consciência fonêmica. | composição de palavras (letra inicial e final, sílaba inicial, medial e final). (EF01LP09-B) Ler e identificar palavras com sílaba inicial, medial, final ou iguais, em diferentes textos escritos ou orais. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. | número de letras e sílabas. Semelhanças e diferenças entre palavras. N em final de sílaba (leitura). R no meio da sílaba (leitura e escrita). S no final da sílaba (leitura e escrita). |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Acentuação | (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação (agudo e circunflexo), bem como o sinal indicativo de nasalidade (til) e o que representam (vogal aberta, fechada e nasalizada). | Sinais de acentuação (til e acento circunflexo). |
| Campo da vida cotidiana | Oralidade | Produção de texto oral | (EF01LP19-A) Recitar, parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguístico. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas. (GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor. | Versos. Estrofes. Rimas. Parlendas. |
| Campo da vida cotidiana | Oralidade | Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa – tema/assunto/finalidade do texto | (EF12LP06-A) Planejar e produzir textos orais e/ou para oralizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em | Leitura colaborativa de um recado. Leitura colaborativa de um convite. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | <p>áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP06-B) Analisar a situação comunicativa e os gêneros para compreender características e ter repertório para produção.</p> <p>(EF12LP06-C) Utilizar ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos (em áudio ou vídeo).</p> | |
| Campo artístico - literário | Análise linguística/ semiótica | Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço | <p>(EF01LP26) Identificar personagens, enredo, tempo e espaço em narrativa lida ou escutada.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p> | Composição de narrativas. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | <p>(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.</p> | Entrevistas. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Planejamento de texto oral, exposição oral | <p>(EF01LP23-A) Planejar o texto considerando os três vetores da produção textual: a situação comunicativa; o tema ou assunto; a finalidade da produção.</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.</p> | Leitura colaborativa (entrevistas) |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura | <p>(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória (textos de tradição oral: cantigas regionais e</p> | Interpretação de uma canção com o corpo. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | nacionais, poemas, letras de músicas, entre outros), por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico. (EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos. | Leitura e interpretação de tabelas. Leitura e interpretação de gráficos. |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto | (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não. | Produção de texto colaborativo. |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital | (EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-B) Utilizar <i>software</i> , com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-C) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos. | Edição de textos. |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc. (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal. | Registros formais e informais. Linguagem formal e informal. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitados por espaços em branco ou sinais de pontuação. | (EF01LP12-A) Reconhecer o número de sílabas na segmentação de palavras. (EF01LP12-B) Reconhecer e registrar a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco ou sinais de pontuação. | Números de sílabas. Separação de sílabas. Sinais de pontuação. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Construção do sistema alfabético | (GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as | Identificação das letras em associação ao valor sonoro inicial das |

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------|
| | | | combinações das mesmas formam sílabas e palavras. | palavras e de suas partes: sílabas. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Sinonímia e antonímia | (EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). | Sinônimos. Antônimos. |

8.4.2. Currículo Língua Portuguesa EJA 2º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/semiótica | Forma de composição do texto | (EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. (EF12LP07-B) Oralizar os textos previstos, observando os padrões rítmicos e sonoros. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. | Quadras e quadrinhas. Parlendas. Trava-línguas. Alfabeto. |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/semiótica | Forma de composição do texto | (EF02LP16-A) Reconhecer, em situações de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos. (EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais | Composição textual oral e escrita de avisos, recados e receitas. |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. | |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica | Forma de composição do texto | (EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. | Composição textual – sequência de fatos. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. | Texto ilustrativo – recursos gráficos. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município. (EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil. (EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação etc) em textos do campo da vida pública. | Compreensão textual. Texto informativo. Manchetes e slides em notícias. Alfabeto e nomes. Ordem alfabética. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e | Leitura e compreensão textual. Gêneros textuais do cotidiano (regras e regulamentos que organizam a vida da comunidade). |

| | | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---|
| | | | <p>regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã. (EF12LP10-B)</p> <p>Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas. (EF12LP10-C)</p> <p>Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo da atuação cidadã.</p> | <p>Uso das letras c e g.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Escrita compartilhada</p> | <p>(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico. (EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP11-C) Reler o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.</p> | <p>Produção textual (notícias curtas para o público infantil). Escrita de palavras. Alfabeto maiúsculo e minúsculo de imprensa e manuscrito. Notícia.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Produção de texto oral</p> | <p>(EF12LP13-A) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público</p> | <p>Produção textual oral através de áudio ou vídeo (uso de ferramentas digitais).</p> |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--|---|
| | | | <p>infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.</p> <p>(EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(EF12LP13-C) Considerar, na produção oral, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> | |
| Campo da vida pública | Oralidade | Produção de texto oral | <p>(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio do registro escrito e audiovisual.</p> <p>(EF02LP19-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | Produção textual escrita e audiovisual. Notícias: jornal, vídeo e áudio. |
| Campo da vida pública | Análise linguística/semiótica | Forma de composição do texto | <p>(EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.</p> | Leitura oral – carta enigmática Uso das letras B e P. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | (EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a forma de organização (formatação, diagramação etc) específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | |
| Todos os campos de atuação | Escrita (compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e Construção da coesão | (EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente (anáfora), evitando repetições. | Produção de diferentes textos. Acentuação gráfica (grave, circunflexo e til) Pontuação (exclamação, interrogação, ponto e vírgula). |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos | (EF15LP06-A) Reler e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.). (EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à ao uso de elementos coesivos, | Produção textual. Uso do dicionário. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | <p>como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto) para corrigi-lo e aprimorá-lo.</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>(EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor e/ou com certa autonomia, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra.</p> | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital | <p>(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos.</p> <p>(EF15LP08-B) Utilizar software, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos.</p> <p>(EF15LP08-C) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos.</p> | <p>Uso do computador – edição de textos.</p> <p>Escrita de palavras.</p> <p>Alfabeto maiúsculo e minúsculo de imprensa.</p> <p>Alfabeto maiúsculo e minúsculo manuscrito.</p> |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula | <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas.</p> <p>(EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda.</p> <p>(EF15LP09-D) Realizar/participar de</p> | <p>Compreensão do dialeto goiano através de pesquisa.</p> <p>Rodas de conversa.</p> <p>Apresentação de textos literários.</p> <p>Leitura oral de poemas e poesia de cordel.</p> <p>Compreensão e boa articulação na leitura de texto.</p> <p>Entrevistas.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | <p>entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras.</p> <p>(EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia | <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> | <p>Identificação de sílabas.</p> <p>Separação de sílabas.</p> <p>Fonologia (vogais, semivogais, consoantes, encontros vocálicos e sílabas).</p> |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | <p>(EF12LP04-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático).</p> <p>(EF12LP04-B) Compreender a situação comunicativa em que o texto foi produzido.</p> <p>(EF12LP04-C) Identificar o tema/assunto do texto de forma dialógica e reflexiva.</p> | <p>Interpretação de pequenos textos.</p> <p>Leitura não convencional de textos.</p> <p>Leitura colaborativa de receitas.</p> <p>Formas de organização do texto.</p> |

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| | | | <p>(EF12LP04-D) Relacionar a forma de organização do texto e características, importantes para a compreensão do texto, à sua finalidade, com a ajuda do professor.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> | |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | <p>(EF02LP12-A) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p>(EF02LP12-B) Considerar, em gêneros do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto (a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura) à sua finalidade (cantiga de ninar, de roda de natal possuem finalidades específicas).</p> | <p>Letras de canção. Cantigas (versos, estrofes e rimas) Sons de c e ç; usos de ç; rimas. Interpretação de textos.</p> |
| Campo da vida cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada | <p>(EF02LP14-A) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características dos gênero.</p> <p>(EF02LP14-B) Considerar na produção textual a situação comunicativa, bem como tema/ assunto do texto em gêneros da vida cotidiana.</p> | Produção de bilhetes e cartas. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF12LP18-A) Conhecer e apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, versificação, estrofação, | Poemas – estrofação, rimas e versificação. |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | sonoridades e jogos de palavras. (EF12LP18-B) Reconhecer o pertencimento de poemas e outros textos versificados ao mundo imaginário, bem como sua dimensão de encantamento, jogo de palavras e fruição. | | |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | e | Apreciação estética/Estilo | (EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas. (EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade). (EF15LP17-C) Compreender e observar os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. | Textos digitais. Poemas concretos. Ciberpoemas. Poemas visuais. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | e | Formação do leitor literário | (EF015LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. (EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva. (EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os. | Textos literários. Diversidade cultural. Textos não literários. Comparação de textos. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | e | Formação do leitor literário | (EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos | Leitura de textos literários. |

| | | | | |
|---------------------------|------------------------------------|---|--|---|
| | | | literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. | |
| Campo artístico-literário | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | <p>(EF12LP05-A) Planejar e recontar histórias (gêneros do campo artístico-literário), em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo), como letras de canção, quadrinhas e cordel, dentre outros gêneros do campo artístico literário.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP05-D) Revisar o texto com a ajuda do professor.</p> | Produção textual de histórias recontadas. Contação de histórias. Gêneros textuais literários (Narrativo) – quadrinhas e cordel; letras de canção. |
| Campo artístico-literário | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada/ Reescrita | <p>(EF02LP27-A) Reescrever textos modificando partes da narrativa: início, meio e fim.</p> <p>(EF02LP27-B) Produzir textos literários, com auxílio do professor, considerando a organização interna: sequência temporal de ações, relações de causalidade estabelecidas entre os fatos, emprego de articuladores adequados entre os trechos do enunciado, utilização do registro literário, manutenção do tempo verbal, estabelecimento de coerência e coesão entre os trechos do</p> | Produção textual. Tipos de textos. |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | texto, entre outros aspectos. (EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. | |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/semiótica | Formas de composição de textos poéticos | | (EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema. (EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos. (EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização. (EF12LP19) Reconhecer rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações em textos versificados, relacionando-as com sensações. | Poema. Textos poéticos. Comparação de textos. Gêneros: poemas e outros textos versificados. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/semiótica | Formas de composição de narrativas | | (EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada. | Produção textual – narrativa. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/semiótica | Formas de composição de textos poéticos visuais | | (EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentido peculiares. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. | Produção textual – poemas visuais. |

| | | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Compreensão em leitura</p> | <p>(EF12LP09-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários, propagandas de televisão e rádio, e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP09-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da vida pública de forma dialogada e reflexiva. (EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa (locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) em textos do campo publicitário. (EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários (objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação). (EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p> | <p>Gêneros textuais (slogans, anúncios publicitários, propagandas de televisão e rádio). Linguagem verbal e não verbal.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Análise linguística/ semiótica</p> | <p>Forma de composição do texto</p> | <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos,</p> | <p>Diferentes tipos de textos. Produção e reprodução textual.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--|
| | | | digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor | (EF12LP02-A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos de diferentes gêneros, tanto impressos como digitais, para leitura compartilhada. (EF12LP02-B) Ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse. (EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. | Leitura compartilhada de diferentes textos. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Leitura oral. Interpretação textual. |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos | (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do | Produção de textos com ilustrações. Edição de textos impressos ou digitais. |

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|--|--|---|
| | | | professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não. | |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Escuta atenta | (EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Interpretação textual. Rodas de conversa. Questionamento crítico. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). | Fonemas. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia- Sílabas simples: CV (<u>ca</u> -sa); V (<u>a</u> -mo).- Sílabas complexas: VC (<u>ár</u> -vo-re); VCC (<u>ins</u> .pe.ção); CVC (<u>ler</u>); CCV(<u>pra</u> -to); CVCC (<u>pers</u> .pec.tiva); | (EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas. | Sílabas simples. Sílabas complexas. Ortografia. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---|--|---|
| | | CCVC (pres.ta.ção) , CCVCC (trans.por.te).-As vogais são núcleo de sílaba, não existe sílaba sem vogal no português. | | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil - Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente, por exemplo, A de Ana, B de bola. | (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. | Fonemas e grafemas – sons e letras. Letra inicial das palavras. |

2º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|---|---|
| Campo da vida cotidiana | Oralidade | Produção de texto oral | (EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. | Cantigas – ritmo e melodia. |
| Campo da vida cotidiana | Oralidade | Produção de texto oral | (EF12LP06-A) Planejar e produzir textos orais e/ou para oralizar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF12LP06-B) Analisar a situação comunicativa e os gêneros para compreender características e ter repertório para produção. (EF12LP06-C) Utilizar ferramentas digitais que | Produção textual oral e escrita. Música. |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------|--|---|
| | | | viabilizem a produção dos textos (em áudio ou vídeo). | |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma | (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. | Leitura de contos de fadas. Leitura de contos populares. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Pesquisa | (EF02LP21-A) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (revistas, jornais, sites especializados e orientados para crianças e blogs confiáveis), conhecendo suas possibilidades como hiperlinks para outros textos e vídeos, a organização das informações, entre outras. | Textos informativos – revista, jornais e sites para crianças. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos | (EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido. (EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões. | Produção textual e leitura colaborativa de relatos de experimentos. |

| | | | | |
|---|------------------------------------|--|---|---|
| | | | (EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final. | |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma | (EF02LP23-A) Planejar o texto, organizando as ideias sobre o tema. (EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. | Produção textual de pequenos registros. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Planejamento de texto oral Exposição oral | (EF02LP24-A) Planejar o texto a ser produzido, considerando o tipo de mídia que será utilizado para circulação. (EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. | Leitura de textos, relatos e entrevistas. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Análise linguística/ semiótica | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita | (EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para, em situações de escrita, consiga emprega-los adequadamente. (EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | Composição textual. Adequação textual. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> | <p>(EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP01-B) Compreender que os textos se organizam em gêneros e possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam. (EF15LP01-C) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital.</p> | <p>Reprodução textual do cotidiano. Leitura de textos informativos.</p> |
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> | <p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> | <p>Produção textual. Substantivo próprio. Pontuação.</p> |
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Características da conversação espontânea</p> | <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais. (EF15LP12-B) Desenvolver a forma de expressão corporal (mímicas, gestos, expressões faciais) nas atividades de interação, favorecendo o desenvolvimento cognitivo e social. (EF15LP12-C) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos</p> | <p>Leitura com entonação correta. Dramatização de leitura do texto envolvendo todo o corpo.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|
| | | | (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Alfabeto manual - LIBRAS | (GO-F15LP24) Conhecer o alfabeto manual – LIBRAS. (GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras. | Alfabeto. Alfabeto em LIBRAS. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Construção do sistema alfabético e da ortografia - Acentuação: acentos agudo (´) e (^) e circunflexo. - Sinal indicativo de nasalidade: til (~). | (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação (agudo e circunflexo), bem como o sinal indicativo de nasalidade (til) e o que representam (vogal aberta, fechada e nasalizada). (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário. (EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). | Acentuação gráfica – acento agudo e acento circunflexo. Leitura e escrita correta das palavras com til ~, m e n. Tonicidade – localização da sílaba. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto | (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. | Frases. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Segmentação de palavras: escrita coletiva e individual Classificação de palavras por número de sílabas | (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. | Frases. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica | Pontuação - Ponto final - Ponto de interrogação - - Ponto de exclamação - Dois pontos - Travessão | (EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação. | Pontuação – ponto final; ponto de interrogação; ponto de exclamação; dois pontos; travessão. |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|---|---|
| <p>Campo artístico-literário</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Contagem de histórias</p> | <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.</p> | <p>Dramatização textual. Contação de histórias. Rodas de conversas.</p> |
| <p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Compreensão em leitura</p> | <p>(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo. (EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada. (EF12LP17-C) Reconhecer a situação comunicativa em contexto real de uso (enunciados escolares), bem como os atores envolvidos (interlocutores), contexto de circulação (espaço) e objetivos comunicativos envolvidos na situação.</p> | <p>Gêneros textuais – relatos, entrevistas, verbetes. L com som de u Singular e plural. Plural de palavras terminadas em l e em ditongos finalizados com u.</p> |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---|--|
| <p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Imagens analíticas em textos</p> | <p>(EF02LP20-A) Caracterizar o campo de atuação dos textos estudados e sua respectiva função. (EF02LP20-B) Analisar os tipos de informações que os textos apresentam. (EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> | <p>Gêneros textuais – pesquisas. Tonicidade. Localização da sílaba tônica.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Escrita compartilhada</p> | <p>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, a ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, dentre outras. (EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário. (EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> | <p>Gênero textual – dissertativo. Produção textual – textos publicitários.</p> |
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Escrita compartilhada</p> | <p>(EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva. (EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da</p> | <p>Cartazes. Folhetos. Sons de x e ch e de g e j. Página de dicionário. Verbete.</p> |

| | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|---|---|
| | | | comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| Campo da vida pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | <p>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, a ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, dentre outras.</p> <p>(EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> | Produção textual – textos publicitários. |
| Campo da vida pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada | <p>(EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva.</p> <p>(EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a</p> | Produção textual – cartazes e folhetos. Tipos de linguagem textual. |

| | | | | |
|----------------------------|-----------|---|---|--|
| | | | situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.</p> | Rodas de conversas - Linguagem formal e informal. |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal | <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como</p> | Registros de acontecimentos do cotidiano. Interpretação oral. Linguagem formal e informal. |

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| | | | linguagem formal e/ou informal. | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Sinonímia e antonímia Morfologia | (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. | Sinônimos. Antônimos. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Morfologia-Aumentativo e diminutivo com os sufixos -ão e -inho/-zinho. | (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. | Aumentativo. Diminutivo. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/semiótica | Interjeições | (GO-EF02LP34) Reconhecer que as interjeições em histórias em quadrinhos e tirinhas exprimem emoções, sensações, estados de espírito, entre outros, sendo utilizadas em frases exclamativas e apelativas. | Interjeições. História em quadrinhos HQ. |

8.4.3. Currículo Língua Portuguesa EJA 3º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | | |
|--|---|-------------------------|--|---|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF03LP12-A) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e/ou ficcionais (O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, de Jorge Amado, por exemplo) e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta. (EF03LP12-B) Considerar, na leitura, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, atentando para a finalidade de expressar e relatar sentimentos, | Leitura e interpretação de cartas pessoais. Uso das letras l e u. Encontro consonantal. |

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------------------|---|--|
| | | | opiniões e acontecimentos da vida pessoal. | |
| Campo da vida cotidiana | Produção de textos | Escrita colaborativa | (EF03LP13-A) Planejar a escrita de cartas pessoais e diários. (EF03LP13-B) Produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP13-C) Rer o texto produzido, consultando o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões no momento da escrita e revisar no processo e ao final. | Escrita de cartas pessoais. Produção textual – Diários. Variação regional de vocabulário. Diferença entre fala e escrita. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo. | Leitura de poemas. Rimas, versos e estrofes. M e N antes de consoantes. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Textos dramáticos | (GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e | Dramatizações. Família de palavras. Letras g e j. M antes de p e b. N antes de outras consoantes. |



| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|---|
| | | | marcadores das falas das personagens e de cena. | |
| Campo artístico-literário | Oralidade | Contagem de histórias | (EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc. | Contação de histórias. Dramatização. |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação | (EF35LP09-A) Organizar, nas produções escritas, a sequência de ideias, objetivando a coerência do texto. (EF35LP09-B) Dividir o texto em parágrafos, respeitando as normas da pontuação, o encadeamento das ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa. | Produção textual. Pontuação. |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Escuta atenta | (EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados | Rodas de conversas. Seminários. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras). (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos(solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal. | Linguagem formal e informal em uma roda de conversa. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF03LP13-A) Identificar palavras com h inicial que não representa fonema, nos gêneros em estudo. (EF35LP13-B) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares. | Palavras com h inicial. |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto | (EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do | Composição textual – Diários. Substantivos simples e compostos. Usos das letras g e gu. |

| | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|--|
| | | | texto, despedida, assinatura). | |
| Campo artístico-literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma | (EF35LP27-A) Apreender, por meio da leitura, recursos expressivos característicos de gêneros poéticos. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, dentre outros. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | Produção textual. Poesia. |
| Campo artístico-literário | Oralidade | Performances orais | (EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional. (EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia. | Leitura individual e coletiva. Literatura de cordel. Repentes. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas | (EF35LP29-A) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas. (EF35LP29-B) Identificar e compreender o foco narrativo em textos estudados. (EF35LP29-C) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas. | Composição textual – narrativa. Cenários e personagens. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Escuta de textos orais | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Seminários educativos. |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | (EF35LP18-A) Assimilar e compreender os conteúdos expostos nas apresentações de trabalhos realizados pelos colegas. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | | (EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP01-B) Compreender que os textos se organizam em gêneros e possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam. (EF15LP01-C) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital. | Organização de textos – gêneros e funções textuais. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Leitura interpretativa. |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos | | (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não. | Edição de textos ilustrativos. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Produção de textos escrita compartilhada e autônoma)</p> | <p>Utilização de tecnologia digital</p> | <p>(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos. (EF15LP08-B) Explorar, com a ajuda do professor, os Recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> | <p>Produção textual com recursos multissemióticos. Utilização do computador.</p> |
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Oralidade</p> | <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> | <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. (EF15LP09-A) Expor os resultados de uma pesquisa. (EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas. (EF15LP09-C) Apresentar indicações literárias em uma roda. (EF15LP09-D) Realizar/participar de entrevistas, júri simulado, mesa redonda, jornal falado e poesia de cordel, entre outras. (EF15LP09-E) Oralizar textos escritos, como: apresentação poemas em saraus, leitura de textos produzidos para programas de rádio, entre outros. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se</p> | <p>Rodas de conversas. Poesia de cordel. Debates. Jornal falado.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|-------|---|---|--|--|
| | | | | em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. | |
| Todos campos de atuação | os de | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | Grafemas e fonemas. O emprego do c/qu; g/gu; r/rr; s/ss. Tonicidade da sílaba. Acentuação gráfica – til. Uso do M e N em palavras. |
| Todos campos de atuação | os de | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. | Construção do sistema alfabético – palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV. |
| Todos campos de atuação | os de | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. | Dígrafos – LH, NH, CH. |
| Todos campos de atuação | os de | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas | (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. | Classificação das sílabas – monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. |
| Todos campos de atuação | os de | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação | (EF03LP07- A) Identificar e compreender o uso dos dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), nos gêneros em estudo. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. | Pontuação – travessão, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e dois pontos. |
| Todos campos de atuação | os de | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (online e impresso), buscando o significado. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a | Uso do dicionário (palavras desconhecidas). |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

2º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------|---|--|--|--|
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais | (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias). (EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas). | História em quadrinhos – HQ. Tirinhas. Diminutivo. Aumentativo. |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF03LP11-A) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Leitura de textos instrucionais – Receitas. |

| | | | | |
|-------------------------|---|------------------------------|---|--|
| | | | (EF03LP11-B) Compreender que os textos injuntivos instrucionais apresentam estrutura específica (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos), bem como mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais. | |
| Campo da vida cotidiana | Produção de textos (escrita) | Escrita colaborativa | (EF03LP14-A) Perceber e identificar, na escrita de textos injuntivos instrucionais, as convenções desses gêneros (características, estrutura), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP14-B) Planejar, coletivamente, a escrita de textos injuntivos instrucionais. (EF03LP14-C) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. | Escrita colaborativa de textos instrucionais. Divisão silábica. |
| Campo da vida cotidiana | Oralidade | Produção de texto oral | (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. | Produção textual oral – Receitas. |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto | (EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses | Composição de tetos instrucionais – Receitas. |

| | | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------|--|---|
| | | | gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). | |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma | <p>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses (antecipação e inferência); verificação de hipóteses (seleção e checagem).</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> | Leitura – contos populares. Masculino e feminino. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | <p>(EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas.</p> <p>(EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade).</p> <p>(EF15LP17-C) Compreender os efeitos de sentido criados pelo</p> | Poemas visuais. Poemas concretos. Ciberpoemas. Singular e plural. |

| | | | | |
|---|--|----------------------|---|---|
| | | | formato do texto na página (impressa e virtual), distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF15LP17-D) Ler e recitar poemas, observando entonação, ritmo, musicalidade. | |
| Campo artístico-literário | Oralidade | Declamação | (EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos (regionais e locais), com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam etc. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | Declamação de poemas – autores goianos. |
| Campo da vida pública | Produção de textos | Escrita colaborativa | (EF35LP15-A) Expressar pontos de vista sobre temas controversos relacionados a vivenciadas na escola e/ou na comunidade e argumentar para legitimar essas opiniões. (EF35LP15-B) Produzir textos opinativos considerando o tema/assunto, o registro formal e os recursos de argumentação. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Escrita colaborativa - registros formais e registros de argumentação. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Produção de textos escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos | (EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, | Produção textual. Gráficos. Tabelas. Diagramas. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Compreensão de textos orais | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | Leitura e compreensão de textos apresentados ou expostos. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Planejamento de texto oral Exposição oral | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | Leitura interpretativa de gráficos e tabelas. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos | (EF03LP26-A) Ler e compreender relatórios de observação e pesquisa, selecionados pelo professor, observando a formatação e diagramação específica desses gêneros. (EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), | Composição textual. Tabelas. Ilustrações. Gráficos. |



| | | | | | |
|----------------------------|-------|---|-----------------------|--|--|
| | | | | inclusive em suas versões orais. | |
| Todos os campos de atuação | os de | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | <p>(EF15LP02-A) Antecipar informações sobre o conteúdo do texto (posições, tratamento temático, visão do interlocutor, valores etc.).</p> <p>(EF15LP02-B) Realizar inferências, considerando os dados do texto, as informações trazidas pelo professor sobre o contexto de produção e o conhecimento prévio do aluno.</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais (caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação) produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP02-D) Verificar as hipóteses realizadas antes e durante a leitura, confirmando ou refutando as antecipações e inferências.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e</p> | <p>Leitura interpretativa – posição, valores, temática e visão do interlocutor.</p> <p>Recursos expressivos gráfico-visuais.</p> <p>Sentido, forma e função social do texto.</p> <p>Índice e prefácio.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------------------|--|---|
| | | | inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos. | Leitura interpretativa de gráficos e tabelas. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura | (EF35LP01-A) Ler e compreender, silenciosamente, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01-B) Ler e compreender, em voz alta, junto com o professor e/ou com colegas de sala, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01- C) Ler e compreender com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | Leitura silenciosa. Leitura coletiva. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor | (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de | Leitura textual – literatura goiana. |

| | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|---|--|
| | | | autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. | Leitura e compreensão do texto. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | Textos dedutivos. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF35LP06-A) Identificar e compreender, entre partes de um texto, substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que | Leitura textual. Substantivos. Sinônimos. Pronomes. |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|
| | | | contribuem para a continuidade do texto. | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos escritos (compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão | <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF35LP08-B) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> <p>(EF35LP08-C) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical: vocabulário apropriado ao gênero.</p> <p>(EF35LP08-D) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> | Produção textual. Pronomes – pessoal, possessivos e demonstrativos. Vocabulário. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia | (EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. | Substantivos próprios e comuns. Verbos. |



| | | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|--|---|
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe | (EF03LP09-A) Reconhecer o adjetivo como a classe de palavra que atribui características aos substantivos. (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. | Adjetivos. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia | (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. | Substantivos. Adjetivos. Verbos. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia | (EF35LP14-A) Conhecer os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos em orações e textos. (EF35LP14-B) Identificar os papéis que os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos desempenham na constituição da coesão do texto. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. | Pronomes pessoais. Pronomes possessivos. Pronomes demonstrativos. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF15LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. (EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva. | Comparação – Texto literário e texto não literário. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------------------|---|---|
| | | | (EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os. | |
| Campo artístico-literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma | (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários (lendas, mitos, fábulas, do folclore goiano, entre outros). (EF35LP26-B) Apreender, por meio da leitura, a organização textual e discursiva do gênero narrativo, observando os elementos organizacionais da narrativa (enredo/personagem/discurso reportado etc.). (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Produção textual. Lendas. Fábulas. Mitos. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto | (EF35L30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, | Discurso direto. Discurso indireto. Diferenças e semelhanças entre discursos direto e indireto. |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|
| | | | perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.). (EF35L30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções. | |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos | (EF35L31-A) Identificar e compreender os efeitos de sentido construídos a partir de metáforas empregadas em textos estudados. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. | Composição textual – textos diversificados. Expressões da língua portuguesa. Trabalhar com as letra S, SS, C e Ç. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Leitura interpretativa – jornais e revistas. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. | Leitura interpretativa – textos publicitários e de propaganda. |
| Campo da vida pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa | (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou | Escrita colaborativa – cartas de reclamação a jornais e revistas. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | | |
|-----------------------|--------------------|---|---|---|
| | | | de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | |
| Campo da vida pública | Produção de textos | Escrita colaborativa | (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação). | Produção textual – anúncios publicitários destinados ao público infantil. |
| Campo da vida pública | Oralidade | Planejamento e produção de texto - Situação comunicativa (interlocutores, objetivos comunicativos e esfera de circulação, etc) , organização específica da fala, tema/assunto/ finalidade dos textos. | (EF03LP22-A) Conhecer, em colaboração com o professor, telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público. (EF03LP22- B) Observar e discutir com o professor e os colegas, nos textos televisivos ou radiofônicos, situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros | Rodas de conversas. Telejornal infantil. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--------------------------------|---|--|
| | | | e o tema/assunto/ finalidade dos textos. | |
| Campo da vida pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos | (EF35LP16-A) Conhecer, com a colaboração do professor, notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos. (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. | Composição textual. Notícias, manchetes, cartas de reclamação (revista infantil). |
| Campo da vida pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos | (EF03LP23-A) conhecer a função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. (EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas. | Composição textual – cartas. Adjetivos. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF35LP05-A) (Re)construir sentidos com base em pistas do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em | Leitura textual. Frases. Tipos de frases. |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | textos, com base no contexto da frase ou do texto. | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos | | <p>(EF15LP06-A) Rer e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.).</p> <p>(EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e outros que indiquem a progressão do texto).</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>(EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor, quando surgir dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha (translineação).</p> | <p>Produção textual.</p> <p>Pontuação.</p> <p>Aspectos ortográficos e gramaticais de um texto.</p> <p>Translineação.</p> |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita | | <p>(EF35LP07-A) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal.</p> <p>(EF35LP07-B) Produzir textos, observando e respeitando as regras básicas de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em</p> | <p>Produção textual.</p> <p>Concordância nominal.</p> <p>Concordância verbal.</p> <p>Pontuação.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|
| | | | enumerações e pontuação do discurso direto). | |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea | (EF15LP11-A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, podendo estar organizado em tantos turnos de fala quantos forem os interlocutores. (EF15LP11-B) Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas (de acordo com a cultura do local), a situação e a posição do interlocutor. | Rodas de conversas – cultura local. |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Forma de composição de gêneros orais | (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). | Gêneros do discurso oral – entrevista pessoais, entrevistas no rádio ou na tv. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação | (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) | Tonicidade da sílaba. Vogais abertas e fechadas. Acentuação gráfica – agudo, circunflexo. |

| | | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------------|--|--|--|
| | | | | em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético | | (EF03LP06-A) Identificar e diferenciar palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas para compreender algumas regras de acentuação. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. | Acentuação tônica – oxítona, paroxítona e proparoxítona. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Alfabeto manual - LIBRAS | | (GO-EF15LP24) Conhecer o alfabeto manual - LIBRAS. (GO-EF15LP25) Utilizar o alfabeto manual para se comunicar em Libras. | |

8.4.4. Currículo Língua Portuguesa EJA 3º Semestre 1ª Etapa- 1º e 2º Bimestres

| 1º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | | |
|--|---|----------------------------|---|--|
| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo. | Rimas, versos e estrofes. Autores e poetas goianos. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Textos dramáticos | (GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser | Leitura de textos dramáticos. |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|
| | | | encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. | |
| Campo artístico-literário | Produção de textos | Escrita autônoma e compartilhada | (EF35LP25-A) Produzir narrativas de conteúdo temático, planejado de forma coletiva ou autônoma. (EF35LP25-B) Utilizar recursos de descrição e narração na criação dos textos. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. | Comparando textos narrativos e descritivos. Encontro vocálico. Encontro consonantal. Artigo. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos dramáticos | (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. | Composição textual – dramatização. Pontuação. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos | (EF15LP01-A) Reconhecer para que os textos se organizam em gêneros que possuem funções sociais relacionadas aos diferentes campos de atuação no qual circulam. (EF15LP01-B) Identificar a função social de textos que circulam em diferentes campos da vida social (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde | Produção textual. Leitura interpretativa. Função social do texto. |

| | | | | | |
|----------------------------|--|-----------------------|--|--|--|
| | | | | circulam, quem os produziu e a quem se destinam. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. | Leitura interpretativa. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. | Leitura interpretativa de gráficos e tabelas. | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada) | Edição de textos | (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual, fazendo revisões (alterar, modificar e reescrever partes) e ajustes necessários. (EF15LP07-B) Editar a versão final do texto produzido, considerando a circulação/publicação do texto em suportes impressos ou digitais. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não. | Produção textual. Fonema e letra. Encontro vocálico. Divisão silábica em encontros vocálicos. | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada) | Revisão de textos | (EF15LP06-A) Rer e revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados à coerência (informações livres de contradições, completude de ideias etc.). (EF15LP06-B) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ligados ao uso de elementos coesivos, como pontuação e organizadores textuais (presença de marcadores de tempo e | Produção textual. Pontuação. Uso do dicionário. Encontro consonantal Divisão silábica dos encontros CT, DJ, OS, PN, PT, TM, PÇ, GN e PC. | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|
| | | | <p>outros que indiquem a progressão do texto).</p> <p>(EF15LP06-C) Revisar o texto produzido, com a ajuda do professor, observando aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>(EF15LP06-D) Utilizar o dicionário, com a ajuda do professor, quando surgirem dúvidas referentes à ortografia de determinada palavra.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha (translineação).</p> | |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital | <p>(EF15LP08-A) Conhecer ferramentas digitais, com a ajuda do professor, para editar e publicar os textos produzidos.</p> <p>(EF15LP08-B) Explorar, com a ajuda do professor, os recursos multissemióticos (som, imagens, gifs) disponíveis em software para edição de textos.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> | Produção textual. Dígrafos. Divisão silábica de dígrafos. |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea | <p>(EF15LP11-A) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, podendo estar organizado em tantos turnos de fala quantos forem os interlocutores.</p> <p>(EF15LP11-B) Selecionar e utilizar, durante a conversação, formas de tratamento adequadas (de acordo com a cultura do local), a situação e a posição do interlocutor.</p> | Rodas de conversas. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF04LP01-A) Grafar palavras utilizando regras de correspondência | Fonemas e grafemas. Regulares – P, B, F, V, T, D. Contextuais – R/RR, M/N, NH. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|
| | semiótica (Ortografização) | | fonema-grafema regulares diretas (P, B, F, V, T, D) e contextuais (R/RR, M/N, NH). | |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (EF04LP02-A) Compreender que na escrita o ditongo é preservado e na fala pode ser reduzido (processo fonológico de monotongação), por exemplo: peixe (pexe); faixa (faxe) e pouco (poco). | Ditongos – processo fonológico de monotongação (apagamento da semivogal nos ditongos crescentes e decrescentes). |
| Campo da vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Produção de texto oral | (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo. | Produção textual. Programa infantil em vídeo digital. |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Forma de composição do texto | (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser Seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). | Composição textual – textos instrucionais. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo | (EF15LP17-A) Conhecer poemas visuais, concretos e ciberpoemas. (EF15LP17-B) Apreciar poemas visuais, concretos e ciberpoemas (elementos vídeo, áudio e interatividade). (EF15LP17-C) Compreender os efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página (impressa e virtual), | Poemas visuais. Poemas concretos. Ciberpoemas. |

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| | | | distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF15LP17-D) Ler e recitar poemas, observando entonação, ritmo, musicalidade. | |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário | (EF015LP15-A) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário. (EF15LP15-B) Compreender que os textos literários apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, entretenimento e, também, reflexiva. (EF15LP15-C) Valorizar os textos literários, enfatizando a literatura goiana, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, distinguindo-os. | Literatura goiana. Diversidade cultural. |
| Campo artístico-literário | Produção de textos | Escrita autônoma e compartilhada | (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários (lendas, mitos, fábulas, do folclore goiano, entre outros). (EF35LP26-B) Aprender, por meio da leitura, a organização textual e discursiva do gênero narrativo, observando os elementos organizacionais da narrativa (enredo/personagem/discurso reportado etc.). (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e | Textos narrativos – contos, lendas, mitos e fábulas. Verbo – tempo e concordância verbal. Pontuação – emprego da pontuação em final de frase e em situação de diálogo. Acentuação gráfica – palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | | a construção do discurso indireto e discurso direto. | |
| Campo artístico-literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma | (EF35LP27-A) Apreender, por meio da leitura, recursos expressivos característicos de gêneros poéticos. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, dentre outros. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | Produção textual – poemas. Rimas, estrofes e versos. Sinônimos e antônimos. Separação silábica. Adjetivo. |
| Campo artístico-literário | Oralidade | Declamação | (EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos (regionais e locais), com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam etc. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. | Roda de conversa – declamação de poemas. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais | (EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. | Composição textual – poemas concretos. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma | (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | Verbetes de enciclopédia infantil. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Escuta de textos orais | (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. | Seminários coletivos. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | | (EF35LP18-A) Assimilar e compreender os conteúdos expostos nas apresentações de trabalhos realizados pelos colegas. | |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Compreensão de textos orais | (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. | Seminários coletivos – palestras. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Oralidade | Planejamento de texto oral Exposição oral | (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. | Seminários coletivos – exposição e palestra. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos Coesão e articuladores | (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. | Composição textual. Verbetes de enciclopédia infantil. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita | (EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. | Composição textual – diagramas, gráficos e tabelas. Pesquisas. |
| Campo da vida pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de texto | (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. | Composição textual – entrevistas. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura | (EF35LP01-A) Ler e compreender, silenciosamente, textos curtos com nível de textualidade adequado. | Leitura interpretativa silenciosa. |

| | | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|--|--|----------------------------------|
| | | | | (EF35LP01-B) Ler e compreender, em voz alta, junto com o professor e/ou com colegas de sala, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP01- C) Ler e compreender com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor | | (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. | Leitura – literatura goiana. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão | | (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global | Leitura e interpretação textual. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | | (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. | Leitura. |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | | (EF35LP05-A) (Re)construir sentidos com base em pistas do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou | Leitura. Uso do dicionário. |

| | | | | | |
|----------------------------|---|-----------------------|--|---|---|
| | | | | expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. | |
| Todos os campos de atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura | | <p>(EF35LP06-A) Identificar e compreender, entre partes de um texto, substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> | <p>Leitura interpretativa.</p> <p>Substantivos.</p> <p>Sinônimos.</p> <p>Pronomes – pessoais, possessivos e demonstrativos.</p> |
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto | | <p>(EF15LP05-A) Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, com a ajuda do professor.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a</p> | <p>Produção textual – Descrição.</p> <p>Vocativo.</p> <p>Acentuação.</p> <p>Sinônimo e antônimo.</p> <p>Aposto.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------------|---|--|
| | | | <p>imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> | |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Escuta atenta | <p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</p> <p>(EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> | <p>Leitura.</p> <p>Rodas de conversa.</p> |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Variação linguística | <p>(EF35LP11-A) Ouvir gravações, canções, textos falados de autores goianos, identificando</p> | <p>Variedades linguísticas.</p> <p>Acentuação de palavras paroxítonas.</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|
| | | | características regionais, urbanas e rurais da fala. (EF35LP11-B) Respeitar e valorizar as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. | Substantivo simples e composto. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia | (EF35LP13-A) Identificar palavras com h inicial que não representa fonema, nos gêneros em estudo. (EF35LP13-B) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares. | Palavras com h inicial. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissêmica | (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. | Uso do dicionário. Sinônimos e antônimos. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação | (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s) | Acentuação gráfica em paroxítonas. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação | (EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro. | Pontuação – ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão. Aposto e vocativo. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia | (EF35LP14-A) Conhecer os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos em orações e textos. (EF35LP14-B) Identificar os papéis que os pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos desempenham na constituição da coesão do texto. | Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

2º BIMESTRE LÍNGUA PORTUGUESA 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Campos de Atuação | Práticas de Linguagem | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|-------------------------|---|--|--|---|
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais | <p>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e como auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para alunos com surdez (Libras).</p> <p>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.</p> <p>(EF15LP14-C) Compreender os efeitos de sentido construídos a partir de recursos gráfico-visuais (tipo de letras, balões e onomatopeias).</p> <p>(EF15LP14-D) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens (recursos gráfico-visuais) e palavras (recursos verbais) por meio da prática de leitura e escrita (produções textuais e ilustrativas).</p> | <p>Histórias em quadrinhos HQ. Tirinhas.</p> <p>Adjetivo e locução adjetiva.</p> <p>Terminação OSO / OSA.</p> |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | <p>(EF04LP09-A) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras).</p> <p>(EF04LP09-B) Considerar, na leitura, a situação</p> | <p>Leitura de faturas, boletos e carnês.</p> |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | comunicativa e a finalidade do texto. | |
| Campo da vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Leitura de cartas pessoais. |
| Campo da vida cotidiana | Oralidade | Escrita colaborativa | (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. | Escrita colaborativa – carta. Graus do adjetivo: comparativo e superlativo. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas | (EF35LP29-A) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas. (EF35LP29-B) Identificar e compreender o foco narrativo em textos estudados. (EF35LP29-C) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas. | Composição textual – narração. Narrativas em primeira e terceira pessoa. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos | (EF35LP31-A) Identificar e compreender os efeitos de sentido construídos a partir de metáforas empregadas em textos estudados. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. | Figuras de linguagem. |

| | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF04LP19-A) Reconhecer a função dos textos de divulgação científica como meio de conscientização. | Leitura interpretativa. Função dos textos de divulgação científica. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Imagens analíticas em textos | (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. | Texto ilustrativos – digramas, gráficos e tabelas. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Pesquisa | (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes. | Roda de conversas – pesquisa. |
| Campo das práticas de estudo e pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Produção de textos | (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Produção textual – gráficos e tabelas. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. | Compreensão textual – fatos e notícias. |
| Campo da vida pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura | (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). | Compreensão textual – textos informativos. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|---|
| <p>Campo da vida pública</p> | <p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> | <p>Escrita colaborativa</p> | <p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> | <p>Escrita colaborativa – jornal da escola. Pontuação. Acentuação gráfica.</p> |
| <p>Todos os campos de atuação</p> | <p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> | <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão.</p> | <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente. (EF35LP08-B) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. (EF35LP08-C) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência por substituição lexical: vocabulário apropriado ao gênero. (EF35LP08-D) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> | <p>Produção textual. Pessoas gramaticais. Pronomes pessoais. Pronome de tratamento. Uso das letras G e J / C e Ç.</p> |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalino-GO

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|---|
| Todos os campos de atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação. | (EF35LP09-A) Organizar, nas produções escritas, a sequência de ideias, objetivando a coerência do texto. | Produção textual. Pontuação. |
| Campo artístico-literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica | (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou dicendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. | Leitura. Verbos. Discurso direto e indireto. Discurso direto livre. |
| Campo artístico-literário | Análise linguística/semiótica (Ortografiação) | Discurso direto e indireto | (EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.). (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções. | Discurso direto e indireto. Pontuação. Verbos. |
| Todos os campos de atuação | Escrita (compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita | (EF35LP07-A) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal. (EF35LP07-A) Produzir textos, observando e respeitando as regras | Produção textual. Pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e vírgula. |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|
| | | | básicas de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações e pontuação do discurso direto). | |
| Todos os campos de atuação | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal | (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal. | Leitura – linguagem formal e informal. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia | (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). | Pronomes. Concordância verbal. |
| Todos os campos de atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe | (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). | Concordância nominal. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

9. Competências Específicas de Ensino Religioso para a Educação de jovens e Adultos

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

9.1. Currículo Ensino Religioso 1º Semestre ao 4º Semestre – 1ª Etapa

| 1º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 1º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
|---|---|--|--|
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Identities e alteridades | O eu, o outro e o nós | (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. | Identidade – que sou, meus gostos. O que o outro gosta, como ele é? Respeito ao diferente. |
| Identities e alteridades | O eu, o outro e o nós | (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. | História do nome. Reconhecer que seu nome o identifica. Nome, sobrenome e apelidos. |
| 2º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 1º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Identities e alteridades | Imanência e transcendência | (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. | Respeito à diversidade física e modo de ser – preferências. Respeito aos animais e plantas. Perceber a importância dos animais e plantas para o planeta. |
| Manifestações religiosas | Sentimentos, lembranças, memórias e saberes | (EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. | Respeitar a opinião do outro. Conhecer diferentes formas de viver. Identificar os sentimentos. Empatia pelos outros – generosidade e solidariedade. |
| 1º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 2º SEMESTRE 1ª ETAPA | | | |
| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
| Identities e alteridades | O eu, a família e o ambiente de convivência | (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. | Diferenças e semelhanças em espaços de convivência – casa, escola e igreja. |

| | | | |
|--------------------------|---------------------|---|---|
| | | (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. | A diversidade cultural em variados ambientes de convivência. Diferentes formas de mora – com a família, em abrigos, em aluguel. Diferentes modos de convivência – em cultos, missas, etc. |
| Identities e alteridades | Memórias e símbolos | (EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. | Diversificadas formas de registros – contação de histórias familiares e recordações. Símbolos do cotidiano – bandeiras, brasões dos ambientes, objetos religiosos. |

2º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 2º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------------|-------------------------|---|---|
| Identities e alteridades | Símbolos religiosos | (EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. | Símbolos religiosos. Tradições religiosas. Manifestações religiosas |
| Manifestações religiosas | Alimentos sagrados | (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas. | Manifestações religiosas. Alimentos sagrados. Significados dos alimentos em manifestações e tradições religiosas. |

1º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------------|----------------------------------|--|---|
| Identities e alteridades | Espaços e territórios religiosos | (EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas. | Conhecer as características de diferentes territórios religiosos. A importância dos territórios religiosos para cada religião. |
| Manifestações religiosas | Práticas celebrativas | (EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. | Respeito ao culto de diversas religiões. Práticas religiosas como parte integrante das culturas. |

2º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 3º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------------|-------------------------|--|---|
| Manifestações religiosas | Práticas celebrativas | (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das | Respeito ao culto de diversas religiões. Práticas religiosas como parte integrante das culturas. |



Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Cristalina-GO

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|--|
| | | manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. | |
| Manifestações religiosas | Indumentárias religiosas | (EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. | Indumentárias religiosas – roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais. Respeito às vestimentas de diversas religiões. |

1º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|--------------------------|-------------------------|---|---|
| Manifestações Religiosas | Ritos religiosos | (EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. | Trabalhar a identidade de cada criança através dos ritos religiosos de seu grupo. Vários tipos de manifestações e tradições religiosas. |
| Manifestações Religiosas | Ritos religiosos | (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. | Ritos iniciais e de passagem – nascimento, casamento e morte. Formas de expressão da espiritualidade – orações, cultos, gestos, cantos, dança e meditação. |

2º BIMESTRE ENSINO RELIGIOSO 4º SEMESTRE 1ª ETAPA

| Unidades Temáticas | Objetos de Conhecimento | Habilidades | Conteúdos Programáticos |
|---|-----------------------------------|--|---|
| Manifestações religiosas | Representações religiosas na arte | (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas. | Representações religiosas – pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens. |
| Crenças religiosas e filosofias de vida | Ideia(s) de divindade(s) | (EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. | Nomes, significados e representações de divindades. Ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas. Divindades – a descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas. |

