CRISTALINA-GO

REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

[PLANO CURRICULAR MUNICIPAL]

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

VOLUME III

[PLANO CURRICULAR MUNICIPAL]

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS FINAIS

VOLUME III

Proposta curricular da Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO, baseada na Base Nacional Comum Curricular e no Documento Curricular para Goiás, Resolução CEE/CP 008/2018.

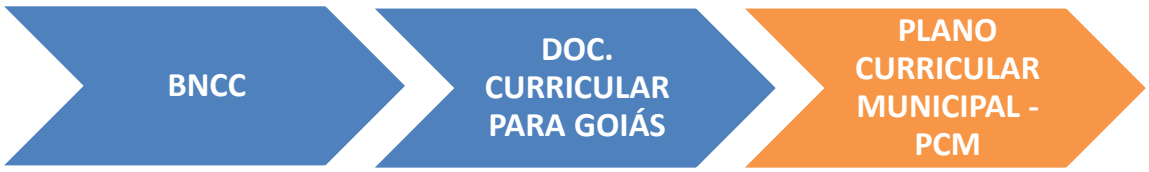
direito
atendimento
infância
moral
família
ideia
professor
escolar
ensino
processos
prática
trabalho
sentido
educacional
desenvolvimento
consciência
práticas
lei
escola
educação
crianças
cultura
perspectiva
criação
relação
políticas
construção
estudos
concepção
mundo
formação
condições
humano
social
leitura
sociedade
processo
vida
produção
atividade
relações
criança
sujeito
educacionais
respeito
conhecimento
humana
infantil
professores
sociais

Sumário

1. Apresentação 5
2. Integração de Conhecimentos 7
3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular 8
4. Articulação das Habilidades 9
5. Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental 11
5.1. Geografia Competências Específicas 11
5.1.2. Descrição dos Princípios do Raciocínio Geográfico 12
5.1.1. Currículo Geografia 6º ao 9º ano 12
5.2. História Competências Específicas 35
5.2.1. Currículo História 6º ao 9º ano 36
6. Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental 75
6.1. Currículo Ciências 6º ao 9º ano 75
7. Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental 92
7.1. Currículo Matemática 6º ao 9º ano 93
8. Competências Específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental 151
8.1. Competências Específicas de Arte para o Ensino Fundamental 151
8.1.1. Currículo Arte 6º ao 9º ano 152
8.2. Competências Específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental 178
8.2.1. Dimensões do Conhecimento 178
8.2.2. Currículo Educação Física 6º ao 9º ano 179
8.3. Língua Inglesa 189
8.3.1. Currículo Língua Inglesa 6º ao 9º ano 189
8.4. Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental 245
8.4.1. Currículo Língua Portuguesa 6º ao 9º ano 245
9. Ensino Religioso 353
9.1. Currículo Ensino Religioso 6º ao 9º ano 353

1. Apresentação[1]

O **PLANO CURRICULAR MUNICIPAL (PCM)** é o instrumento curricular norteador do trabalho docente em toda a Rede Municipal de Educação de Cristalina-GO. Foi elaborado tendo como princípio a BNCC Base Nacional Comum Curricular que é a referência nacional obrigatória para a elaboração de currículos e materiais didáticos, de políticas de formação de educadores. Sua construção ocorreu de forma hierárquica em relação aos entes federativos:



Idealizado como um instrumento gerado a partir da concepção da BNCC em estabelecer competências e habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno ano a ano, promovendo a formação de um estudante que aprenda a aprender continuamente, que se desenvolva e se entusiasme pela vida, que valorize a interação com os outros, que faça conexões entre conhecimentos teóricos adquiridos e suas vivências práticas e compreenda questões cada vez mais complexas ao longo do seu processo formativo. O PCM foi concretizado como instrumento norteador municipal através da elaboração conjunta dos docentes da Rede Municipal de Educação, da contribuição de cada profissional que fez sua crítica aos projetos apresentados, que apresentou sugestões ou validou as ideias contidas nas minutas de apreciação.

As competências estão garantidas na BNCC como direito dos estudantes e, além destes, também uma formação ética, com base em valores claros, compartilhados socialmente e fundamentados em situações cotidianas diversas, contudo é "no chão" de cada instituição educacional que a formação de atitudes e valores ocorre. E ali que aprende-se no convívio, e com os modelos de relacionamento, a lidar com as diferenças, a respeitar, a argumentar, a cuidar de si e do outro, a esperar, a se comprometer consigo e com o grupo, a exercer a empatia, o diálogo.

Iniciamos um novo caminho que provocará mudanças de rota para que os passos se alinhem cada vez mais com a Educação que esperamos para o país. E, cabe a nós educadores fazermos escolhas. Para cada ato, precisamos nos perguntar: o que estamos ensinando com isso ou aquilo? Precisamos incorporar o que há de bom na prática vigente e, se preciso aprimorá-la, cuidando para que as características culturais, socioambientais e econômicas de nossa localidade estejam contempladas, agregar o desenvolvimento de competências e habilidades, extremamente necessárias no mundo contemporâneo que estão contempladas na BNCC e consequentemente no PLANO CURRICULAR MUNICIPAL.

O PLANO CURRICULAR MUNICIPAL está dividido em três volumes. Cada volume contempla uma modalidade/etapa da Educação Básica. O volume 1 contempla a Educação Infantil que compreende a Creche de 0

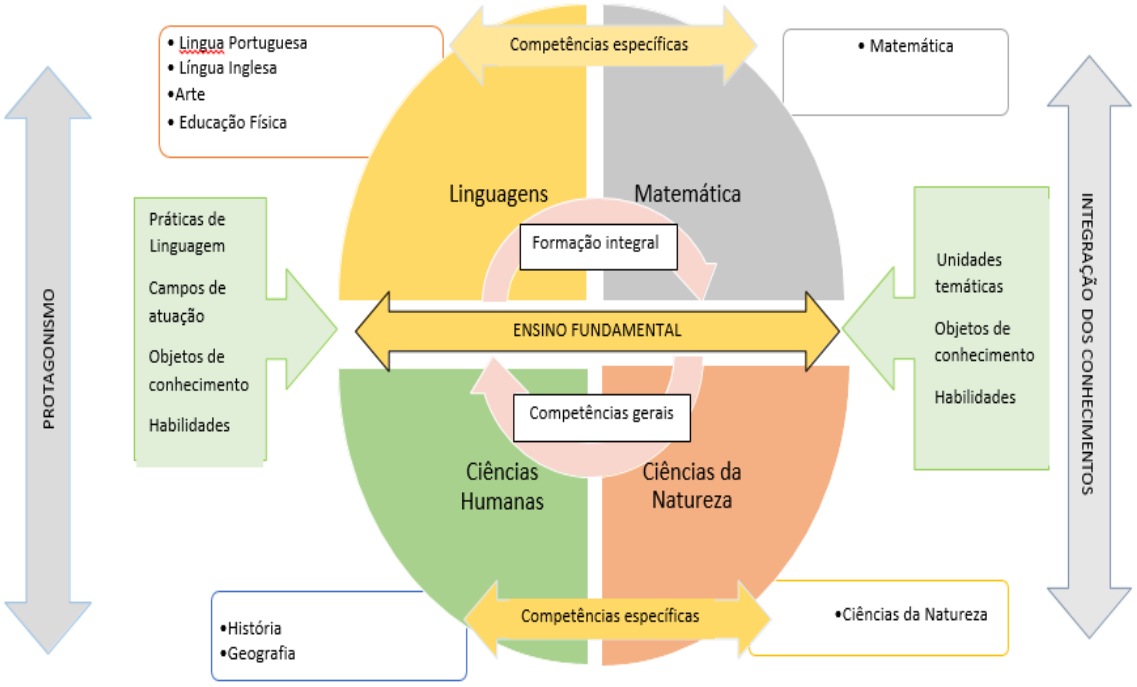
[1] Texto elaborado parafraseando o texto introdutório do livro BNCC A Base Nacional Comum Curricular na prática da gestão escolar e pedagógica organizado por Tereza Perez e publicado pela editora Moderna em 2018.

a 3 anos e a pré-escola de 4 e 5 anos. O volume 2 está direcionado para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do 1º ao 5º ano. O volume 3 contempla as séries finais do Ensino Fundamental, de 6º ao 9º ano.

Por fim devemos ressaltar que a forma de ser, ensinar e agir dos educadores e o modo de ser, aprender e agir das crianças e jovens está correlacionada. Assim se queremos que os estudantes desenvolvam as competências estabelecidas ao longo de sua escolaridade, é preciso que os educadores as coloquem em prática em seu dia a dia e na rotina escolar, para que elas não se transformem apenas em discurso.

Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação
2017-2020

2. Integração de Conhecimentos



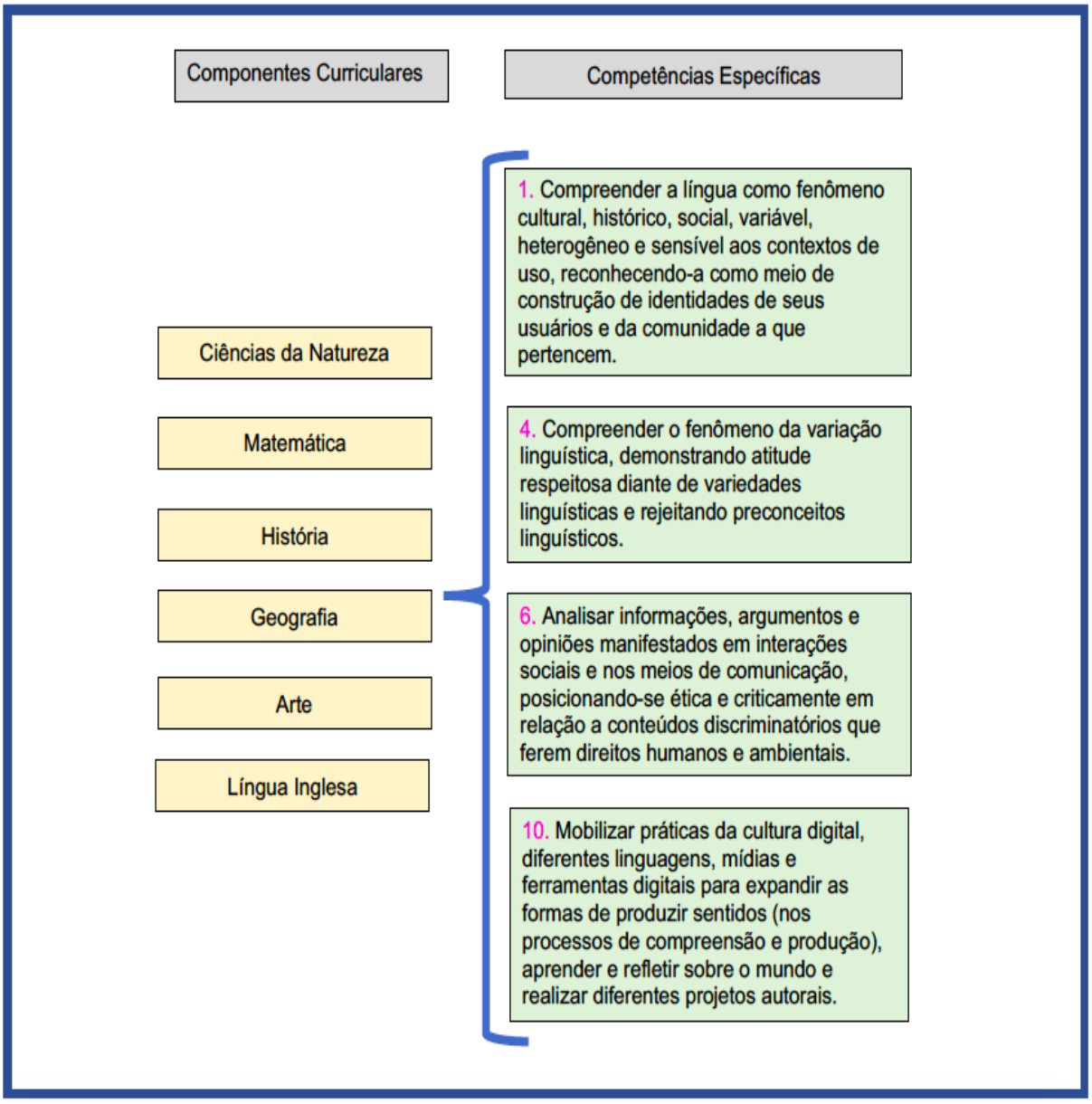
Fonte: Equipe de currículo de Goiás, 2018

3. Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

4. Articulação das Habilidades

EIXOS	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Oralidade	Uso da língua oral Interações discursivas Intercâmbios orais	5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
Análise Linguística/Semiótica	Observação das regularidades Análise do funcionamento da língua e outras linguagens Práticas discursivas	2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
Leitura/Escrita	Ampliação do letramento Estratégias de leitura Ampliação da competência leituras discursivas	3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 8.Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
Produção de Textos	Gêneros textuais Estratégias de produção de textos	7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.



Fonte Equipe Curricular 2018

5. Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

5.1. Geografia Competências Específicas

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

5.1.2. Descrição dos Princípios do Raciocínio Geográfico

PRINCÍPIO	DESCRIÇÃO
Analogia	Um fenômeno geográfico sempre é comparável a outros. A identificação das semelhanças entre fenômenos geográficos é o início da compreensão da unidade terrestre.
Conexão	Um fenômeno geográfico nunca acontece isoladamente, mas sempre em interação com outros fenômenos próximos ou distantes.
Diferenciação*	É a variação dos fenômenos de interesse da geografia pela superfície terrestre (por exemplo, o clima), resultando na diferença entre áreas.
Distribuição	Exprime como os objetos se repartem pelo espaço.
Extensão	Espaço finito e contínuo delimitado pela ocorrência do fenômeno geográfico.
Localização	Posição particular de um objeto na superfície terrestre. A localização pode ser absoluta (definida por um sistema de coordenadas geográficas) ou relativa (expressa por meio de relações espaciais topológicas ou por interações espaciais).
Ordem**	Ordem ou arranjo espacial é o princípio geográfico de maior complexidade. Refere-se ao modo de estruturação do espaço de acordo com as regras da própria sociedade que o produziu.

Fontes: FERNANDES, José Alberto Rio; TRIGAL, Lourenzo López; SPÓSITO, Eliseu Savério. Dicionário de Geografia aplicada. Porto: Porto Editora, 2016.
* MOREIRA, Ruy. A diferença e a geografia: o ardil da identidade e a representação da diferença na geografia. GEOgraphia, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, p. 41-58, 1999.
** MOREIRA, Ruy. Repensando a Geografia. In: SANTOS, Milton (Org.). Novos rumos da Geografia brasileira. São Paulo: Hucitec, 1982, p. 35-49.

5.1.1. Currículo Geografia 6º ao 9º ano

GEOGRAFIA 6º ANO 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01-A) Comparar modificações das paisagens em diferentes lugares, com ênfase no seu município. (EF06GE01-B) Identificar e reconhecer as diversas formas de	Espaço e Paisagem O espaço e as pessoas Paisagem O lugar Orientação no espaço geográfico

		uso dos lugares, em diferentes tempos e espaços.	
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE02-A) Analisar e problematizar as modificações de paisagens por diferentes grupos sociais, inclusive os povos originários (sociedades indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais de Goiás). (EF06GE02-B) Compreender a ocupação do espaço geográfico como agente modificador das paisagens.	O espaço e as pessoas
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE08-A) Compreender a importância da leitura de diferentes tipos de mapas, para a sua melhor localização espacial. (EF06GE08-B) Conhecer e utilizar a rosa dos ventos e as coordenadas geográficas. (EF06GE08-C) Compreender, interpretar e medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	A orientação pelos astros A orientação pela bússola Paralelos e meridianos A rosa dos ventos e a localização Os paralelos terrestres Os meridianos terrestres Latitude e longitude e as coordenadas geográficas A altitude A cartografia Do desenho ao mapa A representação da Terra A escala A escala em mapas e plantas O mapa de Goiás Representação gráfica do relevo O relevo da Terra A representação do relevo Os gráficos A representação de dados
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09-A) Identificar e elaborar representações tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e de estruturas da superfície terrestre. (EF06GE09-B) Analisar gráficos e tabelas com diferentes temáticas.	Os gráficos A representação de dados

GEOGRAFIA
6º ANO 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físicos-naturais	(EF06GE03-A) Compreender a dinâmica do sistema solar e sua relação com o Universo.	A Terra no sistema solar O planeta Terra A forma da Terra

		(EF06GE03-B) Conhecer os movimentos de rotação e translação do planeta Terra. (EF06GE03-C) Relacionar os movimentos da Terra com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE03-D) Distinguir tempo atmosférico de clima. (EF06GE03-E) Identificar os climas predominantes no Brasil e em Goiás.	As zonas de iluminação A Terra em movimento O movimento e o tempo O movimento de rotação: os dias e as horas O movimento de translação: o tempo em anos O clima Tempo atmosférico e clima Os climas do mundo e do Brasil Os climas do mundo Os climas do Brasil
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE07-A) Explicar as mudanças na paisagem, resultantes da interação humana com a natureza a partir dos estágios de sua evolução (coleta, caça e pesca, pastoreio, agricultura, pecuária, indústria e urbanização). (EF06GE07-B) Analisar e problematizar a intensificação das mudanças da relação entre a sociedade e a natureza, na sociedade contemporânea, a partir do advento da industrialização e da urbanização.	Indústria, sociedade e espaço Do artesanato à manufatura e à indústria moderna As formas de produção Tipos de indústrias Indústria: transformações sociais e espaciais As mudanças na sociedade e na paisagem Indústrias e fontes de energia A importância das fontes de energia Os combustíveis fósseis A energia elétrica A energia termonuclear Impactos ambientais da atividade industrial Indústria e impactos ambientais ONGs e meio ambiente Energia: a ordem é economizar
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE13-A) Analisar e problematizar as causas e consequências das práticas humanas na dinâmica climática.	Os climas do mundo e do Brasil Os climas do mundo Os climas do Brasil

GEOGRAFIA
6º ANO 3º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físicos-naturais	(EF06GE05-A) Identificar os fenômenos naturais globais e relacionar as interdependências do clima, solo, relevo,	Terra: grandes paisagens vegetais. Vegetação natural ou nativa. Brasil: formações vegetais naturais Principais biomas.

		hidrografia e formações vegetais, dando ênfase ao Cerrado. (EF06GE05-B) Identificar as principais características dos biomas brasileiros e conhecer a importância das áreas de preservação ambiental, com destaque nas goianas.	Ocupação humana e diminuição da vegetação natural. Áreas de preservação ambiental.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10-A) Relacionar e problematizar os impactos ambientais das diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, entre outros) e dos recursos hídricos, em espaços e tempos diferentes, de acordo com a regionalização do IBGE.	Extrativismo e agropecuária. O extrativismo. Tipos e formas de extrativismo. Reservas extrativistas no Brasil. O extrativismo mineral. Tipos de extrativismo mineral. A indústria mineral no mundo. O extrativismo mineral e os impactos socioambientais. A agricultura. A agricultura e as condições naturais. Os sistemas de produção agrícola. A organização da produção agrícola brasileira. A agricultura e os impactos ambientais. A pecuária. As formas de criação de gado. A pecuária no Brasil.

GEOGRAFIA
6º ANO 4º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físicos-naturais	(EF06GE04-A) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural. (EF06GE04-B) Reconhecer as principais características que constituem uma bacia hidrográfica. (EF06GE04-C) Relacionar a morfologia da bacia hidrográfica com a cobertura vegetal. (EF06GE04-D) Identificar as diferentes formas de uso das bacias hidrográficas (hidrovias, energia, irrigação, consumo, etc.) e seus impactos ambientais. (EF06GE04-E) Relacionar a localização das redes	A hidrografia do Brasil. A importância dos rios. Brasil: um país de grandes recursos hídricos.

		hidrográficas com as implicações socioeconômicas.	
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11-A) Analisar as diversas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local, nacional mundial, com ênfase nas relações capitalistas.	A hidrografia do Brasil A importância dos rios Brasil: um país de grandes recursos hídricos
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE12-A) Identificar as fontes e o consumo dos recursos hídricos, enfatizando os impactos socioambientais nos ambientes urbanos e rurais, como foco na agroindústria goiana e brasileira.	Brasil: um país de grandes recursos hídricos

GEOGRAFIA 7º Ano 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01-A) Identificar o imaginário/conhecimento que as pessoas possuem acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	Localização e extensão do território brasileiro. Como localizar o território brasileiro? Pontos extremos do território brasileiro. Latitudes e diversidade de paisagens naturais. Os fusos horários.
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02-A) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil. (EF07GE02-B) Identificar e compreender os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas, com ênfase em Goiás.	A formação do território brasileiro A formação territorial. A regionalização do território brasileiro. O que é regionalizar. Brasil: regionalização oficial.
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE03-A) Compreender e problematizar sobre a territorialidade e a sua importância para os diversos povos.	Região Centro-Oeste. Região Centro-Oeste: localização e meio natural.

		(EF07GE03-B) Argumentar criticamente sobre os direitos legais territoriais dos povos (indígenas, quilombolas, povos da floresta, cerradeiros, ribeirinhos, beiradeiros e os movimentos sociais urbanos e rurais).	Aspectos do meio natural. Região Centro-Oeste: fatores inicias da construção de espaços geográficos Os primeiros exploradores. A estrada de Ferro Noroeste do Brasil e a articulação com o Sudeste. Até meados do século XX, um povoamento escasso. Sitio histórico e Patrimônio Cultural Kalunga.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09-A) Ler e interpretar os diferentes tipos de mapas, do Brasil, por meio de técnicas distintas, inclusive com as tecnologias digitais. (EF07GE09 - B) Elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.	Mapa do Brasil. Mapas das Regiões. Mapas temáticos. Mapas históricos.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE10-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas a partir de dados estatísticos, através de gráficos e tabelas com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	Mapa do Brasil. Mapas das Regiões. Mapas temáticos. Mapas históricos.

GEOGRAFIA
7º Ano 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04-A) Analisar a distribuição espacial da população brasileira, considerando os indicadores socioeconômicos e os aspectos étnicos-culturais nas regiões brasileiras.	A população brasileira Brasil: país populoso e pouco povoado A distribuição da população pelo território brasileiro

			O censo O crescimento da população brasileira Natalidade e fecundidade em queda Redução da mortalidade e aumento da expectativa de vida Brasil: migrações internas e emigração O que é migração O êxodo rural Deslocamento temporários de população Emigrantes brasileiros A pirâmide etária do Brasil Brasil: a diversidade cultural e os afro-brasileiros Brasil: pais de muitos povos e culturas Grupos formadores da população brasileira Os brasileiros nos censos do IBGE Os afro-brasileiros no Brasil atual A Urbanização Brasileira (O que é urbanização, taxas de urbanização, urbanização tardia no Brasil, causas da urbanização, A rede urbana As categorias e funções urbanas. Hierarquia urbana Conturbação, Regiões Metropolitanas Megalópole Movimentos sociais urbanos

Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE05-A) Distinguir as diferentes formas de organização do trabalho desde o Mercantilismo até o Capitalismo Contemporâneo.	População e trabalho: mulheres, crianças e idosos A população segundo os setores de produção Mulheres e desigualdades no mercado de trabalho O trabalho infantil no Brasil

GEOGRAFIA 7º Ano 3º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06-A) Problematizar como a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e contribuem para desigual distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE06-B) Identificar as principais vias de circulação de mercadorias do Brasil (ferrovias, hidrovias, rodovias e aerovias).	Brasil: da sociedade agrária para a urbano-industrial. Histórico da industrialização brasileira, (des) concentração industrial Mulheres e homens na indústria no Brasil O espaço agrário e a questão da terra A importância da agropecuária no Brasil A geografia agrícola do Brasil A pecuária intensiva e extensiva Desigualdades no campo Movimento dos trabalhadores rurais Principais vias de circulação de mercadorias do Brasil (ferrovias, hidrovias, rodovias e aerovias).
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07-A) Compreender a importância e a função das redes de transporte e comunicação no desenvolvimento do território brasileiro e suas implicações socioeconômicas, ambientais e culturais.	Principais vias de circulação de mercadorias do Brasil (ferrovias, hidrovias, rodovias e aerovias).
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE08-A) Analisar as modificações do território brasileiro a partir dos processos	Região Norte: Desenvolvimento Ecologicamente Sustentável: As

		de industrialização e inovação tecnológica.	reservas extrativistas; Organizações Não Governamentais (ONG) Região Nordeste: Meio Norte Economia Extrativista Vegetal e Mineral Região Sul: Economia: Agricultura, Pecuária, Extrativismo, Atividade Industrial, Mercosul Região Sudeste: Economia: Agricultura, Pecuária, Extrativismo Mineral e Atividade Industrial Região Centro-Oeste: Agropecuária, Agroexportação, Extrativismo e Indústria

GEOGRAFIA
7º Ano 4º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11-A) Relacionar as dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional com a distribuição da biodiversidade brasileira, com foco nos domínios morfoclimáticos.	Os complexos regionais Domínios naturais: ameaça e conservação Os domínios morfoclimáticos Impactos ambientais sobre os domínios morfoclimáticos do Brasil
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE12-A) Identificar e compreender a importância das unidades de conservação do seu município, de Goiás e do Brasil.	Unidades de conservação

GEOGRAFIA
8º Ano 1º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.	(EF08GE01-A) Conhecer e descrever os principais fluxos migratórios da população humana. (EF08GE01-B) Relacionar os fluxos migratórios mundiais com os condicionantes físico-naturais,	Os continentes e os oceanos

		socioeconômicos com a atual distribuição da população mundial e em diferentes períodos históricos.	
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	(EF08GE02 - A) Relacionar e compreender os fatos e situações representativas da história das famílias do município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.	Fatos e situações representativas da história das famílias do município
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	(EF08GE03-A) Relacionar os indicadores socioeconômicos brasileiros (perfil etário, gênero, crescimento vegetativo e mobilidade espacial) com a dinâmica demográfica atual.	A população brasileira Brasil: país populoso e pouco povoado A distribuição da população pelo território brasileiro O censo O crescimento da população brasileira Natalidade e fecundidade em queda Redução da mortalidade e aumento da expectativa de vida A pirâmide etária do Brasil Grupos formadores da população brasileira Os brasileiros nos censos do IBGE
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	(EF08GE05-A) Definir e aplicar os conceitos de estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo nos espaços de conflitos e tensões atuais no contexto mundial. (EF08GE05-B) Compreender o processo de regionalização mundial em diferentes tempos. (EF08GE05-C) Relacionar os conflitos e tensões da contemporaneidade com a atual regionalização das Américas do	Estados e população do mundo Estado, nação e território Mapa político mundial A população mundial Diferentes modos de ver o mundo O mundo físico O mundo das sociedades humanas

		Norte, Central e do Sul e do continente africano.	Outras regionalizações do espaço mundial Países desenvolvidos e subdesenvolvidos Primeiro, Segundo e Terceiro Mundos Países do Norte e países do Sul Regionalização segundo níveis de desenvolvimento O caráter transitório das regionalizações
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	(EF08GE10 - A) Identificar, distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	Movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13-A) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, em diferentes momentos.	A nova divisão internacional do trabalho
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África	(EF08GE19-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.	Representações cartográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.

GEOGRAFIA
8º Ano 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África	(EF08GE19-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.	Representações cartográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Identidade e interculturalidades	(EF08GE20-A) Compreender as diversas identidades do continente americano e africano e as	África: heranças, conflitos e diversidades

	regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e portuguesa e África	interculturalidades originadas pelo processo histórico de ocupação. (EF08GE20- B) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas, bem como as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação) em diferentes tempos, resultando na espoliação desses povos.	África: o meio natural Extensão e localização Relevo e hidrografia Clima A vegetação natural e a ação antrópica A África e o imperialismo europeu O início da apropriação de territórios pelos europeus A apropriação do território O impacto do neocolonialismo na África O racismo: outro legado do colonialismo A descolonização africana África: população, regionalização e economia África: o segundo continente mais populoso A distribuição da população A regionalização com base no critério étnico ou cultural A regionalização com base na economia A África no início do século XXI Um continente fragilizado

GEOGRAFIA
8º Ano 3º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do	(EF08GE06-A) Analisar a atuação das organizações mundiais nos continentes americano e africano, reconhecendo a influência cultural	Organização das Nações Unidas (ONU) – origens e objetivos

	Brasil na ordem econômica mundial.	e econômica dessas ações nestes continentes, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.	Fundo Monetário Internacional Banco Mundial Organização Mundial do Comércio (OMC) União Europeia (UE) UNESCO Mercado Comum do Sul (MERCOSUL) Organização dos Estados Americanos (OEA) Greenpeace
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	(EF08GE07-A) Conhecer o processo histórico, até o final do século XX, do fortalecimento político-econômico estadunidense no cenário mundial. (EF08GE07-B) Compreender as relações geopolíticas e econômicas atuais entre os EUA, a China e o Brasil (processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas e do capital).	Estados Unidos: formação e expansionismo territorial. Localização e divisão política. A formação territorial. Da Independência à conquista do oeste. A expansão territorial e a política intervencionista. Estados Unidos: população e megalópoles. A distribuição da população no vasto território. Espaço urbano: as megalópoles. Estados Unidos: a imigração ontem e hoje.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	(EF08GE09-A) Analisar a posição dos EUA e dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul) no cenário socioeconômico mundial, compreendendo os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados.	Estados Unidos: potência econômica O maior produtor, o maior consumidor Um gigante na agropecuária O espaço urbano-industrial

Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE14-A) Analisar a influência do capital estadunidense e chinês no processo de distribuição das atividades econômicas pelo mundo, com destaque para o Brasil.	Estados Unidos: potência econômica O maior produtor, o maior consumidor Um gigante na agropecuária O espaço urbano-industrial
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África	(EF08GE19-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.	Representações cartográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Identidade e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20-A) Compreender as diversas identidades do continente americano e africano e as interculturalidades originadas pelo processo histórico de ocupação. (EF08GE20-B) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas, bem como as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação) em diferentes tempos, resultando na espoliação desses povos.	América: natureza e herança colonial América: o primeiro mapa Área territorial e posição geográfica Regionalização com base na posição das terras continentais O relevo e o povoamento Hidrografia, transporte fluvial e povoamento Clima e vegetação América: fatores que exercem influência no clima Os tipos de clima e as formações vegetais da América A conquista da América pelos europeus Os povos nativos Outras regionalizações da América (América Latina, América Anglo-saxônica, países desenvolvidos, emergentes,

			países com economia de base mineral e de base agropecuária) As várias formas de estudar a América América: países desenvolvidos.

GEOGRAFIA 8º Ano 4º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.	(EF08GE04 - A) Identificar e compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	Os fluxos de migração na América Latina
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	(EF08GE11 -A) Identificar e analisar as atuais áreas de conflito, tensões e negligência aos direitos humanos, nas regiões de fronteira do continente latino-americano, assim como, a função dos organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.	Brasil: liderança e tensões na América do Sul. Brasil: potência regional. Brasil: alguns impasses diplomáticos recentes na América do Sul. Brasil: conflitos e cooperação na Bacia Platina; Das disputas territoriais à consolidação das fronteiras políticas.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.	(EF08GE12-A) Compreender a dinâmica de organização territorial dos blocos econômicos das Américas e suas influências nos países membros e associados.	Blocos econômicos: NAFTA, Mercosul, UE, CEI, Apec, Asean, entre outros. O Mercosul; Brasil e Argentina: da desconfiança à aproximação
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América latina	(EF08GE15-A) Relacionar os recursos hídricos da América Latina (aquíferos, bacias hidrográficas) com a dinâmica climática. (EF08GE15 -B) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros),	Recursos hídricos da América Latina

		compreender e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América latina	(EF08GE16-A) Problematizar sobre o uso, a poluição, a gestão e o comércio da água na América Latina. (EF08GE16-B) Problematizar sobre o uso de combustíveis fósseis e suas implicações ambientais e políticas. (EF08GE16-C) Identificar e analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.	O Brasil na América do Sul: fronteiras e integração física e energética Faixa de fronteira brasileira O papel estratégico das pontes internacionais
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América latina	(EF08GE17-A) Analisar os principais problemas socioeconômicos e espaciais urbanos nas cidades latino-americanas, enfatizando a segregação socioespacial.	Faixa de fronteira brasileira O papel estratégico das pontes internacionais
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e da África	(EF08GE19-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.	Representações cartográficas acerca da África e da América do Norte, América Central e América do Sul.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Identidade e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e portuguesa e África	(EF08GE21-A) Compreender a importância da Antártica no cenário mundial e para a América do Sul (enquanto área destinada a pesquisa e como reservatório de água doce). (EF08GE21-B) Conhecer e compreender o Tratado da Antártica. (EF08GE21-C) Caracterizar as regiões polares e identificar os impactos ambientais provocados nestas regiões devido à ação humana.	Os povos do frio. O Ártico: alterações em curso. Antártida: Aspectos físicos gerais. As primeiras expedições. O Brasil na Antártida.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América latina	(EF08GE22 – A) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso e importância para a produção de matéria-prima e energia.	México, Argentina e Brasil: da industrialização tardia à inserção global. As maiores economias da América Latina. Argentina: Regiões naturais, uso da terra e recursos minerais;

			População; Indústria e energia; Conflitos territoriais recentes.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América latina	(EF08GE23-A) Compreender os povos da América Latina como sujeitos das diversas paisagens desse continente. (EF08GE23 -B) Identificar paisagens da América Latina com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.	América Central Continental e Insular. Cuba: Pais das Terras baixas e clima tropical. Da Revolução Cubana aos novos rumos políticos. Os progressos sociais e as dificuldades econômicas.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América latina	(EF08GE24-A) Analisar em problematizar as características produtivas dos países latino-americanos (como, por exemplo, a exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	América economias de base mineral: Venezuela e Trinidad e Tobago; Equador e Chile; Peru e Bolívia; Guiana, Suriname e Jamaica América economias de base agropecuária: Colômbia ; Uruguai e Paraguai

GEOGRAFIA 9º ANO 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.	(EF09GE01-A) Compreender o processo de regionalização mundial, globalização e mundialização. (EF09GE01-B) Se reconhecer dentro do processo de globalização como agente ativo desse processo. (EF09GE01-C) Compreender as mudanças na Ordem Mundial a partir do século XX (mundo bipolar -capitalismo e socialismo, mundo multipolar e etc.).	Mundo global: geopolítica e organizações internacionais Do mundo multipolar para o bipolar da Guerra Fria O mundo multipolar e as guerras mundiais no século XX Mundo bipolar: socialismo *versus* capitalismo Do mundo bipolar para o unipolar

O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02-A) Identificar as corporações internacionais com destaque para a ONU. (EF09GE02-B) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura, à mobilidade e aos direitos humanos. (EF09GE02-C) Identificar e compreender o funcionamento dos blocos econômicos europeus, asiáticos e da Oceania.	Blocos econômicos: UE, CEI, Apec, Asean, entre outros. ONU: origens, objetivos e Desafios
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05-A) Conceituar o processo de globalização. (EF09GE05-B) Analisar fatos e situações para compreender o processo histórico da globalização, como a integração econômica, política e cultural e os seus aspectos excludentes e promotores de desigualdades sociais mundiais.	Origens e bases do mundo global: as quatro fases da globalização. Transportes e telecomunicações: os motores tecnológicos da globalização. A economia global. Fluxo de mercadorias: o comércio global desigual.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11-A) Relacionar as mudanças técnicas e científicas ocorridas na globalização, com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e em Goiás.	Globalização.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12-A) Relacionar o processo de urbanização com o desenvolvimento tecnológico (industrialização e mecanização da agropecuária) e sua ação nas formas de trabalho e circulação do capital, em diversos países, com destaque para o Brasil e Goiás (agronegócio).	Industrialização e mecanização da agropecuária.

GEOGRAFIA
9º ANO 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE07-A) Analisar e localizar em mapas e imagens os determinantes histórico-geográficos e físicos naturais para	Divisão da Eurásia, em Europa e Ásia.

		a divisão da Eurásia, em Europa e Ásia.	
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE09-A) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos, culturais e econômicos. (EF09GE09-B) Relacionar as questões socioeconômicas desses continentes com a degradação de seus ambientes físicos naturais.	Do Império Russo à CEI. Do Império Russo à União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). A economia soviética. Da União Soviética à CEI. A Comunidade dos Estados Independentes. A CEI. CEI: área territorial, população e povos. Conflitos territoriais e de nacionalidades. CEI: economia. Integração econômica regional. As desigualdades econômicas. Rússia: a perda de hegemonia e a questão energética. A perda da hegemonia. Rússia e uso estratégico da energia.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10-A) Conhecer e analisar os impactos socioeconômicos e ambientais da industrialização na produção e na circulação de produtos e culturas na Europa, Ásia e Oceania. (EF09GE10-B) Conhecer as relações comerciais do Brasil com países europeus, asiáticos e da Oceania.	Relações comerciais do Brasil com países europeus.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE14-B) Compreender através de mapas as	Cartografia da regionalização mundial.

		regionalizações mundiais (países do norte, do sul, orientais, ocidentais, oriente médio entre outros).	
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15-A) Compreender, comparar e classificar as diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Cartografia da regionalização mundial.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16 - A) Identificar e comparar os diferentes biomas existentes nos países europeus, asiáticos e da Oceania. (EF09GE16 - B) Identificar, compreender e comparar os diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	Biomas da Europa.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE17-A) Analisar e relacionar as características físico-naturais com a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	Europa: diversidade e integração. Europa: aspectos populacionais. O crescimento demográfico. A construção da União Europeia. Etapas da formação de uma potência econômica. Cidadania europeia. A economia europeia. União Europeia: bloco econômico.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE18-A) Identificar os locais com maior desenvolvimento industrial e tecnológico na Europa, Ásia e Oceania, relacionando-os com os usos de recursos naturais e fontes de energia destes continentes. (EF09GE18-B) Relacionar as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia com a degradação do meio ambiente, dando enfoque à sustentabilidade.	CEI: economia. Integração econômica regional. As desigualdades econômicas.

GEOGRAFIA 9º ANO 3º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03-A) Identificar e conhecer as diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito à diversidade sociocultural	Israel e Palestina – antecedentes históricos; a criação do Estado de Israel; o radicalismo obstrui a paz.
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE04-A) Relacionar a identidade cultural de diferentes povos, da Europa, Ásia e Oceania com as especificidades dos elementos naturais de cada paisagem local.	Israel e Palestina – antecedentes históricos; a criação do Estado de Israel; o radicalismo obstrui a paz.
Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06-A) Identificar e compreender as diferentes formas de dominação exercidas pela Europa no período colonial, tanto no Oriente quanto no Ocidente.	Oriente Médio: aspectos físicos e humanos gerais. Oriente Médio: visão eurocêntrica; localização geográfica; aspectos físicos; população, religião e línguas.
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE08-A) Compreender a separação territorial das Coreias e suas implicações no cenário mundial. (EF09GE08- B) Identificar e Analisar as transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	As Coreias do Norte e do Sul.
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE09-A) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos, culturais e econômicos. (EF09GE09-B) Relacionar as questões socioeconômicas desses continentes com a degradação de seus ambientes físicos naturais.	Índia o país das diversidades. De colônia britânica a país independente. A população indiana. Conflitos étnicos-culturais e fronteiriços. A economia indiana.

Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10-A) Conhecer e analisar os impactos socioeconômicos e ambientais da industrialização na produção e na circulação de produtos e culturas na Europa, Ásia e Oceania. (EF09GE10-B) Conhecer as relações comerciais do Brasil com países europeus, asiáticos e da Oceania.	Oriente Médio: abundância de petróleo e escassez de terras férteis e água. Relações comerciais do Brasil com países asiáticos.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE14-B) Compreender através de mapas as regionalizações mundiais (países do norte, do sul, orientais, ocidentais, oriente médio entre outros).	Cartografia da regionalização mundial.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15-A) Compreender, comparar e classificar as diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Cartografia da regionalização mundial.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16 - A) Identificar e comparar os diferentes biomas existentes nos países europeus, asiáticos e da Oceania. (EF09GE16 - B) Identificar, compreender e comparar os diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	Biomas asiáticos.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE17-A) Analisar e relacionar as características físico-naturais com a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	Ásia: diversidade física e cultural; A diversidade natural. População. O Japão e os Tigres Asiáticos. Japão: país marítimo e potência mundial. A era Meiji e a economia e a economia japonesa hoje.

			Os Tigres Asiáticos. China: o dragão asiático. Localização e divisão administrativa. A população chinesa. A economia chinesa depois da revolução socialista. Problemas atuais da sociedade chinesa.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE18-A) Identificar os locais com maior desenvolvimento industrial e tecnológico na Europa, Ásia e Oceania, relacionando-os com os usos de recursos naturais e fontes de energia destes continentes. (EF09GE18-B) Relacionar as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia com a degradação do meio ambiente, dando enfoque à sustentabilidade.	A era Meiji e a economia e a economia japonesa hoje. Os Tigres Asiáticos. China: o dragão asiático.

GEOGRAFIA
9º ANO 4º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10-A) Conhecer e analisar os impactos socioeconômicos e ambientais da industrialização na produção e na circulação de produtos e culturas na Europa, Ásia e Oceania. (EF09GE10-B) Conhecer as relações comerciais do Brasil com países europeus, asiáticos e da Oceania.	Relações comerciais do Brasil e da Oceania.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	Cartografia da regionalização mundial.

		(EF09GE14-B) Compreender através de mapas as regionalizações mundiais (países do norte, do sul, orientais, ocidentais, oriente médio entre outros).	
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15-A) Compreender, comparar e classificar as diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Cartografia da regionalização mundial.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16- A) Identificar e comparar os diferentes biomas existentes nos países europeus, asiáticos e da Oceania. (EF09GE16-B) Identificar, compreender e comparar os diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.	Biomas da Oceania.
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE17-A) Analisar e relacionar as características físico-naturais com a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	Oceania – continente com milhares de ilhas. Austrália e Nova Zelândia – conquista e colonização. Austrália. Nova Zelândia: Os povos nativos.

5.2. História Competências Específicas

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

5.2.1. Currículo História 6º ao 9º ano

HISTÓRIA 6º ANO 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF06HI01-A) Entender o estudo da História como o processo de identificação, seleção, hierarquização, organização e interpretação de dados e informações que permitem perceber a História como uma ciência que segue uma metodologia específica, com critérios e categorias definidos pelo pesquisador, sendo ela (historiografia) um resultado histórico também. (EF06HI01-B) Reconhecer o papel do historiador como especialista que estuda e investiga a história na busca de recuperar, interpretar e aprofundar o passado, mas com a intenção de conhecer e responder às questões do presente. (EF06HI01-C) Entender a importância da produção histórica como ferramenta que nos permite analisar e compreender o tempo presente e explorar criteriosamente as múltiplas relações históricas que envolvem nosso passado e memória. (EF06HI01-D) Entender o processo do conhecimento histórico como exercício intelectual disciplinar para a formação de ideias, formulação de opiniões e análises estritas e racionais sobre as coisas e os fatos humanos. (EF06HI01-E) Identificar o estudo da História como ferramenta de interpretação da construção de identidades (EU), compreender sua relação com a construção da cidadania relacionando-se ao conhecimento do (OUTRO) como ser histórico, permitindo compreender o entrelaço social (NÓS), a cultura, a construção moral e a realidade em que está inserido.	O trabalho do historiador O controle do tempo Instrumentos para medir o tempo Significado de História Uma nova visão sobre História O tempo e a História Unidades de tempo: Década, século e milênio. O controle do tempo Instrumentos para medir o tempo (calendário chinês, judaico e mulçumano).

		(EF06HI01-F) Conhecer os diversos processos de relações temporais ao longo da história, perceber suas formas distintas de elaboração da noção de tempo e entender que os diferentes tipos de periodizações desenvolvidos pelo homem para contar o tempo são de cunho sociocultural. (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	
História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02-A) Identificar a gênese da produção do saber histórico, conhecer as principais formas de registro da história e reconhecer o papel do historiador como uma tarefa metódica de interpretação de fontes e vestígios diversos que facilitam a compreensão do presente. (EF06HI02-B) Perceber na contemporaneidade a possibilidade de ampliação do conceito de fonte histórica, entendendo-a como vestígios de diversas naturezas deixados por sociedades do passado e do diálogo com os novos sujeitos, identificando-os como atores e, principalmente, construtores diários da história. (EF06HI02-C) Conhecer as diversas possibilidades de documentos (fontes históricas) e vestígios, como: textos (livros, cartas, documentos oficiais, etc.); imagens (pinturas, fotografias, desenhos e filmes); sons (depoimentos pessoais, músicas, etc.); objetos (utensílios, adornos, etc.) como ferramentas de pesquisa e interpretação do passado. (EF06HI02-D) Discutir a importância da história oral como forma de preservar e/ou redefinir o conhecimento histórico. (EF06HI02-E) Compreender que as produções historiográficas não são neutras, objetivas, isentas de valores, e indiferentes a pressões de seu tempo, e que foram produzidas segundo determinados interesses e estratégias, assim como implicam uma desigualdade na sua apropriação. (EF06HI02-F) Entender que tanto as fontes devem ser criticadas e historicizadas como o resultado desse trabalho não deve ser tido como	Fontes históricas. O que são fontes históricas. Fontes históricas e materiais. Fontes historiográficas e seu tratamento. A historiografia como meta-história. A importância da história oral. A origem da vida na Terra (criacionismo, evolucionismo, os hominídeos).

		verdade absoluta, definitiva pronta e acabada. (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas	
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03-A) Identificar e conhecer a periodização clássica (Pré-história) que estuda a origem da humanidade. (EF06HI03-B) Identificar as hipóteses mitológicas e cosmogônicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade nos povos: do mundo antigo, americanos, brasileiros e no território goiano. (EF06HI03-C) Comparar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade com as hipóteses mitológicas e cosmogônicas, suas equivalências, significação e singularidades como função explicativa do surgimento da humanidade. (EF06HI03-D) Analisar os significados e as permanências dos mitos de fundação, as maneiras de explicar a origem da vida e do ser humano bem como a cosmogonia de diversas civilizações e/ou religiões antigas, comparando-a com as mitologias brasileiras e de Goiás. (EF06HI03-E) Analisar o conceito de civilização com o surgimento das diferentes sociedades ao redor do mundo. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	A evolução do ser humano. Criacionismo. Evolucionismo. A evolução do ser humano no território goiano. Hominídeos. O gênero Homo. Paleolítico ou idade da pedra antiga. Arte rupestre.
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI04-A) Descrever as modificações na natureza e na paisagem que influenciaram os deslocamentos e os processos de sedentarização realizados por diferentes tipos de sociedade do homem americano, salientando os processos que ocorreram no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI04-B) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, salientando os processos que	O período Neolítico. Revolução Agrícola/ sedentarismo. O surgimento do comércio e das cidades. O povoamento da América.

		ocorreram no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.	
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI05-A) Identificar e descrever diferentes povos: ameríndios, africanos, que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI05-B) Discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas, as origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização de diferentes tipos de sociedade, com destaque no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos.	Os mais antigos habitantes do Brasil. O Brasil pré-histórico. Caçadores, coletores e agricultores. Os povos ceramistas. Os povos sambaquis. Os sítios de Lagoa Santa e São Raimundo Nonato. Hipóteses sobre o povoamento da América.
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI06-A) Elencar e compreender as diversas teorias da paleoantropologia que buscam explicar o grande número de distintas tribos, povos e grupos étnicos que compõem o povoamento no território americano. (EF06HI06-B) Identificar e compreender geograficamente as possíveis rotas de origem do povoamento nos territórios americano, brasileiro e goiano. (EF06HI06-C) Identificar as diferenças culturais de desenvolvimento entre os povos pré-colombianos e os indígenas sul-americanos. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	A chegada do homem na América – os caminhos para a América. A passagem pelo estreito de Bering. Os modos de vida dos antigos ameríndios (povos nômades, caçadores e coletores). A última glaciação. O início da Agricultura na América.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-	(EF06HI13-A) Reconhecer as diferentes formas de organização política na África e no Mediterrâneo no mundo antigo. (EF06HI13-B) Distinguir no mundo antigo, as sociedades que desenvolveram as formas de governo como: reinos, impérios e cidades-estados. (EF06HI13-C) Analisar os conceitos de Império (centralização política) e Civilização (descentralização política) no mundo Antigo.	Império (centralização política) e Civilização (descentralização política) no mundo Antigo. No mundo antigo, as sociedades que desenvolveram as formas de governo como: reinos, impérios e cidades-estados.

	estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	

HISTÓRIA
6º ANO 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07-A) Identificar e conhecer a localização geográfica das primeiras civilizações, a formação do Estado e a importância dos recursos naturais na formação das primeiras civilizações. (EF06HI07-B) Caracterizar a Mesopotâmia, seus povos mostrando a importância do Oriente para o período espaço-temporal. (EF06HI07-C) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos), na América (pré-colombiana) e no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI07-D) Distinguir significados presentes na cultura material e na tradição oral das sociedades antigas na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos), nas Américas e no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI07-E) Relacionar os povos antigos do mundo clássico e os povos indígenas originários do atual território americano, brasileiro e goiano e seus hábitos culturais e sociais como contemporâneos, mas em localidades distintas. (EF06HI07-F) Compreender as dinâmicas de circulação e de interação entre as sociedades antigas da Europa, da África e do Oriente Médio, destacando o comércio Fenício e as caravanas de especiarias do Oriente. (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura	A vida na Mesopotâmia. Mesopotâmia: o berço da civilização – Grandes impérios. África – lugar das primeiras descobertas, invenções e instituições humanas.

		material e na tradição oral dessas sociedades.	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07-A) Identificar e conhecer a localização geográfica das primeiras civilizações, a formação do Estado e a importância dos recursos naturais na formação das primeiras civilizações. (EF06HI07-B) Caracterizar a Mesopotâmia, seus povos mostrando a importância do Oriente para o período espaço-temporal. (EF06HI07-C) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos), na América (pré-colombiana) e no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI07-D) Distinguir significados presentes na cultura material e na tradição oral das sociedades antigas na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos), nas Américas e no que hoje é o território brasileiro e goiano. (EF06HI07-E) Relacionar os povos antigos do mundo clássico e os povos indígenas originários do atual território americano, brasileiro e goiano e seus hábitos culturais e sociais como contemporâneos, mas em localidades distintas. (EF06HI07-F) Compreender as dinâmicas de circulação e de interação entre as sociedades antigas da Europa, da África e do Oriente Médio, destacando o comércio Fenício e as caravanas de especiarias do Oriente. (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	Civilização Egípcia. Nilo: o rio que dá vida ao Egito. A terra e o trabalho no Egito antigo. O Egito faraônico. A religião e a escrita no Egito. Os hebreus (história, tradição, trabalho, religião). Os Fenícios. Os Persas.

HISTÓRIA 6º ANO
3º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
A invenção do mundo clássico e o	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF06HI09-A) Identificar as influências greco-romanas na sociedade brasileira.	A civilização grega.

contraponto com outras sociedades		(EF06HI09-B) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica a partir do mundo Romano, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI09-C) Identificar o legado cultural da Grécia Antiga na sociedade ocidental, trabalhando as dimensões conceituais da democracia e da cidadania no mundo antigo e na contemporaneidade. (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	A formação da Grécia antiga. As cidades de Atenas e Esparta. Influência Greco – romana na sociedade brasileira (Arte, Filosofia, e Esporte).
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI10-A) Conhecer os diversos modelos de forma de governo (ou sistema político) por meio dos quais um Estado se organiza a fim de exercer o seu poder sobre a sociedade, como democracia, república, aristocracia, monarquia dentre outras. (EF06HI10-B) Apontar e identificar as singularidades da pólis, as transformações políticas e sociais na formação da Grécia Antiga bem como a gênesis do conceito de democracia. (EF06HI10-C) Explicar a expansão e domínios da cultura grega no mundo antigo. (EF06HI10-D) Comparar a organização sócio-política- urbanística de sua cidade com a da pólis na Grécia Antiga. (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	A educação espartana. Mito, religião e arte na Grécia. O pensamento filosófico e as ciências na Grécia. A decadência das "poleis" e a conquita macedônica.

HISTÓRIA 6º ANO
4º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI08-A) Identificar os espaços territoriais ocupados por Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos), dos Astecas, Maias e Incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e do território goiano. (EF06HI08-B) Identificar e compreender os aportes culturais, sociais e econômicos dos Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos), Astecas, Maias e Incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras e do território goiano, bem como seus legados para a humanidade. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	Os povos pré-colombianos (Maias, Astecas e Incas). América: terra de grandes povos. O mundo dos Maias. A civilização Asteca. Muito antes dos incas. O império dos incas. O império dos incas. Alimentos da América para o mundo.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI11-A) Descrever o processo de formação da Roma Antiga. (EF06HI11-B) Identificar as configurações sociais e políticas no período monárquico da Roma Antiga. (EF06HI11-C) Relatar as configurações sociais e políticas bem como os conflitos no período republicano da Roma Antiga e compreender a sua importância para entender a organização social e política brasileira na contemporaneidade. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	A formação de Roma. A República romana (509-27 a.C). A expansão de Roma. O fim da República romana.
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI12-A) Identificar o legado Greco-Romano nas instituições e nos estados modernos, mediando os aspectos políticos, artísticos e culturais e as práticas sociais. (EF06HI12-B) Definir o conceito de cidadania e suas diferentes formas históricas na Antiguidade Clássica (Grécia e Roma) e no Brasil atual. (EF06HI12-C) Discutir as dinâmicas de inclusão e exclusão nas sociedades históricas na Antiguidade Clássica (Grécia e Roma), distinguindo-as com as do Brasil atual.	O corpo na Roma antiga e no mundo atual. A evolução histórica do conceito de cidadania.

		(EF06HI12-D) Associar a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas sobre as sociedades linhageiras ou aldeias. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	
Lógicas de organização política	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	(EF06HI14-A) Identificar os diferentes povos e formas de contato político social e cultural ao final do Império Romano. (EF06HI14-B) Situar o processo da fragmentação do poder político com o fim do Império Romano e compreender a passagem do mundo Antigo para o mundo Medieval e sua nova forma de organização de poder sociopolítico religiosa. (EF06HI14-C) Analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações na fragmentação do poder político no Medievo. (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	O apogeu do Império romana. O Cristianismo.
Lógicas de organização política	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	(EF06HI15-A) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo (Europa, África e Oriente Médio) e a interação entre as sociedades. (EF06HI15-B) Comparar as dinâmicas de circulação entre as sociedades no Mediterrâneo (Europa, África e Oriente Médio) e seu significado no Medievo e na atualidade. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seus significados.	O império romano do oriente (o resplendor de Constantinopla, o reinado Justiniano, a sociedade bizantina, a ruptura com o Cristianismo). Rotas das especiarias.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI16-A) Relacionar as lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval. (EF06HI16-B) Caracterizar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos. (EF06HI16-C) Comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho nas relações entre senhores e servos.	Renascimento comercial: fim do Feudalismo e o Capitalismo Comercial. Burgos e burgueses.

		(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos com destaque para as relações entre senhores e servos.	
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Escravos x Servos.
Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EF06HI18-A) Conhecer as características da religião cristã no período medieval e suas relações com outras práticas e crenças religiosas como o paganismo, islamismo, heresias e outras. (EF06HI18-B) Demonstrar a importância do papel da religião cristã na cultura no período medieval e seu legado na atualidade religiosa brasileira e goiana. (EF06HI18-C) Analisar a ascensão do islamismo como contraponto da sociedade cristã medieval. (EF06HI18-D) Entender e desmitificar a intolerância religiosa como marca única do cristianismo, ao perceber que ela é característica marcante das organizações religiosas em sociedades diversas, a exemplo disso o Islamismo no Oriente Médio. (EF06HI18-E) Problematizar a intolerância religiosa no Medievo e sua permanência no mundo atual a partir de temas conflitantes, ético, jurídico e religioso da contemporaneidade brasileira e goiana. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	A origem do cristianismo. Os primeiros tempos. A mensagem e a condenação de Jesus. A difusão do Cristianismo. Islamismo.
Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI19-A) Descrever os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo (com destaque para sociedades africanas, mesopotâmicas, judaicas greco- romanas e medievais) e identificar as permanências e rupturas na contemporaneidade brasileira e goiana.	Mulheres e crianças na Roma Antiga e Grécia. Mudanças na trajetória de vida e identidade das mulheres brasileiras e goianas.

		(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	

História 7º Ano 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EF07HI01-A) Relembrar o contexto e as características que definem o conceito de medievo e sua passagem para o a "modernidade. (EF07HI01-B) Analisar e compreender a queda de Constantinopla como um marco histórico de uma era e sua complexidade nas relações entre o ocidente e oriente nesse período. (EF07HI01-C) Destacar a importância do Medievo para a construção do mundo ocidental bem como as heranças greco-romanas e judaicas por meio da filosofia, do direito e da religião. (EF07HI01-D) Compreender a origem da concepção de "Modernidade" e da ideia de conhecimento enquanto construção do saber em contraposição ao contexto do Medievo, discutir as continuidades e rupturas de saberes e práticas na Modernidade. (EF07HI01-E) Apontar a construção da ideia de "Modernidade" e de seus impactos na concepção de História e identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais que foram organizadas nesse período. (EF07HI01) Explicar o significado de "Modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão com base em uma concepção europeia.	A formação da Europa Feudal. Os germânicos na Europa medieval. O Reino Franco. O feudalismo na Europa. O cotidiano na Europa Feudal.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas	(EF07HI02-A) Descrever os processos da gênese, formação e consolidação das monarquias e dos estados modernos. (EF07HI02-B) Demonstrar as causas da centralização política dos Estados	A Baixa Idade Média. Mudanças no Campo e nas cidades. O poder da Igreja e as Cruzadas.

	na emergência do mundo moderno	Nacionais e o funcionamento das monarquias europeias. (EF07HI02-C) Compreender a lógica da centralização política dos Estados Modernos e os conflitos na Europa. (EF07HI02-D) Relacionar as inovações e as revoluções científicas no contexto das navegações. (EF07HI02-E) Relacionar a invasão e ocupação dos continentes africano, asiático e americano pelos europeus com o componente cultural do estranhamento, processos que fortalecem o debate teórico das Diferenças e das Identidades. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	A crise da economia feudal. A peste negra. As Revoltas populares. A superação do feudalismo.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04-A) Listar os motivos que levaram à busca por transformações no final do Medievo e contextualizá-las ao retorno do homem como centro da ação humana (Antropocentrismo) em contraposição à antiga ordem do Cosmos teocêntrica. (EF07HI04-B) Identificar a contribuição do Renascimento e do Humanismo no processo de transição do medievo para a formação da sociedade moderna e perceber como tais movimentos influenciaram mudanças do pensamento social do período. (EF07HI04-C) Analisar o racionalismo como corrente filosófica entre a fé e a razão, dando oportunidade de valorizar as experiências humanas. (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	A formação dos Estados modernos. Renascimento - o pensamento humanista e científico. A arte do Renascimento.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06-A) Relacionar as interações entre o ocidente e oriente por meio das navegações e expansão marítima bem como as trocas científicas que influenciaram as revoluções no	Portugal e Espanha nas grandes navegações. O tratado de Tordesilhas. A vida em alto mar.

		ocidente e impulsionaram as navegações. (EF07HI06-B) Interpretar as navegações como movimento expansionista do período moderno a partir de seus objetivos políticos, imperialistas, comerciais e religiosos na busca pela conquista de diversos povos e pela apropriação de novos territórios. (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08-A) Descrever as formas de organização das sociedades ameríndias pré-colombianas com destaque para as populações que habitavam o que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI08-B) Compreender e analisar as rupturas e continuidades dos sistemas religiosos já existentes nas Américas antes da chegada dos europeus. (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	Os maias, incas e astecas – os povos pré colombianos. A força da igreja na Europa Cristã- as Cruzadas.

História
7º Ano 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05-A) Identificar o contexto político, econômico e religioso das reformas religiosas do período moderno. (EF07HI05-B) Conhecer as guerras e os conflitos religiosos no período moderno, na busca da promoção e do desenvolvimento de atitudes de respeito e tolerância a diversidade religiosa na atualidade. (EF07HI05-C) Compreender o movimento da contrarreforma e seus desdobramentos na América, na África e Ásia. (EF07HI05-D) Relacionar as vinculações entre as reformas e contrarreforma religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (EF07HI05-E) Analisar a migração de europeus para a América do Norte	A Reforma Protestante. A crise religiosa. Lutero e o início da reforma. Os seguidores de Calvino. A Igreja Anglicana. A contrarreforma.

		como consequência da Reforma Protestante. (EF07HI05-F) Analisar o contexto religioso das reformas religiosas, bem como o movimento da contrarreforma, com vistas aos desdobramentos das religiões contemporâneas. (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI13-A) Relacionar a dinâmica do mercantilismo enquanto política econômica entre a metrópole e colônia e suas implicações econômicas na Europa, América e África. (EF07HI13-B) Definir o conceito de Plantation e sua relação com a política mercantilista, analisando-o com as atividades econômicas desenvolvidas no que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	O Estado absolutista e o mercantilismo.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI14-A) Diferenciar as diversas formas de relação das sociedades americanas e africanas com outras sociedades do Ocidente e do Oriente para o conceito de troca, mercadoria e dinâmicas comerciais. (EF07HI14-B) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas nos séculos XVI e XVII. (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	O Estado absolutista e o mercantilismo.

História
7º Ano 3º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI09-A) Distinguir os diferentes processos de conquista da América pelas nações europeias. (EF07HI09-B) Identificar conflitos, dominação, formas de resistência e conciliação das populações ameríndias ao processo de conquista europeia com destaque para as populações que	Portugal e Espanha nas grandes navegações. Primeiros contatos entre indígenas e portugueses. A colonização holandesa.

		habitavam o que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI09-C) Compreender os processos de desculturação e aculturação nos continentes africanos e americanos. (EF07HI09-D) Analisar os impactos da conquista europeia para as populações ameríndias, com destaque para as populações que habitavam o que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	Os espanhóis ocupam a América. A colonização espanhola na América. A colonização inglesa na América. Primeiros povos da Região Centro Oeste. Avás – canoeiros. Tapuias.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI10-A) Reconhecer e analisar por fontes diversas e imagéticas diferentes objetos que remontam o cotidiano e a formação social e política cultural das sociedades americanas no período colonial com destaque para as populações que habitavam o que hoje é o centro-oeste brasileiro nos séculos XVI e XVII. (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	Portugal e Espanha nas grandes navegações. Primeiros contatos entre indígenas e portugueses. A colonização holandesa. Os espanhóis ocupam a América. A colonização espanhola na América. A colonização inglesa na América.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI11-A) Analisar o legado do aporte de estruturas científica, política e cultural europeia como catalisadoras das sociedades americanas pré-colombianas e africanas que, juntas, configuram a formação das sociedades americanas na contemporaneidade. (EF07HI11-B) Conhecer e entender, por meio de diferentes fontes documentais histórico-geográficas, mapas e cartografias digitais, do território da América portuguesa, incluindo o que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.	Primeiros contatos entre indígenas e portugueses. A vida em aldeias. O contato com os europeus. O valioso pau-brasil.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI12-A) Analisar o processo histórico da miscigenação racial e cultural como traço definidor dos povos da América na contemporaneidade.	A colonização espanhola na América.

		(EF07HI12-B) Identificar a distribuição territorial da população indígena com destaque para o que hoje é o centro-oeste brasileiro, e da América portuguesa, considerando a diversidade étnico-cultural. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	A colonização inglesa na América.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI15-A) Relembrar o conceito de escravidão no mundo antigo e a servidão medieval e distinguir as implicações dos diversos conceitos de escravismo e servidão percebendo suas especificidades. (EF07HI15-B) Discutir o conceito de escravidão dentro das formas de organização das sociedades ameríndias e africanas, partindo do princípio de uma nova leitura na qual a escravidão seja vista de forma subjetiva pelo próprio escravo. (EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	Servidão e escravidão antiga e medieval.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI16-A) Identificar os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados e suas possíveis distribuições no território brasileiro com destaque para o que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI16-B) Conhecer as formas de resistências à escravidão, como a formação de quilombos no território goiano e identificar populações quilombolas rurais e urbanas em sua região e município. (EF07HI16-C) Identificar atividades análogas ao regime de servidão e escravidão na contemporaneidade. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	Reinos e povos da África. O comércio caravaneiro. Povos Iorubás e bantos – nossos ancestrais africanos.

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI16-A) Identificar os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados e suas possíveis distribuições no território brasileiro com destaque para o que hoje é o centro-oeste brasileiro. (EF07HI16-B) Conhecer as formas de resistências à escravidão, como a formação de quilombos no território goiano e identificar populações quilombolas rurais e urbanas em sua região e município. (EF07HI16-C) Identificar atividades análogas ao regime de servidão e escravidão na contemporaneidade. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	A escravidão e tráfico negreiro. A convivência entre senhores e escravos. Escravidão e resistência.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do capitalismo	(EF07HI17-A) Identificar a formação da camada social burguesa a partir das relações econômicas mercantis e as razões políticas sociais e econômicas da passagem do mercantilismo para o capitalismo. (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	Outras atividades econômicas na colônia.

HISTÓRIA 8º Ano 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03-A) Compreender as etapas do processo de passagem do artesanato para a produção fabril na Europa nos séculos XVII e XVII. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	O pioneirismo inglês. A revolução industrial na Inglaterra. O cotidiano no mundo industrializado.

			A luta operária e a organização sindical.
Mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	(EF08HI05-A) Conhecer o processo de mineração na América Portuguesa com foco na Capitania de Goyaz. (EF08HI05-B) Identificar os núcleos mineradores urbanos e a fundação de Vila Boa, bem como os aspectos arquitetônicos e sociais. (EF08HI05-C) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa. (EF08HI05-D) Articular as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	A mineração no Brasil colonial. A exploração de ouro e diamante. Os caminhos para as minas. Goiás: economia e sociedade mineradora. A sociedade mineira. Crise econômica no Império Português. O aumento do controle metropolitano. A reação da colônia.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	Conceitos de Estado, nação, território, governo e país.
O Brasil no século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	(EF08HI21-A) Relembrar as políticas aplicadas à população indígena após o período colonial com destaque para o território goiano. (EF08HI21-B) Identificar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império com destaque para o território goiano. (EF08HI21-C) Analisar as políticas oficiais com relação ao extermínio indígena durante o Império com destaque para o território goiano. (EF08HI21-D) Discutir o conceito e a importância de ações afirmativas para as populações indígenas, com destaque para o território goiano.	Os jesuítas na América portuguesa. A educação jesuítica no Brasil Colônia. As Bandeiras e Monções. As ações afirmativas para os indígenas.

		(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	
O Brasil no século XIX	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	(EF08HI22-A) Compreender a produção do imaginário nacional brasileiro no século XIX e sua relação com a formação da Identidade Nacional nesse período. (EF08HI22-B) Demonstrar a influência da cultura popular brasileira do século XIX na formação da identidade do Brasil Imperial com destaque para o território goiano. (EF08HI22-C) Analisar as representações da Província de Goyaz e sua população a partir de documentos oficiais e dos relatos de viajantes. (EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	O romantismo no Brasil, 1ª geração o nacionalismo.
Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF08HI23-A) Conhecer os conceitos de ideologia racial e de determinismo e perceber sua importância no contexto imperialista europeu no século XIX. (EF08HI23-B) Identificar as novas nações europeias e suas influências imperialistas nos continentes africano e asiático. (EF08HI23-C) Refletir sobre o nacionalismo e as revoluções na Europa no século XIX. (EF08HI23-D) Estabelecer relações econômica, social e cultural entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia. (EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Ideologia racial e de determinismo. As revoluções liberais na Europa (Restauração e Revolução). O Romantismo e a Revolução.
Configurações do mundo no século XIX	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF08HI24-A) Reconhecer os principais produtos utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo. (EF08HI24-B) Classificar as demandas do capitalismo industrial no século XIX. (EF08HI24-C) Analisar os impactos sobre as comunidades africanas na forma de organização e exploração	Os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo.

		econômica pelos europeus no século XIX. (EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	
Configurações do mundo no século XIX	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF08HI26-A) Relembrar o imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. (EF08HI26-B) Apontar as resistências das populações da África e Ásia frente ao imperialismo europeu. (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	Imperialismo ou neocolonialismo do século XIX.
Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EF08HI27-A) Relembrar os pensamentos e a cultura no século XIX: darwinismo e racismo e suas implicações no discurso civilizatório nas Américas. (EF08HI27-B) Reconhecer a existência de tensões e os significados dos discursos civilizatórios nas Américas. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	Darwinismo e racismo e suas implicações no discurso civilizatório nas Américas.

HISTÓRIA
8º Ano 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do Iluminismo e da ilustração	(EF08HI01-A) Relacionar a atual estrutura política e social com sua origem nos princípios iluministas. (EF08HI01-B) Identificar os principais aspectos conceituais do Iluminismo na construção da cidadania. (EF08HI01-C) Conhecer os principais aspectos conceituais do Liberalismo na construção da cidadania. (EF08HI01-D) Discutir a relação entre Iluminismo e Liberalismo com a organização do mundo contemporâneo.	O Iluminismo. A sociedade europeia do Antigo Regime. O pensamento iluminista. O despotismo esclarecido. A independência dos Estados Unidos. O liberalismo econômico.

		(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do Iluminismo e do Liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	O mercantilismo inglês.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	As revoluções inglesas e os princípios do Liberalismo	(EF08HI02-A) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII. (EF08HI02-B) Demostrar relação dos princípios do liberalismo com à Revolução Gloriosa. (EF08HI02-C) Analisar os desdobramentos posteriores na Inglaterra à Revolução Gloriosa. (EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	Revolução Gloriosa.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF08HI04-A) Identificar o contexto histórico que precedeu a Revolução Francesa. (EF08HI04-B) Explicar o processo e as fases da revolução Francesa. (EF08HI04-C) Relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos políticos, sociais e culturais na Europa e no mundo. (EF08HI04-D) Comparar a noção de cidadania atual com a da Revolução Francesa. (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Desigualdades sociais na França. A crise econômica na França. A Revolução Francesa (jornadas populares e a queda da Bastilha, monarquia constitucional, proclamação da república, radicalização da revolução. Mudanças trazidas pela revolução (novo panorama das artes, mulheres soldado, símbolos da revolução).
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	A era de Napoleão. O Império Napoleônico. Indígenas e africanos na América independente.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América	(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas	A independência da América Espanhola (a questão social do México,

	Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	As independências na América do Sul, América Central, Heranças coloniais).
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI09-A) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo e identificar outras vertentes. (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.	Principais pensadores do Pan-americanismo: Simón Bolivar e José de San Martin.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI10-A) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular na América. (EF08HI10-B) Relacionar a Revolução de São Domingo como sendo um desdobramento da Revolução Francesa. (EF08HI10-C) Avaliar as implicações a Revolução de São Domingo na Europa e na América. (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.	A independência do Haiti (a colônia de São Domingos, o levante dos jacobinos negros).
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI11-A) Identificar e explicar o processo de independência no Brasil. (EF08HI11-B) Compreender o processo de independência na América espanhola e no Haiti. (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	A crise do antigo sistema colonial. Conjuração Mineira. Conjuração Baiana. A volta de D. João VI a Portugal. A Independência do Brasil. O primeiro Reinado. A independência da América Espanhola. A independência do Haiti.

Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI12-A) Conhecer a organização política, social e econômica na América Portuguesa e na Capitania de Goyaz no período pombalino. (EF08HI12-B) Caracterizar as mudanças políticas e sociais no Brasil com a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822. (EF08HI12-C) Explicar os desdobramentos do período Joanino para a história política brasileira, e Capitania de Goyaz. (EF08HI12-D) Discutir a economia na Capitania de Goyaz no século XIX, a decadência aurífera e o processo de transição da sociedade mineradora para a sociedade agropastoril. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	A capitania de Goyas. A família real no Brasil. A nova sede da monarquia portuguesa.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI13-A) Ordenar e analisar os processos de independência em diferentes países latino-americanos. (EF08HI13-B) Comparar as diversas formas de organização política e de governo neles adotadas. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	A independência da América Espanhola (a questão social do México, As independências na América do Sul, América Central, Heranças coloniais).
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	O período Regencial (as regências, a Regência Una, as revoltas regenciais).

HISTÓRIA
8º Ano 3º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Os processos de independência nas Américas	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a	(EF08HI14-A) Conceituar o termo tutela pelos vieses jurídico, religioso e	Indígenas e africanos na América independente.

	tutela dos egressos da escravidão	teórico dos grupos indígenas no período colonial. (EF08HI14-B) Discutir a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial. (EF08HI14-C) Identificar e refletir as permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. (EF08HI14-D) Estabelecer paralelos e consequências vividas na atualidade por populações afrodescendente e indígenas egressas da tutela colonial e da escravidão. (EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A convivência entre senhores e escravos. Escravidão e resistência.
Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI15-A) Relembrar as questões entre Brasil e as nações europeias e o processo de Independência. (EF08HI15-B) Identificar os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado, Regências e Segundo Reinado. (EF08HI15-C) Analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado, Regências e Segundo Reinado. (EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	O Brasil e a crise do antigo sistema colonial. A Independência do Brasil. O 2º Reinado. D. Pedro II no trono do Brasil (o golpe da maioridade, disputa entre liberais e conservadores, Revolução Praieira, Parlamentarismo no Brasil). A expansão cafeeira no Brasil (café a Joia do segundo Reinado).
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado	(EF08HI17-A) Reconhecer as alterações da extensão territorial no território brasileiro durante o Império. (EF08HI17-B) Descrever os conflitos e tensões de fronteiras no Império. (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão	A Lei de Terras (1850)

	• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI18-A) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai. (EF08HI18-B) Interpretar as questões no cone sul-americano que desencadearam a Guerra do Paraguai. (EF08HI18-C) Problematizar as diferentes versões (vencidos e vencedores) bem como as análises historiográficas diversas sobre a Guerra do Paraguai. (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	A Guerra do Paraguai
O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI19-A) Relacionar os conceitos de plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. (EF08HI19-B) Discutir o legado da escravidão nas Américas com destaque para o Estado de Goiás. (EF08HI19-C) Analisar a herança dos africanos e de seus descendentes nas Américas a partir de fontes históricas, com destaque para o Estado de Goiás. (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.	O fim da escravidão no Brasil (a pressão inglesa pelo fim do tráfico, a extinção do tráfico de escravos, a abolição lenta, a campanha abolicionista). Os imigrantes no Brasil.
Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI20-A) Identificar populações, na contemporaneidade, que sofrem com a herança social da escravidão e reivindicam ressarcimento social dessa dívida histórica por meio de políticas públicas compensatórias. (EF08HI20-B) Relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil com destaque para o Estado de Goiás. (EF08HI20-C) Discutir o conceito e a importância de ações afirmativas para as populações afrodescendentes com destaque para o Estado de Goiás. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	Brasil de raízes africanas. Ações afirmativas para populações afrodescendentes.

HISTÓRIA 8º Ano 4º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Configurações do mundo no século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF08HI25-A) Reconhecer as diversas formas de relação entre Estados Unidos e América Latina no século XIX. (EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	A expansão dos Estados Unidos no século XIX. A conquista do oeste (a América para os norte-americanos, a formação de um país). A Guerra de Secessão (o caminho da guerra civil). Segregação racial. Tempos modernos (crescimento econômico norte-americano, a terra das liberdades e oportunidades).

História 9º Ano 1º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI01-A) Contextualizar a crise da monarquia brasileira e a emergência da República no Brasil. (EF09HI01-B) Descrever e analisar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos, ideológicos e políticos da emergência da República no Brasil e em Goiás. (EF09HI01-C) Problematizar a efetiva participação da sociedade brasileira na mudança do regime político da monarquia para a proclamação de uma República Federativa. (EF09HI01-D) Identificar elementos das oligarquias coronelistas do Brasil e em Goiás e contextualizar o caráter	A República no Brasil. O movimento republicano. O golpe de 15 de novembro. Os primeiros anos da República. A Cultura na primeira República.

		autoritário da instalação da primeira República no Brasil. (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	A República da Espada. A República Oligárquica.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI02-A) Relembrar a Lei de Terras de 1850 e seus desdobramentos para entender a concentração fundiária e a conformação política no Brasil. (EF09HI02-B) Caracterizar e compreender a Primeira República e seus primeiros desdobramentos no Brasil e em Goiás. (EF09HI02-C) Compreender e analisar os aspectos históricos e sociais das políticas das oligarquias brasileiras na Primeira República. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	Lei de Terras de 1850 e seus desdobramentos. A República da Espada. A República Oligárquica.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI03-A) Problematizar as lógicas de inclusão e exclusão dos negros na sociedade brasileira pós-abolição, com destaque no território goiano, e tecer paralelo com o mesmo contexto em outras partes da América. (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	Inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI04-A) Identificar a importância da participação da população negra na formação econômica, política, social e cultural do Brasil e em Goiás. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	Inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	(EF09HI05-A) Identificar e conhecer o processo de imigração no Brasil durante o final do Império e no início da Primeira República e suas influências nas contestações e dinâmicas da vida cultural. (EF09HI05-B) Identificar e conhecer o processo de interiorização de	A industrialização e o crescimento das cidades. A onda migratória para o Brasil. A interiorização do país.

		imigrantes em Goiás bem como seu legado para o centro-oeste brasileiro. (EF09HI05-C) Relembrar o movimento político-ideológico anarquista, entender seus desdobramentos no Brasil no século XX e suas relações com a organização dos trabalhadores e a imprensa operária. (EF09HI05-D) Compreender os movimentos de resistência no Brasil entre 1900 e 1930 e relacioná-los aos ocorridos em Goiás. (EF09H105-E) Identificar a importância do movimento messiânico em Goiás por meio de Santa Dica e entender o seu contexto sociopolítico e econômico em Goiás. (EF09HI05-F) Interpretar o processo de transferência da capital do estado de Goiás no contexto dos movimentos de resistência de 1930. (EF09HI05-G) Reconhecer o Modernismo como parte do processo de construção da identidade nacional e identificar o crescimento cultural, econômico e social das cidades goianas a partir do Modernismo no Brasil. (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	O desenvolvimento da indústria. Os conflitos urbanos e o movimento operário. Os conflitos no campo. Religiosidade popular, messianismo e banditismo social. Antônio Conselheiro e o arraial de Canudos. Santa Dica em Goiás. Pobreza e miséria no sul do país. O cangaço. Modernismo no Brasil.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão indígena durante a República (até 1964)	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	Povos indígenas “tutela do Estado”. FUNAI
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08-A) Identificar o protagonismo feminino em Goiás e suas correlações com o cenário nacional. (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	Anarcofeminismo.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	A lutas pela cidadania. O operariado e suas mobilizações.

metade do século XX			

História 9º Ano 2º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI10-A) Conhecer a ideologia positivista com a noção de cientificismo e progresso e sua influência na política mundial no final do século XIX e início do século XX. (EF09HI10-B) Relembrar o imperialismo no fim do século XIX, relacionando-o ao fortalecimento dos nacionalismos e à formação de alianças no início do século XX. (EF09HI10-C) Entender a Primeira Guerra Mundial, seus desdobramentos político-econômico e sociais. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	O Positivismo. A questão da Palestina. A segunda Revolução Industrial (Modernização da Alemanha, industrialização dos Estados Unidos, expansão industrial do Japão). O trabalho e a vida nas cidades industriais. O capital financeiro e a expansão imperialista. A expansão imperialista na África. O domínio imperialista na Índia e na China.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI11-A) Conhecer o conceito de Socialismo, sua contraposição teórica, filosófica e política com o capitalismo, e discorrer sobre sua relação com o contexto russo pré-revolução. (EF09HI11-B) Identificar os desdobramentos sócio-políticos da Revolução Russa no Brasil e perceber sua importância para o surgimento de lideranças e partidos socialistas e a luta operária brasileira. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	O socialismo. A Rússia socialista. A Revolução Russa. A Rússia na Primeira Guerra Mundial. A desagregação do bloco socialista.

Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI12-A) Entender a crise do liberalismo a partir da crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global e nacional. (EF09HI12-B) Conhecer as soluções políticas para a crise capitalista de 1929 no mundo e no Brasil. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	A crise de 1929.
Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13-A) Descrever e contextualizar os processos de emergência e consolidação dos estados totalitários na primeira metade do século XX no contexto da Segunda Guerra Mundial. (EF09HI13-B) Conhecer e diferenciar as particularidades, a ascensão e a queda dos diversos estados totalitários no século XX relacionados com a Segunda Guerra Mundial. (EF09HI13-C) Conhecer as práticas nazistas relacionadas às teorias do arianismo, eugenia e raça pura e reconhecer o holocausto como característica do nazismo, discutindo as questões relacionadas às diversas vítimas (judeus, cientistas, homossexuais, minorias étnicas e outras) das práticas de extermínio. (EF09HI13-D) Analisar as práticas dos estados totalitários no mundo, no contexto da Segunda Guerra Mundial, relacionando-as à república brasileira do período assim como a participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto)	Os regimes autoritários na Europa: fascismo e do nazismo. Estados Totalitários. A formação do Eixo, o acordo de Munique, a invasão da Polônia. A Segunda Guerra Mundial. O cotidiano dos civis durante a guerra. O mundo depois da guerra.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	(EF09HI14-A) Conhecer e caracterizar a *Apartheid* e seu desdobramento social, político e cultural no continente africano e no mundo. (EF09HI14-B) Conhecer e caracterizar as sociedades árabes no século XX, o Islamismo, a criação do Estado de Israel e a questão da Palestina e seu desdobramento social, político e cultural no continente asiático e no mundo. (EF09HI14-C) Problematizar e discutir as dinâmicas do neocolonialismo no continente africano e asiático e seus	As independências na África e na Ásia. Os processos de descolonização. Fatores que impulsionaram a luta anticolonial. Os processos de independência da África.

		desdobramentos em questões da contemporaneidade europeia como imigrações, invasões e terrorismo. (EF09HI14-D) Problematizar e discutir a dinâmica política e econômica do petróleo no continente asiático e seus desdobramentos em conflitos e em questões da contemporaneidade mundial. (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	O fim do Império Português na África. O apartheid na África do Sul -Nelson Mandela. A legislação do *Apartheid.* A resistência e o fim do *Apartheid.* A Independência da Ásia. A Independência da Índia. A Independência da Indonésia. O nascimento do islamismo (Árabe e islamismo, Arábia pré-islâmica, a importância de meca, Maomé e o surgimento do Islã). A formação do império Mulçumano (a sucessão do profeta e a divisão do islã, os califados, a expansão turco-otomana, a importância do comercio no império mulçumano). Religião, Cultura e Ciência no Mundo mulçumano. Conflitos entre hindus e mulçumanos. Timor Leste. A imigração judaica para a Palestina. O apoio internacional à causa judaica. A questão palestina. Desafios para a paz na palestina.

História **9º Ano 3º Bimestre**			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI15-A) Entender o surgimento e o fracasso da Liga das Nações no contexto do período entre guerras. (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.	A Liga das Nações. Organização das Nações Unidas.
Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	A Carta dos Direitos Humanos.
A história recente	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	(EF09HI28-A) Conhecer e relacionar os conceitos de Guerra Fria, Capitalismo e Socialismo, e seus confrontos como modelos políticos e econômicos adotados ao longo da 2ª metade do século XX. (EF09HI28-B) Conhecer e contextualizar as Revoluções Cubana e Chinesa e as tensões e conflitos ao longo da 2ª metade do século XX na conjuntura da Guerra Fria. (EF09HI28-C) Analisar e problematizar aspectos da Guerra Fria e seus desdobramentos em conflitos e as tensões nas Américas Latinas e Brasil ao longo da 2ª metade do século XX. (EF09HI28-D) Compreender a singularidade e o perigo real que o planeta terra e a humanidade enfrentaram com a Guerra Fria e a corrida armamentista ao longo da 2ª metade do século XX. (EF09HI28-E) Compreender e relacionar o distanciamento entre as teorias socialistas de pensadores como Karl Marx com os regimes socialistas reais implantados na URSS (Leninismo e Stalinismo) na China, em Cuba e em várias outras partes do mundo.	A Guerra Fria – a origem dos conflitos. Reformas e contestações na Guerra Fria. Revoluções e Guerras no mundo bipolar: Revolução socialista na China, Guerra da Coreia, Guerra do Vietnã, Revolução Cubana.

		(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	
A história recente	Os processos de descolonização na África e na Ásia	(EF09HI31-A) Relembrar as dinâmicas do neocolonialismo que dizimaram africanos e asiáticos e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. (EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.	A independência na África. O fim do Império Português na África. Desafios após independências. Independência na Ásia.
A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	A nova ordem mundial.
A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI33-A) problematizar os impactos socioambientais políticos e éticos com as transformações geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação no agronegócio e no mundo do trabalho da região centro-oeste brasileiro. (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	Aldeia global. A internet. A ocidentalização da cultura mundial. As questões ambientais. Crise, desemprego e xenofobia. A desigualdade social. O desafio da alimentação no mundo globalizado.
A história recente	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI34-A) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região com destaque para a república brasileira no final do século XX. (EF09HI34-B) Conhecer os blocos econômicos em que o Brasil é membro como o Mercosul, Alca, G-20, G-15 BRICS dentre outros, bem como sua relação com o processo de globalização políticas econômicas na América Latina. (EF09HI34-C) Entender e analisar o papel do Brasil nos blocos econômicos	Os blocos econômicos em que o Brasil é membro como o Mercosul, Alca, G-20, G-15 BRICS.

		mundiais a partir do final do século XX até os nossos dias e sua relação com a economia do centro-oeste brasileiro. (EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	
A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI35-A) Conceituar e relacionar identidade e alteridade com o fenômeno do terrorismo na contemporaneidade. (EF09HI35-B) Relacionar os movimentos migratórios com o movimento neocolonialista do século XIX. (EF09HI35-C) Problematizar os choques entre diferentes grupos e culturas a partir dos conceitos de bárbaro e civilizado. (EF09HI35-D) Caracterizar os estereótipos do "terrorista" a partir da visão das nações imperialistas em comparação com o discurso das nações colonizadas. (EF09HI35-E) Conhecer a situação e os movimentos de mulheres por emancipação, em regiões do Oriente Médio, da Ásia e problematizar o fascínio que esse modo de vida tem exercido no ocidente nos últimos anos. (EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	Fundamentalismo religioso e intolerância. Globalização e terrorismo. O Estado Islâmico: o extremo da intolerância.
A história recente	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	(EF09HI36-A) Conhecer e identificar grupos étnicos sociais estabelecidos no Estado de Goiás remanescentes e descendentes de populações (indígenas, quilombolas, ciganas, alemãs italianas) e demais minorias étnicas em Goiás, destacando suas particularidades, importância e identidade sociocultural para a marca da goianidade. (EF09HI36-B) Conhecer e problematizar as políticas públicas afirmativas para populações remanescentes e descendentes de minorias étnicas no Brasil e em Goiás, nas últimas décadas. (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus	Grupos étnicos sociais estabelecidos no Estado de Goiás remanescentes e descendentes de populações (indígenas, quilombolas, ciganas, alemãs italianas) e demais minorias étnicas em Goiás.

		significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	

História 9º Ano 4º Bimestre			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI06-A) Compreender os impactos da Revolução de 1930 na formação do Estado do Goiás. (EF09HI06-B) Identificar e entender o processo de ascensão de Getúlio Vagas ao poder e as diversas configurações da organização política, social e cultural no período varguista de 1930 a 1945. (EF09HI06-C) Discutir os conceitos de revolução, populismo e ditadura e sua relação com as diversas correntes político-ideológicas do período varguista no Brasil e em Goiás. (EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade)	A era Vargas. O esgotamento da política café com leite. A Revolução de 1930 e o Governo Provisório e a revolta dos paulistas. Goiás na era Vargas. Integralistas e Comunistas. O Estado Novo. As eleições para sucessão presidencial. O golpe do Estado Novo. O crescimento da economia brasileira. A nacionalização do petróleo. Organização sindical e as Leis do Trabalho. Repressão, Violência e tortura. O fim do Estado Novo.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI17-A) Diferenciar os tipos de governos: populista, modernista, desenvolvimentista no Brasil entre os anos de 1946 a 1964 e seus desdobramentos em Goiás. (EF09HI17-B) Conhecer os embates entre o Nacionalismo e Internacionalismo enquanto projetos de políticas econômicas que nortearam	O Brasil depois de 1945 (O retorno da Democracia, Constituição de 1946, O governo Dutra e o segundo governo Vargas). Os governos democráticos entre os anos de 1946 a 1964 e

		as ações dos governos brasileiros entre os anos de 1946 a 1964. (EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	seus desdobramentos em Goiás. Os governos democráticos: populista, modernista, desenvolvimentista no Brasil entre os anos de 1946 a 1964. O governo Jânio Quadros. O Governo Jango.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI18-A) Identificar o processo de ocupação do centro-oeste brasileiro: "Marcha para o Oeste" e a construção de Brasília, e analisar os impactos para região do Distrito Federal, para o entorno e para o território goiano. (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	O governo JK e o desenvolvimentismo. "Marcha para o Oeste" e a construção de Brasília.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI19-A) Conhecer e identificar as diversas relações de poder e interferências internacionais na situação política e econômica no Brasil nas décadas de 1960 a 1980. (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos Direitos Humanos.	O Golpe Civil Militar. O fim das liberdades democráticas (os anos de chumbo, Os Governos Castello Branco, Costa e Silva e Médici).
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI20-A) Conhecer e relacionar fontes históricas formais e informais com o processo de resistência ao Regime Militar: dos movimentos organizados, dos contraculturais, da participação da sociedade civil, das expressões culturais e desportivas, bem como o engajamento de militares, políticos, religiosos, estudantes, intelectuais, artistas dentre outros. (EF09HI20-B) Conhecer e discutir os processos de resistência em Goiás contra o regime militar com destaque para a Guerrilha do Araguaia e seus desdobramentos. (EF09HI20-C) Reconhecer a importância da memória das violações	Protesto no Regime Militar (a luta dos estudantes e dos operários). A cultura no regime militar: música, teatro e cinema.

		e atrocidades ocorridas no período da Ditadura Militar no Brasil para a contribuição da formação do cidadão crítico e sensível às questões de Direitos Humanos na contemporaneidade. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI21-A) Conhecer as políticas públicas sobre as demandas indígenas e quilombolas em Goiás e no Brasil no período ditatorial militar brasileiro. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	Os indígenas na ditadura militar.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	O processo de abertura. A abertura "lenta, gradual e segura". Novas mobilizações. A Lei da Anistia.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	A constituição de 1988.

Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.	O governo Sarney.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.	O processo de abertura. A abertura “lenta, gradual e segura”. Novas mobilizações. A Lei da Anistia.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI26-A) Conhecer e discutir as lutas por igualdade de direito de populações marginalizadas, suas especificidades e as políticas públicas afirmativas que visam erradicar todo e qualquer tipo de violência contra: negros, indígenas, mulheres, homossexuais, diversidade sexuais, povos (da terra, das águas, das florestas), camponeses, sem (terra e teto) ciganos, deficientes e qualquer outra minoria. (EF09HI26-B) Entender a luta da sociedade brasileira contra o feminicídio, o machismo, a homofobia, o racismo, o bullying e outras questões latentes na contemporaneidade, como traço cultural que precisam ser	As Políticas Afirmativas. Os indígenas no Brasil atual (reetinização, demarcação de terras, movimento indígena).

		revertidos, por meio da consciência de igualdade e equidade. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.	
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	(EF09HI27-A) Conhecer e entender os conceitos de neoliberalismo e globalização. (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	A eleição e impeachment de Fernando Collor de Mello. Itamar Franco e o Plano Real. O governo FHC. O governo Lula. O governo Dilma Rousseff. O governo Michel Temmer. O governo Jair Bolsonaro.
A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI29-A) Identificar e analisar a atuação de movimentos de contestação às ditaduras na América Latina e sua relação com a geopolítica no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. (EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	As ditaduras na América Latina, inclusive no Brasil. A ditaduras na Argentina e no Chile.
A história recente	As experiências ditatoriais na América Latina	(EF09HI30-A) Identificar as relações, aproximações e distanciamentos entre os movimentos de contestação às ditaduras no Brasil e nos outros países da América Latina. (EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.	As ditaduras na América Latina, inclusive no Brasil. A ditaduras na Argentina e no Chile.

6. Competências Específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

6.1. Currículo Ciências 6º ao 9º ano

CIÊNCIAS 6º Ano 1º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas	(EF06CI01-A) Apontar os componentes de uma mistura, conceituando substâncias simples e compostas. (EF06CI01-B) Descrever misturas presentes no cotidiano, identificando sua composição: água e sal, água e óleo, água e areia dentre outros. (EF06CI01-C) Distinguir e classificar como misturas homogêneas e heterogêneas a mistura de dois ou mais materiais.	As transformações físicas e químicas dos materiais. As transformações físicas e químicas no cotidiano. Substâncias e misturas. Misturas homogêneas e heterogêneas.
Vida e evolução	Célula como unidade da vida	(EF06CI05-A) Definir as características gerais da célula, classificando os seres	O que é um ser vivo.

		vivos em unicelulares, pluricelulares, procariontes e eucariontes. (EF06CI05-B) Identificar a organização básica das células, explicando seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06-A) Identificar os diferentes níveis de organização: células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo. (EF06CI06-B) Concluir que os organismos são constituídos por diferentes níveis de organização, tendo como base a análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais).	A Célula: estrutura da célula. Organização celular. Tipos de células: procariontes e eucariontes. A célula animal. A célula vegetal. As células formam diferentes tipos de tecidos.
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI12) Identificar os tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis às rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	O estudo do interior da terra. A litosfera, terremotos, vulcões. A Crosta Terrestre: os minerais e os minérios; propriedades dos minerais. Tipos de Rocha.

CIÊNCIAS
6º Ano 2º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Separação de materiais	(EF06CI03-A) Identificar e descrever as diferentes técnicas de separação de misturas homogêneas e heterogêneas presentes no cotidiano (preparação de café, suco de frutas). (EF06CI03-B) Selecionar os processos mais adequados para as separações de misturas como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros. (EF06CI03-C) Relacionar as técnicas de separação de misturas ao tratamento da água em sua região.	Métodos de separação de misturas Separação de misturas e tratamento da água.
Vida e evolução	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	(EF06CI07-A) Identificar o sistema nervoso, relacionando seu funcionamento a outros órgãos e sistemas. (EF06CI07-B) Reconhecer, através da experimentação, os tipos de informação que são obtidos por meio da visão, do	Saúde do Sistema Nervoso. O que são drogas. Classificação das drogas.

		olfato, do paladar, da audição e do tato, associando-os ao sistema nervoso. (EF06CI07-C) Relacionar o papel do sistema nervoso à coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise das estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI10-A) Identificar critérios históricos, econômicos e sociais determinantes na classificação das drogas em lícitas e ilícitas, relacionando seus efeitos à alteração da saúde nas dimensões física, psicológica, emocional e social. (EF06CI10-B) Explicar como as substâncias psicoativas - drogas lícitas e ilícitas - podem afetar o funcionamento do sistema nervoso central.	Possíveis consequências do consumo de drogas. Sistema nervoso (neurônios). Sistema nervoso central. Sistema nervoso periférico. Ações voluntárias e involuntárias. Os sentidos e o sistema nervoso.
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI13-A) Identificar e demonstrar a esfericidade da Terra, utilizando diferentes representações (globo terrestre, imagens, desenhos), destacando argumentos e evidências que demonstrem essa esfericidade.	Terra nosso planeta.

CIÊNCIAS
6º Ano 3º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Materiais sintéticos	(EF06CI04-A) Reconhecer o desenvolvimento científico e tecnológico, discutindo os benefícios e a importância da sustentabilidade. (EF06CI04-B) Associar a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico.	Os benefícios e a importância da sustentabilidade. O desenvolvimento científico e tecnológico e a produção de medicamentos e de outros materiais sintéticos.
Vida e evolução	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	(EF06CI09-A) Identificar os principais ossos do esqueleto, articulações, músculos e suas funções. (EF06CI09-C) Concluir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	Sistema Esquelético. As articulações. Sistema muscular (tecido muscular, tipos de músculos, movimento). Lesões nas estruturas locomotoras.
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI14-A) Descrever os diferentes movimentos realizados pela Terra, associando seus efeitos a fenômenos do cotidiano.	Movimentação da Terra: Rotação e Translação.

			A Lua: satélite natural da Terra.

CIÊNCIAS 6º Ano 4º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Transformações químicas	(EF06CI02-A) Listar transformações químicas que ocorrem no cotidiano, identificando evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI02-B) Diferenciar reações reversíveis e irreversíveis, classificando os fenômenos como físicos e químicos.	Transformações químicas do dia-a-dia. Reações reversíveis e irreversíveis. Fenômenos químicos e físicos.
Vida e evolução	Lentes corretivas	(EF06CI08-A) Identificar os componentes do olho humano, compreendendo o seu funcionamento. (EF06CI08-B) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano. (EF06CI08-C) Associar as irregularidades no funcionamento do olho humano aos defeitos de visão (miopia, hipermetropia, astigmatismo, cegueira), entendendo o emprego de lentes adequadas para a correção destes. (EF06CI09-B) Reconhecer a existência das necessidades especiais de acessibilidade, sensoriais (visual e auditiva) e intelectuais, promovendo a inclusão social.	Visão (estrutura do olho, funcionamento do olho, entrada de luz. Irregularidades no funcionamento do olho e defeitos de visão (miopia, hipermetropia, cegueira, astigmatismo); lentes de correção.
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI14-B) Reconhecer que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são evidências dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	Movimentos da Terra: Rotação e translação. Movimentos da Terra: as estações do ano; o dia e a noite.

CIÊNCIAS 7º Ano 1º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Máquinas simples	EF07CI01-A) Conhecer e discutir a aplicação das máquinas simples ao longo da história. (EF07CI01-B) Explicar e manipular máquinas simples de uso cotidiano (martelo, alicate, roldana, tesoura etc.), analisando como as invenções trazem benefícios para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI01-C) Discutir a aplicação das máquinas simples e propor alternativas e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	Máquinas simples (martelo, alicate, roldana, tesoura, etc.) ao longo da história e seu uso cotidiano.
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas	(EF07CI07-A) Identificar as características do bioma Cerrado, destacando-o como principal bioma de Goiás e seu potencial hídrico. (EF07CI07-B) Definir e caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e à fauna específicas.	Bioma Cerrado: características e potencial hídrico. Ecossistemas. Principais ecossistemas brasileiros: paisagem, hidrografia, tipos de solo, disponibilidade de luz solar, temperatura, fauna e flora.
Terra e Universo	Composição do ar	(EF07CI12-A) Descrever os componentes do ar, demonstrando que o ar é uma mistura de gases. (EF07CI12-B) Reconhecer as principais doenças transmitidas pelo ar, identificando suas medidas preventivas. (EF07CI12-C) Discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar a composição do ar.	Os gases da Atmosfera: Composição do ar. Fenômenos atmosféricos. Principais doenças respiratórias (gripe e resfriado, Bronquite, Asma, Pneumonia, Tuberculose pulmonar). Prevenção de doenças respiratórias.
CIÊNCIAS 7º Ano 2º BIMESTRE			

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Formas de propagação do calor	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03-A) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana. (EF07CI03-B) Explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar) e construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	Temperatura, calor, sensação térmica. Propagação do calor. Quantidade de calor. Forma de propagação do calor.
Vida e evolução	Fenômenos naturais e impactos ambientais	(EF07CI08-A) Reconhecer como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	A exploração dos ecossistemas A proteção aos ecossistemas A recomposição dos ecossistemas
Terra e Universo	Efeito estufa	(EF07CI14-B) Identificar os fatores que aumentam ou diminuem a presença da camada de ozônio na atmosfera, discutindo propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI13-A) Definir e descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra. (EF07CI13-B) Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas), debatendo propostas para garantir seu equilíbrio.	Efeito Estufa e o aquecimento global. A chuva ácida.

CIÊNCIAS
7º Ano 3º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos

Matéria e energia	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	(EF07CI04-A) Reconhecer o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra (camada de ozônio, efeito estufa, entre outros). (EF07CI04-B) Identificar o papel do equilíbrio termodinâmico para o funcionamento de máquinas térmicas (geladeira, motor a combustão, máquina a vapor, entre outros), em situações cotidianas.	Equilíbrio termodinâmico. Energia térmica: temperatura, calor, equilíbrio térmico.
Vida e evolução	Impactos ambientais	(EF07CI08-A) Reconhecer como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. (EF07CI08-B) Avaliar os principais impactos ambientais que afetam os diferentes ecossistemas, destacando o Cerrado.	As ações humanas e suas consequências negativas Impactos ambientais que afetam os ecossistemas.
Terra e Universo	Camada de ozônio	EF07CI14-A) Descrever a camada de ozônio, justificando sua importância para a vida na Terra. (EF07CI14-B) Identificar os fatores que aumentam ou diminuem a presença da camada de ozônio na atmosfera, discutindo propostas individuais e coletivas para sua preservação.	A camada de ozônio.

CIÊNCIAS
7º Ano 4º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI05-A) Definir e discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, avaliando avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI06-A) Identificar e discutir mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias	Diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo seus avanços econômicos e problemas socioambientais. Mudanças econômicas, culturais e sociais na vida cotidiana e no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização), e os impactos ambientais.

		(como automação e informatização), avaliando os impactos socioambientais.	
Vida e evolução	Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI09-A) Identificar e interpretar as condições de saúde da comunidade local com base na análise e na comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e nos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10-A) Definir e explicar o que é vacina, identificando o princípio de imunização artificial ativa. (EF07CI10-B) Comparar o mecanismo de ação de soro e vacina, diferenciando a imunização ativa da passiva. (EF07CI10-C) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo, ressaltando seu papel histórico na manutenção da saúde individual e coletiva e na erradicação de doenças. (EF07CI11-A) Descrever e analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	Condições de saúde da comunidade local e os respectivos indicadores de saúde (taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras). O que é vacina, sua importância, a imunização artificial ativa e passiva. Mecanismos de ação do soro e vacina. Histórico do emprego das tecnologias e a qualidade de vida.
Terra e Universo	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI15-A) Identificar e interpretar fenômenos naturais, como vulcões, terremotos e tsunamis, analisando os impactos socioambientais após a ocorrência destes. (EF07CI15) Justificar a rara ocorrência de vulcões, terremotos e tsunamis no Brasil entendendo a deriva continental com base no modelo das placas tectônicas. (EF07CI16-A) Definir a teoria da deriva continental, relacionando a biodiversidade brasileira com a africana.	Teoria Deriva continental e as placas tectônicas. Vulcões, terremotos, tsunamis e os impactos socioambientais após sua ocorrência.

		(EF07CI16-B) Reconhecer o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	

8° Ano 1º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia	(EF08CI01-A) Identificar e definir fontes renováveis e não renováveis de energia, reconhecendo-as no estado de Goiás. (EF08CI01-B) Demonstrar a matriz energética do estado de Goiás. (EF08CI01-C) Classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	As diversas formas de energia Fontes renováveis e não renováveis de energia. Fontes renováveis e não renováveis de energia em Goiás. Matriz energética de Goiás.
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos	(EF08CI07-A) Descrever e ilustrar as formas de reprodução de plantas e animais, comparando-as. (EF08CI07-B) Comparar as diferentes formas de reprodução de plantas e animais, associando aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI08-A) Reconhecer as transformações que ocorrem no organismo no decorrer da puberdade. (EF08CI08-B) Identificar os tipos de hormônios sexuais, explicando suas	Formas de reprodução (assexuada e sexuada) Forma de reprodução e a adaptação das espécies. Evolução das espécies. A reprodução de animais e plantas.

CIÊNCIAS 8° Ano 1º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**

Matéria e energia	Fontes e tipos de energia	(EF08CI01-A) Identificar e definir fontes renováveis e não renováveis de energia, reconhecendo-as no estado de Goiás. (EF08CI01-B) Demonstrar a matriz energética do estado de Goiás. (EF08CI01-C) Classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	As diversas formas de energia. Fontes renováveis e não renováveis de energia. Fontes renováveis e não renováveis de energia em Goiás. Matriz energética de Goiás.
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos	(EF08CI07-A) Descrever e ilustrar as formas de reprodução de plantas e animais, comparando-as. (EF08CI07-B) Comparar as diferentes formas de reprodução de plantas e animais, associando aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI08-A) Reconhecer as transformações que ocorrem no organismo no decorrer da puberdade. (EF08CI08-B) Identificar os tipos de hormônios sexuais, explicando suas principais ações no organismo humano.	Formas de reprodução (assexuada e sexuada). Forma de reprodução e a adaptação das espécies. Evolução das espécies. A reprodução de animais e plantas.
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13-A) Descrever e representar os movimentos de rotação e translação da Terra utilizando modelos tridimensionais.	A Lua: As fases da lua, eclipse. Movimentos de rotação e translação.

CIÊNCIAS
8° Ano 2º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Transformação de energia	(EF08CI02-A) Identificar a estrutura atômica, suas partículas e cargas, relacionando-as com a eletricidade. (EF08CI02-B) Definir eletricidade, destacando seus aspectos históricos.	Cargas elétricas Aspectos históricos da eletricidade. Resistência.

		(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EF08CI04-A) Definir potência elétrica, esclarecendo que o consumo energético de um aparelho elétrico está relacionado à potência elétrica.	Transformação de energia: energia elétrica. Potência elétrica. Potência e trabalho.
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos	(EF08CI08-C) Descrever os componentes do sistema genital, explicando os processos que possibilitam a reprodução humana. (EF08CI08-D) Analisar o ciclo menstrual regular, sua duração, ovulação e período fértil. (EF08CI08-E) Analisar e explicar as transformações que ocorrem no organismo no decorrer da puberdade relacionadas à sexualidade.	O sistema Genital masculino O sistema Genital feminino. O ciclo menstrual e a fecundação. Puberdade / adolescência: Sexualidade, diversidade e transformações físicas, emocionais e mentais. Adolescência e Reprodução humana. Transformações durante a puberdade.
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI13-B) Explicar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano. (EF08CI14-A) Reconhecer a diferença entre clima e tempo.	Clima e tempo atmosférico

CIÊNCIAS
8° Ano 3º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos	(EF08CI02-C) Reconhecer um circuito elétrico, explicando o papel de cada componente e diferenciando materiais condutores e não condutores. (EF08CI02-D) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpadas ou outros dispositivos,	Consumo de energia elétrica. Como calcular a energia elétrica. Eletrodomésticos e o consumo de energia.

		comparando a circuitos elétricos residenciais em série e paralelo. (EF08CI04-B) Calcular o consumo energético de eletrodomésticos a partir dos dados de potência, descritos no próprio equipamento, e do tempo médio de uso, analisando o impacto no consumo doméstico mensal.	A conta de energia. Materiais condutores e isolantes. Circuito elétrico. Construção de um circuito elétrico. Conceito e volt e watt. A corrente e os dispositivos elétricos: corrente elétrica, geradores de tensão elétrica, a resistência elétrica.
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos	(EF08CI09-A) Definir e diferenciar métodos contraceptivos, classificando-os quanto às formas de ação. (EF08CI09-B) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos, justificando a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). (EF08CI10-A) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST), com ênfase na AIDS, e discutir estratégias e métodos de prevenção.	Gravidez. Os métodos contraceptivos. Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST). HIV/AIDS.
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI14-B) Associar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (EF08CI14-C) Identificar a influência das ações antrópicas nas alterações climáticas.	Ações antrópicas e a relação climática.

CIÊNCIAS
8° Ano 4º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI05-A) Reconhecer formas de diminuir o consumo de energia elétrica nas residências, escolas, empresas, avaliando os benefícios econômicos, sociais e ambientais. (EF08CI05-B) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica na escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06-A) Identificar as formas de geração de energia, reconhecendo as fontes limpas e viáveis para Goiás. (EF08CI06-B) Analisar as diferentes usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas), suas semelhanças e diferenças, distribuição na cidade, comunidade, casa ou escola, discutindo seus impactos socioambientais.	A produção de energia elétrica. Energia e vida Formas de produção de energia. Fontes de energia alternativa (eólica, nuclear e térmica).
Vida e evolução	Sexualidade	(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	Múltiplas dimensões sexuais.
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI15-A) Reconhecer as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo, simulando situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08CI16-A) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana, como o aumento populacional, desenvolvimento industrial e consumismo.	Previsão do tempo. Equilíbrio ambiental x alterações globais pela intervenção humana.

CIÊNCIAS 9° ANO 1º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria	(EF09CI03-A) Reconhecer os principais elementos químicos existentes e sua localização na tabela periódica. (EF09CI03-B) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples). (EF09CI03-C) Reconhecer a evolução histórica dos modelos atômicos. (EF09CI01-A) Descrever as mudanças de estado físico da matéria, explicando as transformações com base no modelo de constituição molecular.	Estados físicos da matéria: sólidos, líquidos e gases. Modelos atômicos de Dalton, Rutherford, Thomson e Rutherford-Bohr. Elementos químicos. Tabela periódica. A tabela periódica.
Vida e evolução	Hereditariedade	(EF09CI08-A) Identificar os gametas masculinos e femininos e localizar o material genético no núcleo de cada um, associando à transmissão das características hereditárias. (EF09CI09-A) Apontar os princípios da hereditariedade identificados por Mendel (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), a partir do experimento com ervilhas-de-cheiro, identificando conceitos fundamentais em genética. (EF09CI09-B) Reconhecer as principais técnicas de manipulação do DNA e suas aplicações na biotecnologia. (EF09CI09-C) Discutir a resolução de problemas que envolvem a hereditariedade em diferentes organismos, com base nas ideias de Mendel.	Gametas Gametas masculinos e femininos. DNA Lei de Mendel
Terra e universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	(EF09CI14-A) Identificar e descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como sua localização na nossa Galáxia (a Via	Sistema Solar Planetas rochosos e gasosos Galáxias. Teorias da criação do mundo.

		Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). (EF09CI15-A) Identificar a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar, explicando a visão científica frente a outras ideias religiosas e/ou culturais.	

CIÊNCIAS 9° ANO 2º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria	(EF09CI02-A) Identificar os tipos de ligações químicas. (EF09CI02-B) Descrever alguns tipos de reações químicas, como hidrólise, desidratação e neutralização, apontando as diferenças entre reagentes e produtos. (EF09CI02-C) Demonstrar, através de esquemas ou modelos moleculares, como ocorre uma reação química, comparando quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI05-A) Definir o que são ondas, explicando suas características, propriedades e fenômenos ondulatórios (reflexão, refração, absorção e difração). (EF09CI05-B) Reconhecer a luz e o som como tipos de ondas, investigando os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana (rádio, TV, smartphones).	Ligações químicas. Modelos moleculares. Ondas. Fenômenos ondulatórios. Luz.
Vida e evolução	Ideias evolucionistas	(EF09CI10-A) Definir evolução, identificando as evidências do processo evolutivo (fósseis, anatomia comparada, embriologia comparada e semelhanças bioquímicas).	Evolução. Lamarck. Darwin.

		(EF09CI10-B) Explicar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin, comparando as semelhanças e as diferenças entre elas e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11-A) Conceituar a Teoria sintética da evolução, destacando os princípios de variabilidade genética.	Variabilidade genética.
Terra e universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura	(EF09CI15-B) Associar as diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal). (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. (EF09CI17-A) Descrever o ciclo de evolução das estrelas, ilustrando as diferenças entre as etapas desde o nascimento até a morte de uma estrela, tendo como exemplo o ciclo evolutivo do Sol.	Origem do Sistema Solar. Estudos do céu e do sistema astronômico e a interferência sobre a vida na Terra.

CIÊNCIAS 9° ANO 3º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Matéria e energia	Estrutura da matéria	(EF09CI04-A) Identificar as cores primárias, explicando quais cores são formadas com a combinação delas. (EF09CI04-B) Analisar as cores do espectro da luz branca a partir do experimento de difração da luz em um prisma. (EF09CI04-C) Identificar meios de propagação da luz. (EF09CI04-D) Analisar a natureza do espelho e da imagem. (EF09CI04-E) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser	Cores Luz

		formadas pela composição das cores primárias e que a cor de um objeto está relacionada à cor da luz que o ilumina.	
Vida e evolução	Ideias evolucionistas	(EF09CI11-B) Reconhecer a evolução e a diversidade das espécies, discutindo a importância da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI12-A) Definir unidades de conservação, sua origem e localização, destacando as que estão no território goiano. (EF09CI12-B) Classificar os diferentes tipos de unidades de conservação (parques, reservas e florestas nacionais), reconhecendo a importância destas para a preservação da biodiversidade. (EF09CI12-C) Analisar e justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades, as populações humanas e as atividades a eles relacionados.	Seleção Natural Unidades de conservação/preservação do ambiente. A importância dos locais de preservação do ambiente.
Terra e universo	Vida humana fora da Terra	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	A existência de vida fora do planeta. Distância entre os planetas. Ano Luz.

CIÊNCIAS
9° ANO 4º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Matéria e energia	Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI06-A) Definir e identificar a radiação eletromagnética na natureza, conhecendo os tipos de radiações (alfa, beta e gama). (EF09CI06-B) Analisar informações sobre o acidente com o Césio-137	Elementos radioativos. Acidente com o Césio 137 Medidas protetivas radiológicas

		ocorrido em Goiânia, discutir suas causas e consequências. (EF09CI06-C) Reconhecer a importância da radioatividade e as medidas de proteção radiológica. (EF09CI06-D) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações (EF09CI06-E) Discutir e avaliar as implicações do uso das radiações eletromagnéticas em tecnologias cotidianas, como controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas, dentre outros. (EF09CI07-A) Identificar as aplicações das ondas na medicina diagnóstica (raios X, ultrassom, ressonância nuclear magnética), discutindo o papel do avanço tecnológico no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta).	Elementos que emitem radiação. Radiação do bem.
Vida e evolução	Preservação da biodiversidade	(EF09CI13-A) Desenvolver alternativas para o descarte adequado e para a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (EF09CI13-B) Analisar ações de consumo responsável e de sustentabilidade bem-sucedidas, propondo iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais locais e regionais.	Descarte adequado do lixo Problemas ambientais causados pelo descarte inapropriado do lixo. Consumo responsável.
Terra e universo	Evolução estelar	(EF09CI17-A) Descrever o ciclo de evolução das estrelas, ilustrando as diferenças entre as etapas desde o nascimento até a morte de uma estrela, tendo como exemplo o ciclo evolutivo do Sol.	Ciclo evolutivo das estrelas.

7. Competências Específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

7.1. Currículo Matemática 6º ao 9º ano

MATEMÁTICA 6º Ano 1º BIMESTRE			
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA01-A) Ler, escrever, comparar, compor, aproximar, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01-B) Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números racionais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01-C) Ler, reconhecer, escrever e aplicar os números naturais e racionais no contexto real e sua representação decimal (fração, escrita por extenso) usando a reta numérica como representação destes números.	Sistema de numeração decimal Nosso sistema de numeração; Ideias associadas à adição, subtração, multiplicação e divisão; Potenciação de números naturais;

Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA02-A) Identificar os diferentes sistemas de numeração (Egípcio, Babilônico, Romano, Maia, Indo-Arábico), por meio da história da Matemática. (EF06MA02-B) Conhecer, compreender, comparar e diferenciar o uso dos diferentes sistemas de numeração (Egípcio, Babilônico, Romano, Maia), bem como as suas respectivas regras de composição. (EF06MA02-C) Reconhecer o sistema de numeração decimal (Indo-Arábico) a partir da história do número, relacionando com as necessidades humanas. (EF06MA02-D) Distinguir semelhanças e diferenças do sistema de numeração decimal com os sistemas de numeração Egípcio, Babilônico, Romano e Maia. (EF06MA02-E) Estabelecer as principais características do sistema de numeração decimal (Indo-Arábico) como base, valor posicional e função do zero que justifica a sua relevância em comparação aos outros sistemas de numeração (Egípcio, Babilônico, Romano e Maia). (EF06MA02-F) Compor e decompor números naturais e números racionais em sua representação decimal. (EF06MA02-G) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Sistemas de numeração Os números naturais A reta numérica e os números naturais Leitura escrita de um número natural
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana	(EF06MA03-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam cálculos (fatos do cotidiano), mentais ou escritos, exatos ou aproximados, com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA03-B) Analisar e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com	Adição com números naturais Subtração com números naturais Relação fundamental da subtração Expressões numéricas com adições e subtrações Multiplicação com números naturais Divisão exata com números naturais

		compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Expressões numéricas com as quatro operações Potenciação de números naturais
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma (notação escrita) que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA05-A) Investigar múltiplos e divisores usando elementos lúdicos e materiais manipuláveis. (Ex. Jogo do Resto, Dominó de Múltiplos e Divisores, Tabela Pitagórica, entre outros). (EF06MA05-B) Estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisível por” “é divisor de”, “é fator de”. (EF06MA05-C) Estabelecer, por meio de investigações, os critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100, 1.000, 10.000 e 100.000. (EF06MA05-D) Classificar números naturais em primos e compostos.	Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	(EF06MA06-A) Reconhecer e compreender o mínimo múltiplo comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-B) Estabelecer e construir estratégias para determinar o mínimo múltiplo comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-C) Reconhecer e compreender o máximo divisor comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-D) Estabelecer estratégias para determinar o máximo divisor comum entre pelo menos dois números naturais.	Mínimo Múltiplo Comum (MMC). Máximo Divisor Comum (MDC). Decomposição em fatores primos.

		(EF06MA06-E) Ler, interpretar, elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, por meio de desafios matemáticos contextualizados.	
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Igualdade e desigualdade.
Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17-A) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do número de lados do polígono da base, por meio de materiais manipuláveis ou não. (EF06MA17-B) Reconhecer e resolver problemas que envolvem as relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides e desenvolver a percepção espacial.	Poliedros Classificação dos poliedros Poliedros regulares (poliedros de Platão) Poliedros não-regulares
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA18-A) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA18-B) Classificar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA18-C) Reconhecer, nomear e comparar poliedros e corpos redondos na construção de figuras 3D de vários polígonos.	Sólidos geométricos Poliedros Corpos redondos Planificação da superfície de sólidos geométricos Vistas
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Triângulos quanto ao número de lados e quanto aos ângulos.

Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Metro Horas, minutos, segundos Litro Quilograma Conversão de unidades
Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA25-A) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas e reconhecer os diferentes tipos de ângulos (agudo, reto e obtuso). (EF06MA25-B) Associar mudanças de direção e giros em trajetos em malhas quadriculadas e da leitura de mapas à noção e uso do ângulo em situações diversas.	Ângulos
Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA26-A) Reconhecer e comparar ângulos. (EF06MA26-B) Identificar ângulos: nulo, reto, raso (meia volta) e de uma volta. (EF06MA26-C) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.	Ângulos nulo, reto, raso (meia volta) e de uma volta.
Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA27-A) Identificar ângulos formados nas plantas baixas. (EF06MA27-B) Classificar ângulos (agudo, reto, obtuso). (EF06MA27-C) Identificar ângulos congruentes, complementares e suplementares. (EF06MA27-D) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais, associando a situações reais como ângulo de visão, dentre outras.	Ângulos agudo, reto, obtuso. Ângulos congruentes, complementares e suplementares. Plantas baixas.
Grandezas e medidas	Plantas baixas e vistas aéreas	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	Plantas baixas e vistas aéreas.

MATEMÁTICA
6º Ano 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Operações (adição, subtração,	(EF06MA03-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam	Divisão não exata.

	multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana	cálculos (fatos do cotidiano), mentais ou escritos, exatos ou aproximados, com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA03-B) Analisar e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Expressões numéricas com números naturais. Propriedades da adição. Propriedades da subtração. Propriedades da Multiplicação. Propriedades da Divisão. Potenciação com números naturais. Propriedades da potenciação. Radiciação de números naturais.
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma (notação escrita) que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	Critérios de divisibilidade.
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA05-A) Investigar múltiplos e divisores usando elementos lúdicos e materiais manipuláveis. (Ex. Jogo do Resto, Dominó de Múltiplos e Divisores, Tabela Pitagórica, entre outros). (EF06MA05-B) Estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisível por” “é divisor de”, “é fator de”. (EF06MA05-C) Estabelecer, por meio de investigações, os critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100, 1.000, 10.000 e 100.000. (EF06MA05-D) Classificar números naturais em primos e compostos.	Número 1, números primos e números compostos. Decomposição em fatores primos. Múltiplos de um número natural. Divisores de um número natural.
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	(EF06MA06-A) Reconhecer e compreender o mínimo múltiplo comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-B) Estabelecer e construir estratégias para determinar o mínimo múltiplo comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-C) Reconhecer e compreender o máximo divisor comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-D) Estabelecer estratégias para determinar o	Máximo Divisor Comum (mdc). Mínimo Múltiplo Comum (mmc).

		máximo divisor comum entre pelo menos dois números naturais. (EF06MA06-E) Ler, interpretar, elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, por meio de desafios matemáticos contextualizados.	
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07-A) Ler, entender, comparar e ordenar as frações associadas às ideias de inteiro e divisão, encontrado também as frações equivalentes, frações próprias, frações impróprias e frações aparentes, por meio da simplificação de frações. (EF06MA07-B) Associar uma fração imprópria à sua respectiva representação em forma de número misto.	Tipos de Frações; Adição, subtração, multiplicação, divisão de frações; Frações equivalentes; Simplificação de frações; Números mistos. Comparação de frações.
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA08-A) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionárias e decimais. (EF06MA08-B) Estabelecer relações entre os números racionais positivos expressos nas formas, fracionária e decimal, passando de uma representação para outra. (EF06MA08-C) Relacionar os números racionais positivos expressos nas formas, fracionária e decimal, a pontos na reta numérica. (EF06MA08-D) Representar os números racionais positivos na reta numérica utilizando a forma fracionária e a decimal e exemplos contextualizados (pizza, tangram, recortes de papel, etc.)	Números racionais (fracionários e decimais); Números racionais decimais na reta numérica;
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA09) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Expressões numéricas
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	(EF06MA11) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias	Adição, subtração, multiplicação, divisão de frações;

		diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	
Números	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF06MA12-A) Conhecer, identificar, relacionar e fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. (EF06MA12-B) Utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias a fim de compreender a leitura e escrita de "grandes e pequenos" números, fazendo uso, se possível, da notação científica.	Potenciação; Potências de 10; Notação científica; Potenciação e raiz quadrada de frações.
Álgebra	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15-A) Resolver problemas que envolvam adição e subtração de frações com denominadores diferentes. (EF06MA15-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo, em contextos significativos.	Adição e subtração com denominadores diferentes.
Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Unidades de medidas de massa, comprimento, temperatura, tempo e área.
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento	(EF06MA30-A) Realizar experimentos aleatórios simples ou simulações que envolvam o cálculo ou a estimativa de probabilidades. (EF06MA30-B) Calcular a probabilidade de um evento aleatório simples, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	Cálculo do número de possibilidades. Perímetro e área de figuras planas.

	(frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)		
Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31-A) Classificar as variáveis presentes em uma pesquisa estatística em quantitativa ou qualitativa. (EF06MA31-B) Conhecer as variáveis e determinar suas respectivas frequências. (EF06MA31-C) Identificar os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.	Estatística Processo estatístico Tipos de Gráficos
Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA32) Ler, interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Estatística Processo estatístico Gráficos e tabelas.
Probabilidade e estatística	Coleta de dados, organização e registro Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	Estatística Processo estatístico
Probabilidade e estatística	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	Estatística Processo estatístico

MATEMÁTICA
6º Ano 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas,	(EF06MA13-A) Identificar as frações que podem ou não ser escritas na forma de fração centesimal (porcentagem) utilizando a	Porcentagem Média aritmética simples.

	sem fazer uso da “regra de três”	equivalência entre frações e/ou estratégias pessoais. (EF06MA13-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Regra de três simples. Malha quadriculada Plano Cartesiano Quadrantes do Plano Cartesiano
Álgebra	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15-A) Resolver problemas que envolvam adição e subtração de frações com denominadores diferentes. (EF06MA15-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo, em contextos significativos.	Adição e subtração de frações com denominadores diferentes
Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	(EF06MA16-A) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano. (EF06MA16-B) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF06MA16-C) Contextualizar o uso do plano cartesiano em mapas, GPS e plantas de construção, etc.	Plano Cartesiano (quadrantes)
Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17-A) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do número de lados do polígono da base, por meio de materiais manipuláveis ou não. (EF06MA17-B) Reconhecer e resolver problemas que envolvem as relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides e desenvolver a percepção espacial.	Polígono e seus elementos; Poliedros e seus elementos;
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Triângulos quanto ao número de lados e quanto aos ângulos;

	perpendicularismo dos lados		
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Quadrilátero;
Geometria	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	Figuras planas e não planas. Ampliação e redução de figuras planas.
Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e na construção de quadriláteros, entre outros.	Representação de ponto, reta e plano. Semirreta e segmento de reta. Posições de entre duas retas no plano.
Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).	Representação de ponto, reta e plano. Semirreta e segmento de reta. Posições de entre duas retas no plano.
Grandezas e medidas	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Polígonos. Perímetro dos polígonos.

MATEMÁTICA
6º Ano 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos

Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA01-A) Ler, escrever, comparar, compor, aproximar, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01-B) Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números racionais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA01-C) Ler, reconhecer, escrever e aplicar os números naturais e racionais no contexto real e sua representação decimal (fração, escrita por extenso) usando a reta numérica como representação destes números.	Décimos, centésimos e milésimos. Leitura dos números decimais. Comparação de números decimais. Adição e subtração com números decimais. Divisão com números decimais. Decimais exatos e dízimas periódicas. Expressões numéricas com números decimais. Médias aritméticas ponderada.
Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Circunferência e círculo. Área do retângulo e área do quadrado. Metro quadrado. Metro cúbico. Volume do paralelepípedo e do cubo.
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).	(EF06MA30-A) Realizar experimentos aleatórios simples ou simulações que envolvam o cálculo ou a estimativa de probabilidades. (EF06MA30-B) Calcular a probabilidade de um evento aleatório simples, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	Probabilidades
Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas)	(EF06MA31-A) Classificar as variáveis presentes em uma pesquisa	Estatística Frequência

	referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	estatística em quantitativa ou qualitativa. (EF06MA31-B) Conhecer as variáveis e determinar suas respectivas frequências. (EF06MA31-C) Identificar os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.	

MATEMÁTICA 7º Ano 1º BIMESTRE			
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Números	Múltiplos e divisores de um número natural	(EF07MA01-A) Examinar as noções de divisor e de múltiplo de um número natural (EF07MA01-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	Múltiplos de um número natural Divisores de um número natural Máximo Divisor Comum (mdc) Mínimo Múltiplo Comum (mmc)
Números	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando a proporcionalidade em contextos diversos. (EF07MA02-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	Porcentagem Cálculo de acréscimos e descontos Juros simples
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta	(EF07MA03-A) Reconhecer significados dos números inteiros em diferentes contextos, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos.	Números inteiros Jogo de sinais nas operações matemáticas Partes de um inteiro

	numérica e operações	(EF07MA03-B) Reconhecer a distância de um número inteiro dado em relação à origem da reta numérica (módulo de um número inteiro), relacionando números opostos (simétricos). (EF07MA03-C) Ler, escrever, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA03-D) Utilizar as operações de adição e subtração de números inteiros e as suas respectivas propriedades, em situações diversas. (EF07MA03-E) Utilizar as operações de multiplicação e divisão de números inteiros e as suas respectivas propriedades, em situações diversas. (EF07MA03-F) Utilizar as operações de potenciação e radiciação de números inteiros e as suas respectivas propriedades, identificando-as como operações inversas, em situações diversas.	Módulo de um número inteiro. Reta numérica dos números inteiros. Adição de números inteiros. Multiplicação e divisão de números inteiros. Potenciação de números inteiros. Números opostos ou simétricos. Comparação de números inteiros. Potenciação em que a base é um número inteiro. Raiz quadrada exata de números inteiros. Expressões numéricas.
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA04-B) Elaborar problemas com números inteiros envolvendo os diferentes significados das operações e suas aplicações em situações diversas como interpretar uma situação climática através de uma dada temperatura, analisar altitudes e profundidades em relação ao nível do mar, avaliar os diversos tipos de saldo como saldo de gols em um campeonato, saldo bancário após uma série de operações, entre outros.	Números inteiros
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05-A) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas: fracionária, percentual, decimal exata e dízima periódica. (EF07MA05-B) Resolver um mesmo problema com números racionais utilizando diferentes algoritmos, por meio das múltiplas representações e significados, tais como frações, porcentagens e decimais, situações diversas.	Números racionais
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros,	(EF07MA06-A) Ler, interpretar, resolver e analisar problemas diversos	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração;

	resultado da divisão, razão e operador	e identificar os procedimentos de resolução. (EF07MA06-B) Classificar os procedimentos de resolução de um grupo de problemas com a mesma estrutura e com estruturas diferentes. (EF07MA06-C) Representar, utilizando recursos diversos, os procedimentos usados na resolução de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura. (EF07MA06-D) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos, convencionais ou não.	cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA11-A) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias, em situações diversas. (EF07MA11-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas com adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias em situações diversas como o uso de escalas em mapas, o uso de representações de decimais exatos, porcentagens e dízimas periódicas, entre outros.	Multiplicação e Divisão de números naturais. Adição, subtração, multiplicação de números racionais. Potenciação e radiciação.
Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro	Sistema de Medidas: comprimento, área, volume e massa.

	convencionais mais usuais	cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	
Probabilidade e estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35-A) Analisar situações cotidianas diversas em que dois conjuntos de dados diferentes com mesma média aritmética apresentam conclusões qualitativas distintas. (EF07MA35-B) Apresentar a diferença do uso da média estatística aritmética em relação ao uso da média estatística ponderada como indicador da tendência de uma pesquisa. (EF07MA35-C) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados estatísticos.	Média aritmética simples, média aritmética ponderada, mediana e moda. Estatística: gráfico de barras
Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Gráfico.

MATEMÁTICA
7º Ano 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03-A) Reconhecer significados dos números inteiros em diferentes contextos, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos. (EF07MA03-B) Reconhecer a distância de um número inteiro dado em relação à origem da reta numérica (módulo de um número inteiro), relacionando números opostos (simétricos). (EF07MA03-C) Ler, escrever, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA03-D) Utilizar as operações de adição e subtração de números inteiros e as suas respectivas propriedades, em situações diversas. (EF07MA03-E) Utilizar as operações de multiplicação e divisão de números	Números inteiros. Jogo de sinais nas operações matemáticas. Reta numérica. Módulo de um número inteiro. Números opostos ou simétricos. Comparação de números inteiros. Adição de números inteiros. Subtração de números inteiros. Multiplicação de números inteiros. Divisão exata de números inteiros. Potenciação em que a base é um número inteiro.

		inteiros e as suas respectivas propriedades, em situações diversas. (EF07MA03-F) Utilizar as operações de potenciação e radiciação de números inteiros e as suas respectivas propriedades, identificando-as como operações inversas, em situações diversas.	Raiz quadrada exata de números inteiros. Expressões numéricas.
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA04-B) Elaborar problemas com números inteiros envolvendo os diferentes significados das operações e suas aplicações em situações diversas como interpretar uma situação climática através de uma dada temperatura, analisar altitudes e profundidades em relação ao nível do mar, avaliar os diversos tipos de saldo como saldo de gols em um campeonato, saldo bancário após uma série de operações, entre outros.	Problemas com números inteiros
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	Adição, subtração, multiplicação e divisão de números racionais.
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	Plano Cartesiano
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Plano cartesiano

	simétricos em relação aos eixos e à origem		
Geometria	Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	Figuras planas e espaciais Planificação Simetria de rotação e translação
Geometria	A circunferência como lugar geométrico	(EF07MA22-A) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas. (EF07MA22-B) Identificar os elementos básicos de uma circunferência (raio, diâmetro, arco, flecha e corda) e suas diversas aplicações em resoluções de problemas. (EF07MA22-C) Resolver problemas que envolvam objetos equidistantes, utilizando o conhecimento de circunferência.	Circunferência e círculo Circunferências Circunferências e seus elementos.
Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23-A) Explorar as relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, através de atividades experimentais com dobraduras e materiais manipuláveis. (EF07MA23-B) Identificar pares de ângulos consecutivos, adjacentes (caso particular dos ângulos consecutivos), colaterais internos e externos, alternos internos e externos, correspondentes e opostos pelo vértice. (EF07MA23-C) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica, para a utilização em situações problema diversas.	Ângulos adjacentes, consecutivos, colaterais internos e externos.
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24-A) Construir triângulos, usando régua e compasso. (EF07MA24-B) Reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados. (EF07MA24-C) Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° e aplicar este	Soma da medida dos ângulos internos de um triângulo.

		resultado para demonstrar o teorema do Ângulo Externo.	
Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	Ângulos internos de polígonos.
Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Conversões entre unidades usuais.
Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	Medidas de comprimento, de área e de volume
Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	Cálculo de área de polígonos e quadriláteros.
Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Cálculo de área de polígonos e quadriláteros.
Grandezas e medidas	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	Circunferência e círculo comprimento e área Razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro.
Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa	(EF07MA34-A) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de	Amostra

	de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. (EF07MA34-B) Solucionar problema que inclua noções de espaço amostral e de probabilidade de um evento, apresentando respostas por meio de representações fracionárias, decimais ou porcentagens.	
Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Estatística: gráfico de setores.

MATEMÁTICA
7º Ano 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando a proporcionalidade em contextos diversos. (EF07MA02-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	Educação Financeira.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05-A) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas: fracionária, percentual, decimal exata e dízima periódica. (EF07MA05-B) Resolver um mesmo problema com números racionais utilizando diferentes algoritmos, por meio das múltiplas representações e significados, tais como frações, porcentagens e decimais, situações diversas.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA06-A) Ler, interpretar, resolver e analisar problemas diversos e identificar os procedimentos de resolução. (EF07MA06-B) Classificar os procedimentos de resolução de um	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.

		grupo de problemas com a mesma estrutura e com estruturas diferentes. (EF07MA06-C) Representar, utilizando recursos diversos, os procedimentos usados na resolução de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura. (EF07MA06-D) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos, convencionais ou não.	
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	Números racionais. Representação dos números racionais na reta numérica. Módulo de um número racional. Oposto de um número racional. Comparação de números racionais. Expressões numéricas.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta	(EF07MA11-A) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias, em situações diversas. (EF07MA11-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas com adição, subtração, multiplicação,	Adição e subtração de números racionais. Multiplicação de números racionais. Divisão de números racionais. Potenciação de números racionais.

	numérica e operações	divisão, potenciação e radiciação de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias em situações diversas como o uso de escalas em mapas, o uso de representações de decimais exatos, porcentagens e dízimas periódicas, entre outros.	•Raiz quadrada de números racionais.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	Problemas utilizando números racionais.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita, com ou sem uso de jogos e materiais manipuláveis.	Grandezas diretas e inversas.
Álgebra	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, para calcular a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF07MA17-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Proporção. Propriedade fundamental das proporções. Sequência de números diretamente proporcionais. Sequência de números inversamente proporcionais. Grandezas diretas e indiretamente proporcionais. Regra de três simples. Regra de três compostas.
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24-A) Construir triângulos, usando régua e compasso. (EF07MA24-B) Reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados. (EF07MA24-C) Verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° e aplicar este resultado para demonstrar o teorema do Ângulo Externo.	Área das figuras geométricas planas: triângulo, triângulo escaleno, triângulo equilátero, triângulo isósceles. Classificação de acordo com os ângulos: triângulo retângulo, triângulo acutângulo, triângulo obtusângulo.

Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	Área das figuras geométricas planas: triângulo, triângulo escaleno, triângulo equilátero, triângulo isósceles. Classificação de acordo com os ângulos: triângulo retângulo, triângulo acutângulo, triângulo obtusângulo.
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	Área das figuras geométricas planas: triângulo, triângulo escaleno, triângulo equilátero, triângulo isósceles. Classificação de acordo com os ângulos: triângulo retângulo, triângulo acutângulo, triângulo obtusângulo.
Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	Volumes.
Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34-A) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. (EF07MA34-B) Solucionar problema que inclua noções de espaço amostral e de probabilidade de um evento, apresentando respostas por meio de representações fracionárias, decimais ou porcentagens.	O que é probabilidade. Cálculo de probabilidade. Estimativas.
Probabilidade e estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35-A) Analisar situações cotidianas diversas em que dois conjuntos de dados diferentes com mesma média aritmética apresentam conclusões qualitativas distintas. (EF07MA35-B) Apresentar a diferença do uso da média estatística aritmética em relação ao uso da média estatística ponderada como indicador da tendência de uma pesquisa. (EF07MA35-C) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo,	Média aritmética, mediana e moda.

		intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados estatísticos.	
Probabilidade e estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	Tabelas e planilhas.

MATEMÁTICA
7º Ano 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	Fluxograma.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita, com ou sem uso de jogos e materiais manipuláveis.	Termos algébricos.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA14-A) Explorar e relacionar diferentes sequências recursivas em situações como a construção do conjunto dos números naturais, a construção de sequências numéricas aditivas e multiplicativas, a construção dos números poligonais e a construção da sequência de Fibonacci. (EF07MA14-B) Explorar e relacionar diferentes sequências recursivas e não recursivas em diferentes situações (Gravuras de Escher, Efeito Droste em imagens, a obra Sagrada Família, as composições de Beethoven e Mozart, o poema Ilíada, as sílabas métricas (versos decassílabos) presentes nos sonetos de Luís de Camões etc. (EF07MA14-C) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura, e em outros saberes.	Sentenças matemáticas. Equações.

Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	Termos algébricos.
Álgebra	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Expressões algébricas. Valor numérico de uma expressão numérica.
Álgebra	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, para calcular a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF07MA17-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Resolução de problemas.
Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, como determinar qual a quantidade de produtos deve ser produzida para se obter determinado lucro ou receita, determinar qual a quantidade de quilômetros deve ser percorridos por um táxi para corresponder a um determinado valor de corrida, dentre outros. (EF07MA18-B) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade, em situações diversas.	Raiz de uma equação Resolução de equações do 1º grau com uma incógnita Equações polinomiais do 1º grau
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano.

	coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem		
Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23-A) Explorar as relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, através de atividades experimentais com dobraduras e materiais manipuláveis. (EF07MA23-B) Identificar pares de ângulos consecutivos, adjacentes (caso particular dos ângulos consecutivos), colaterais internos e externos, alternos internos e externos, correspondentes e opostos pelo vértice. (EF07MA23-C) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica, para a utilização em situações problema diversas.	O ângulo e seus elementos. Medida de ângulo. Transformação de unidades. Operações com medidas de ângulos. Ângulos congruentes. Ângulos Adjacentes. Bissetriz de um ângulo. Ângulos complementares. Ângulos suplementares. Ângulos opostos pelo vértice.
Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.
Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.
Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Cálculo de área, volume e massa.
Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	Cálculo de área, volume e massa.

Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.	Cálculo de área das figuras geométricas planas (aplicação de fórmulas).
Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Cálculo de área das figuras geométricas planas (aplicação de fórmulas).
Probabilidade e estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	Probabilidade e estatística na análise e interpretação de tendências presentes no cotidiano. Tabelas e planilhas
Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	Probabilidade e estatística na análise e interpretação de tendências presentes no cotidiano.

MATEMÁTICA
8º Ano 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Notação científica	(EF08MA01-A) Enunciar as regras da notação científica e utilizá-las para leitura e escrita de	Potenciação. Potenciação com expoente inteiro.

		informações numéricas com grande quantidade de algarismos. (EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	
Números	Potenciação e radiciação	(EF08MA02-A) Reconhecer a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias, incluindo a racionalização de denominadores, além de compreendê-las como operações inversas. (EF08MA02-B) Representar uma raiz como potência de expoente fracionário ou vice-versa e utilizá-la em situações diversas. (EF08MA02-C) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário, em situações diversas.	Potenciação com expoente fracionário.
Números	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03-A) Representar e enumerar possibilidades usando diferentes estratégias tais como diagramas de árvore e tabelas com siglas, desenhos, palavras ou códigos. (EF08MA03-B) Ler e interpretar problemas envolvendo o princípio multiplicativo. (EF08MA03-C) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo, em contextos significativos.	Análise Combinatória. Diagrama de árvore.
Números	Porcentagens	(EF08MA04-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que abranjam juros simples e uso de porcentagens no contexto da educação financeira. (EF08MA04-B) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Matemática Financeira: Operações sobre mercadorias. Juro simples. Juro composto.

Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05-A) Reconhecer e utilizar procedimentos para obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica simples. (EF08MA05-B) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica composta.	Fração geratriz da dízima periódica.
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06-A) Reconhecer e compreender uma expressão algébrica, destacando dentre elas os monômios e polinômios, bem como os seus elementos como coeficientes e partes literais. (EF08MA06-B) Identificar monômios e polinômios (binômio, trinômio, etc) com os seus respectivos graus, coeficientes e partes literais. (EF08MA06-C) Reconhecer e aplicar os produtos e quocientes notáveis para desenvolver as operações envolvendo polinômios, como adição, subtração, multiplicação e divisão exata entre dois polinômios. (EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras. (EF08MA06-E) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações, em contextos significativos.	Produtos notáveis. Monômio. Adição e subtração de monômios. Multiplicação de monômios. Divisão de monômios. Potenciação de monômios.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°,	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de	Polígonos. Diagonais de um polígono.

	45° e 30° e polígonos regulares	90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Ângulos internos e ângulos externos de um polígono.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA16-A) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, a construção de triângulos equiláteros, quadrados e pentágonos regulares através de esquadro, régua, compasso e outros instrumentos. (EF08MA16-B) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadro, compasso, régua e outros instrumentos.	Polígonos. Diagonais de um polígono. Ângulos internos e ângulos externos de um polígono.
Geometria	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	Mediatriz e bissetriz.
Geometria	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	Simetria
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de quadriláteros.
Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Gráficos de segmentos de barras Gráfico de setores Cartograma e pictograma
Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	Variáveis Classe Rol Frequência

Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25-A) Estabelecer média aritmética, moda e mediana como medidas de tendência central de uma pesquisa estatística. (EF08MA25-B) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média aritmética, moda e mediana). (EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude.	Média aritmética, moda e mediana
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA26-B) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	População e amostra
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA27-A) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, (EF08MA27-B) Escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	População e amostra. Gráficos de segmentos de barras. Gráfico de setores. Cartograma e pictograma.

MATEMÁTICA
8º Ano 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Notação científica	(EF08MA01-A) Enunciar as regras da notação científica e utilizá-las para leitura e escrita de informações numéricas com grande quantidade de algarismos.	Notação científica com números inteiros nos expoentes.

		(EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06-A) Reconhecer e compreender uma expressão algébrica, destacando dentre elas os monômios e polinômios, bem como os seus elementos como coeficientes e partes literais. (EF08MA06-B) Identificar monômios e polinômios (binômio, trinômio, etc) com os seus respectivos graus, coeficientes e partes literais. (EF08MA06-C) Reconhecer e aplicar os produtos e quocientes notáveis para desenvolver as operações envolvendo polinômios, como adição, subtração, multiplicação e divisão exata entre dois polinômios. (EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras.. (EF08MA06-E) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações, em contextos significativos.	Monômios. Polinômios. Produtos Notáveis. Trinônios. Soma, subtração, multiplicação e divisão de polinômios. Polinômios e figuras planas. Área de figuras planas. Volume de figuras planas. Expressões algébricas com adição, subtração, divisão e multiplicação.
Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los,	Equação Polinominal do 1º grau.

		utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	
Álgebra	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	Equação Polinominal do 2º grau.
Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Fluxograma.
Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA13) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14-A) Reconhecer os critérios de congruência de triângulos, por meio de investigações usando softwares de geometria dinâmica ou materiais manipuláveis, bem como suas respectivas demonstrações. (EF08MA14-B) Identificar triângulos congruentes seguindo os critérios de congruência de triângulos. (EF08MA14-C) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos e da verificação usando materiais	Quadrilátero. Soma das medidas dos ângulos internos de um quadrilátero convexo. Paralelogramos. Trapézios.

		manipuláveis e/ou softwares de geometria dinâmica.	
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Ângulos: bissetriz, mediatriz e altura.
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de figuras planas (Área do retângulo, do quadrado e do paralelogramo, área do triângulo, área do trapézio e do losango, área de polígono regular, área do círculo).
Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	Litro e seus submúltiplos.
Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA21-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular. (EF08MA21-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é de um cilindro reto.	Volume. Cilindro.
Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Probabilidade e amostras.
Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Tipos de gráficos
Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	Frequências

Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25-A) Estabelecer média aritmética, moda e mediana como medidas de tendência central de uma pesquisa estatística. (EF08MA25-B) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média aritmética, moda e mediana). (EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude.	Estatística Média aritmética, mediana e moda.
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA26-B) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	Amostras casual, sistemática e estratificada.
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA27-A) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, (EF08MA27-B) Escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Tendência central, amplitude e as conclusões.

MATEMÁTICA
8º Ano 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Notação científica	(EF08MA01-A) Enunciar as regras da notação científica e utilizá-las para leitura e escrita de informações numéricas com grande quantidade de algarismos.	Cálculos com potência. Notação científica com expoente inteiro.

		(EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	
Números	Potenciação e radiciação	(EF08MA02-A) Reconhecer a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias, incluindo a racionalização de denominadores, além de compreendê-las como operações inversas. (EF08MA02-B) Representar uma raiz como potência de expoente fracionário ou vice-versa e utilizá-la em situações diversas. (EF08MA02-C) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário, em situações diversas.	Propriedades da potenciação. Potenciação com expoente inteiro. Casos de radiciação.
Números	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03-A) Representar e enumerar possibilidades usando diferentes estratégias tais como diagramas de árvore e tabelas com siglas, desenhos, palavras ou códigos. (EF08MA03-B) Ler e interpretar problemas envolvendo o princípio multiplicativo. (EF08MA03-C) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo, em contextos significativos.	Diagramas. Tabelas.
Números	Porcentagens	(EF08MA04-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que abranjam juros simples e uso de porcentagens no contexto da educação financeira. (EF08MA04-B) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Juros simples. Educação Financeira. Porcentagens.
Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05-A) Reconhecer e utilizar procedimentos para	Geratriz

		obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica simples. (EF08MA05-B) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica composta.	Fluxogramas
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06-A) Reconhecer e compreender uma expressão algébrica, destacando dentre elas os monômios e polinômios, bem como os seus elementos como coeficientes e partes literais. (EF08MA06-B) Identificar monômios e polinômios (binômio, trinômio, etc.) com os seus respectivos graus, coeficientes e partes literais. (EF08MA06-C) Reconhecer e aplicar os produtos e quocientes notáveis para desenvolver as operações envolvendo polinômios, como adição, subtração, multiplicação e divisão exata entre dois polinômios. (EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras. (EF08MA06-E) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações, em contextos significativos.	Expressões algébricas. Polinômio. Adição de Polinômio. Subtração de polinômio. Multiplicação de polinômios. Divisão de polinômios.
Álgebra	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Equação linear do 1º grau.
Álgebra	Sistema de equações	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu	Sistemas de equações do 1º grau

	polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	
Álgebra	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Grandezas diretas e inversas.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14-A) Reconhecer os critérios de congruência de triângulos, por meio de investigações usando softwares de geometria dinâmica ou materiais manipuláveis, bem como suas respectivas demonstrações. (EF08MA14-B) Identificar triângulos congruentes seguindo os critérios de congruência de triângulos. (EF08MA14-C) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos e da verificação usando materiais manipuláveis e/ou softwares de geometria dinâmica.	Tipos de triângulos quanto ao número de lados e quanto aos seus ângulos.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Mediatriz, bissetriz e altura de um triângulo.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA16-A) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, a construção de triângulos equiláteros, quadrados e pentágonos regulares através de esquadro, régua, compasso e outros instrumentos. (EF08MA16-B) Descrever, por escrito e por meio de um	Ângulo Central.

		fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadro, compasso, régua e outros instrumentos.	
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Polígonos, áreas de figuras planas.
Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade
Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA21-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular. (EF08MA21-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é de um cilindro reto.	Volume de bloco retangular Volume de cilindro reto Medidas de capacidade
Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Probabilidade de eventos e amostral.
Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Tipos de gráficos.
Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os	Frequências.

		dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	
Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25-A) Estabelecer média aritmética, moda e mediana como medidas de tendência central de uma pesquisa estatística. (EF08MA25-B) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média aritmética, moda e mediana). (EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude.	Média aritmética, mediana e moda. Tendências.
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA26-B) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	Amostras casual simples, sistemática e estratificada.
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA27-A) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, (EF08MA27-B) Escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Relatórios. Tendências central, amplitude e as conclusões.

MATEMÁTICA
8º Ano 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Notação científica	(EF08MA01-A) Enunciar as regras da notação científica e utilizá-las para leitura e escrita de	Potência de um número real com expoente inteiro. Notação científica.

		informações numéricas com grande quantidade de algarismos. (EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	
Números	Potenciação e radiciação	(EF08MA02-A) Reconhecer a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias, incluindo a racionalização de denominadores, além de compreendê-las como operações inversas. (EF08MA02-B) Representar uma raiz como potência de expoente fracionário ou vice-versa e utilizá-la em situações diversas. (EF08MA02-C) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário, em situações diversas.	Potenciação. Radiciação.
Números	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03-A) Representar e enumerar possibilidades usando diferentes estratégias tais como diagramas de árvore e tabelas com siglas, desenhos, palavras ou códigos. (EF08MA03-B) Ler e interpretar problemas envolvendo o princípio multiplicativo. (EF08MA03-C) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo, em contextos significativos.	Possibilidades e tabelas.
Números	Porcentagens	(EF08MA04-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que abranjam juros simples e uso de porcentagens no contexto da educação financeira. (EF08MA04-B) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Porcentagem na educação financeira.

Álgebra	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Par ordenado. Equações de 1º grau com duas incógnitas.
Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	Sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas. Resolução de sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas. Solução gráfica de um sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas.
Álgebra	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	Equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.
Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Fluxogramas e sequencias.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14-A) Reconhecer os critérios de congruência de triângulos, por meio de investigações usando softwares de geometria dinâmica ou materiais manipuláveis, bem como suas respectivas demonstrações. (EF08MA14-B) Identificar triângulos congruentes seguindo os critérios de congruência de triângulos. (EF08MA14-C) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos e da verificação usando materiais manipuláveis e/ou softwares de geometria dinâmica.	Triângulo. Classificação de triângulos. Cevianas notáveis. Casos de congruência de triângulos. Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo. Propriedades dos triângulos isósceles. Propriedades dos triângulos retângulos.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA16-A) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, a construção de triângulos equiláteros, quadrados e pentágonos regulares através de	Polígonos regulares. Ângulo Central.

		esquadro, régua, compasso e outros instrumentos. (EF08MA16-B) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadro, compasso, régua e outros instrumentos.	
Geometria	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	Rotação, translação e reflexão de figuras.
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de polígonos, círculos, comprimentos e área da circunferência.
Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.	Volume de cubos.
Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	Tipos de gráficos.

MATEMÁTICA
9º ANO 1º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais:	(EF09MA01) Compreender e reconhecer que existem problemas, especialmente alguns vinculados à geometria e medidas, cujas soluções não são	Números Reais. Potência de um número real com expoente inteiro. Raiz enésima de um número real.

	reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	dadas por números racionais (caso do π, da $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ etc.).	Simplificação de radicais. Radicais semelhantes. Adição e subtração de radicais. Multiplicação de radicais. Divisão de radicais. Potenciação e radiciação de radicais.
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02-A) Reconhecer um número racional como um número real, cuja representação decimal é finita ou decimal infinita e periódica (dízima periódica) e que pode ser escrita em forma de fração irredutível a/b, com b diferente de zero. (EF09MA02-B) Aplicar a localização de números racionais para estimar a localização de alguns números irracionais na reta numérica. (EF09MA02-C) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica em situações diversas.	Números Reais na reta numérica. Representação dos Números Reais. Números Irracionais.
Números	Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03-A) Efetuar cálculos com radicais usando propriedades operatórias, inclusive racionalização de denominadores, em resolução de problemas diversos. (EF09MA03-B) Efetuar cálculos para aproximação de valores dos radicais que resultam em números irracionais, (caso da $\sqrt{2}$, da $\sqrt{3}$, etc.), com uso de procedimentos diversos como estimativa, tecnologia digital, algoritmos entre outros. (EF09MA03-C) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários, em situações diversas.	Potências com expoentes negativos e fracionários. Racionalização de denominadores. Radicais irracionais. Soma, subtração, multiplicação e divisão de radicais semelhantes e diferentes.

Números	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04-A) Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, e reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais. (EF09MA04-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Números Reais. Notação científica com expoente inteiro.
Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam juros simples e juros compostos, no contexto da educação financeira. (EF09MA05-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Juros simples e compostos. Educação Financeira.
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06-A) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre duas grandezas por meio de funções de 1° grau. (EF09MA06-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com parte fixa e parte variável que podem ser expressas por funções do 1° grau, calculando valores numéricos e estabelecendo o comportamento da função (crescente ou decrescente) para um determinado intervalo de valores numéricos. (EF09MA06-C) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre uma grandeza e o quadrado de outra por meio de uma função de 2° grau. (EF09MA06-D) Reconhecer uma função quadrática e seus coeficientes angular, linear e termo independente quando	Função do 1º grau. Função quadrática. Bháskara e funções quadráticas. Gráficos de funções do 1º e 2º grau. Parábolas no plano cartesiano.

		apresentada em situações problemas diversas. (EF09MA06-E) Aplicar a fórmula de Bháskara para resolver equações do 2° grau associadas às funções quadráticas. (EF09MA06-F) Construir gráficos de funções de 1° e 2° graus por meio de tabelas e da comparação com os gráficos das funções $y = x$ e $y = x^2$, identificando-as no plano cartesiano como reta e parábola, respectivamente. (EF09MA06-G) Estabelecer o valor de máximo ou de mínimo de uma função quadrática, através do cálculo das coordenadas do vértice da parábola associada no plano cartesiano, para resolver problemas significativos como determinar o custo mínimo para a confecção de uma certa quantidade de produtos, encontrar a altura máxima obtida por um objeto lançado verticalmente para cima, entre outros. (EF09MA06-H) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica, utilizando esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	
Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Razão. Razão entre grandezas de naturezas diferentes.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08-A) Reconhecer o uso das regras de três simples e compostas em situações problema que envolvam relações de proporcionalidade direta ou inversa entre duas ou mais grandezas. (EF09MA08-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas	Razão. Razão entre grandezas de mesma natureza. Razão entre grandezas de naturezas diferentes.

		que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	
Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	Retas. Segmento de reta. Ângulo. Ângulos formados por duas retas cortadas por uma transversal.
Geometria	Comprimento da Circunferência e Área de um Círculo	(GO-EF09MA24) Resolver situações problema envolvendo o cálculo das medidas do comprimento da circunferência e da área do círculo.	Problema envolvendo o cálculo das medidas do comprimento da circunferência e da área do círculo.
Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	Ângulo inscrito. Arco de circunferência e ângulo central.
Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12-A) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. (EF09MA12-B) Reconhecer triângulos semelhantes em situações de ampliação, congruência e redução, e as relações que existem entre seus perímetros e suas áreas.	Ampliação e redução de triângulos semelhantes.
Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Teorema de Pitágoras Teorema Euler.

	e verificações experimentais		
Geometria	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.	Polígonos. Polígonos regulares.
Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	Relações métricas nos polígonos regulares. Área. Área do retângulo, do quadrado e do paralelogramo. Área do triângulo. Área do trapézio e do losango. Área de um polígono regular. Área do círculo.
Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Vistas frontais, superior, lateral de figuras espaciais.
Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Volumes de figuras planas.
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Probabilidade e suas ocorrências.
Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações	Escalas inapropriadas, legendas não explícitas.

		importantes (fontes e datas), entre outros.	
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.	(EF09MA22-A) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados. (EF09MA22-B) Determinar e analisar as medidas de tendência central (média, mediana e moda) obtidas por meio de dados de pesquisa expressos nos gráficos de colunas, setores e linhas.	Planilhas Tendências de média, moda e mediana.
Probabilidade e estatística	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Gráfico e tabelas.

MATEMÁTICA
9º ANO 2º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA01) Compreender e reconhecer que existem problemas, especialmente alguns vinculados à geometria e medidas, cujas soluções não são dadas por números racionais (caso do π, da $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$ etc.).	Valor de π e raízes irracionais.
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02-A) Reconhecer um número racional como um número real, cuja representação decimal é finita ou decimal infinita e periódica (dízima periódica) e que pode ser escrita em forma de fração irredutível a/b, com b diferente de zero. (EF09MA02-B) Aplicar a localização de números racionais para estimar a	Dízima periódica. Números racionais finitos e infinitos.

		localização de alguns números irracionais na reta numérica. (EF09MA02-C) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica em situações diversas.	
Números	Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03-A) Efetuar cálculos com radicais usando propriedades operatórias, inclusive racionalização de denominadores, em resolução de problemas diversos. (EF09MA03-B) Efetuar cálculos para aproximação de valores dos radicais que resultam em números irracionais, (caso da $\sqrt{2}$, da $\sqrt{3}$, etc.), com uso de procedimentos diversos como estimativa, tecnologia digital, algoritmos entre outros. (EF09MA03-C) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários, em situações diversas.	Cálculo de potências.
Números	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04-A) Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, e reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais. (EF09MA04-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Relações entre números racionais e irracionais. Notação científica com números inteiros.
Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam juros simples e juros compostos, no contexto da educação financeira. (EF09MA05-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias	Porcentagens. Juros simples. Juros compostos. Porcentagem e educação financeira.

		digitais, no contexto da educação financeira.	
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06-A) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre duas grandezas por meio de funções de 1° grau. (EF09MA06-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com parte fixa e parte variável que podem ser expressas por funções do 1° grau, calculando valores numéricos e estabelecendo o comportamento da função (crescente ou decrescente) para um determinado intervalo de valores numéricos. (EF09MA06-C) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre uma grandeza e o quadrado de outra por meio de uma função de 2° grau. (EF09MA06-D) Reconhecer uma função quadrática e seus coeficientes angular, linear e termo independente quando apresentada em situações problemas diversas. (EF09MA06-E) Aplicar a fórmula de Bháskara para resolver equações do 2° grau associadas às funções quadráticas. (EF09MA06-F) Construir gráficos de funções de 1° e 2° graus por meio de tabelas e da comparação com os gráficos das funções $y = x$ e $y = x^2$, identificando-as no plano cartesiano como reta e parábola, respectivamente. (EF09MA06-G) Estabelecer o valor de máximo ou de mínimo de uma função quadrática, através do cálculo das coordenadas do vértice da parábola associada no plano cartesiano, para resolver problemas significativos como determinar o custo mínimo para a confecção de uma certa quantidade de produtos, encontrar a altura máxima	Ideia de função. Representação gráfica de uma função. Função afim. Função quadrática. Gráfico de uma função quadrática. Ponto de mínimo e ponto de máximo de uma função quadrática.

		obtida por um objeto lançado verticalmente para cima, entre outros. (EF09MA06-H) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica, utilizando esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	
Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Grandezas diretas e inversas.
Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09-A) Investigar, por meio de possíveis raízes inteiras com soma S e produto P, as soluções de equações do 2° grau que podem ser comparadas à forma $x^2 - Sx + P = 0$. (EF09MA09-B) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau, em contextos significativos.	Comprimento e área da circunferência.
Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	Ângulos inscritos e centrais da circunferência
Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12-A) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. (EF09MA12-B) Reconhecer triângulos semelhantes em situações de ampliação, congruência e redução, e as relações que existem entre seus perímetros e suas áreas.	Ampliação e redução na semelhança de triângulos. Área e perímetro da circunferência.

Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Triângulo retângulo.
Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA14-A) Estabelecer o teorema de Tales, por meio das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes, para calcular distâncias inacessíveis e nas relações envolvendo semelhança de triângulos em problemas diversos. (EF09MA14-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade, envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	Razão entre segmentos e segmentos proporcionais. Teorema de Tales. Teorema de Pitágoras e aplicações. Resolução de problemas.
Geometria	Razões Trigonométricas no Triângulo Retângulo	(GO-EF09MA26) Estabelecer as razões trigonométricas fundamentais (seno, cosseno e tangente) para resolver problemas em diferentes contextos.	Razões trigonométricas no triângulo retângulo. Tabela de razões trigonométricas. As razões trigonométricas dos ângulos de 30°, 45° e 60°.
Geometria	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.	Fluxograma nos polígonos regulares.
Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no	Medida de perímetro e área de figuras planas. Ponto médio de um segmento.

		plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	
Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Projeções ortogonais.
Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Unidade de medida de comprimento.
Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Volume de cubos
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.	(EF09MA22-A) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados. (EF09MA22-B) Determinar e analisar as medidas de tendência central (média, mediana e moda) obtidas por meio de dados de pesquisa expressos nos gráficos de colunas, setores e linhas.	Determinação de parâmetros. Tabelas e gráficos com planilhas como apoio.
Probabilidade e estatística	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Amplitude, gráficos, tabelas e planilhas.

MATEMÁTICA
9º ANO 3º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Potências com expoentes negativos e fracionários.	(EF09MA03-A) Efetuar cálculos com radicais usando propriedades operatórias, inclusive racionalização de denominadores, em resolução de problemas diversos. (EF09MA03-B) Efetuar cálculos para aproximação de valores dos radicais que resultam em números irracionais, (caso da $\sqrt{2}$, da $\sqrt{3}$, etc.), com uso de procedimentos diversos como estimativa, tecnologia digital, algoritmos entre outros. (EF09MA03-C) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários, em situações diversas.	Potenciação com números inteiros. Cálculo com expoentes fracionários.
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06-A) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre duas grandezas por meio de funções de 1° grau. (EF09MA06-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com parte fixa e parte variável que podem ser expressas por funções do 1° grau, calculando valores numéricos e estabelecendo o comportamento da função (crescente ou decrescente) para um determinado intervalo de valores numéricos. (EF09MA06-C) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre uma grandeza e o quadrado de outra por meio de uma função de 2° grau. (EF09MA06-D) Reconhecer uma função quadrática e seus coeficientes angular, linear e termo independente quando apresentada em situações problemas diversas. (EF09MA06-E) Aplicar a fórmula de Bháskara para resolver equações do 2° grau associadas às funções quadráticas. (EF09MA06-F) Construir gráficos de funções de 1° e 2° graus por meio de tabelas e da comparação com os gráficos das funções $y = x$ e $y = x^2$, identificando-as no plano cartesiano como reta e parábola, respectivamente.	Equações do 2º grau. Raiz de uma equação do 2º grau. Resolução de equações do 2º grau. Relações entre as raízes e os coeficientes de uma equação do 2º grau. Resolução de problemas. Sistemas de equações. Gráficos de funções do 1º e 2º graus.

		(EF09MA06-G) Estabelecer o valor de máximo ou de mínimo de uma função quadrática, através do cálculo das coordenadas do vértice da parábola associada no plano cartesiano, para resolver problemas significativos como determinar o custo mínimo para a confecção de uma certa quantidade de produtos, encontrar a altura máxima obtida por um objeto lançado verticalmente para cima, entre outros. (EF09MA06-H) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica, utilizando esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	
Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Densidade demográfica. Velocidade.
Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	Feixe de paralelos no Teorema de Tales.
Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12-A) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. (EF09MA12-B) Reconhecer triângulos semelhantes em situações de ampliação, congruência e redução, e as relações que existem entre seus perímetros e suas áreas.	Relação entre perímetro e área.
Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Polígonos regulares e irregulares.

Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas. Unidades de medida utilizadas na informática.
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Probabilidade
Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	Escalas e legendas.

MATEMÁTICA
9º ANO 4º BIMESTRE

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam juros simples e juros compostos, no contexto da educação financeira. (EF09MA05-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	Operações sobre mercadorias. Juro simples. Juro composto.
Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09-A) Investigar, por meio de possíveis raízes inteiras com soma S e produto P, as soluções de equações do 2° grau que podem ser comparadas à forma $x^2 - Sx + P = 0$. (EF09MA09-B) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por	Produtos notáveis Fatoração

		equações polinomiais do 2º grau, em contextos significativos.	
Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12-A) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. (EF09MA12-B) Reconhecer triângulos semelhantes em situações de ampliação, congruência e redução, e as relações que existem entre seus perímetros e suas áreas.	Semelhança Triângulos semelhantes
Geometria	Razões Trigonométricas no Triângulo Retângulo	(GO-EF09MA26) Estabelecer as razões trigonométricas fundamentais (seno, cosseno e tangente) para resolver problemas em diferentes contextos.	Seno, Cosseno e Tangente.
Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	Ponto Médio. Perímetro e área de polígonos.
Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	Vistas frontais, lateral e superiores de figuras espaciais.
Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Volume de prismas e cilindros.
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Experimentos aleatórios.
Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	Análise de gráficos divulgados pela mídia.

Probabilidade e estatística	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	Pesquisa amostral e apresentação de relatório.

8. Competências Específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

8.1. Competências Específicas de Arte para o Ensino Fundamental

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando--as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

8.1.1. Currículo Arte 6º ao 9º ano

ARTE 6° Ano 1º BIMESTRE			
Unidade Temática	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF46AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, a sensibilidade, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de	Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas. Arte ferramenta atemporal de expressão. Arte: conceitos, importância e funções. Simetria e arte. A arte na história. Movimentos artísticos da arte. Wassily Kandinsky – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Piet Mondrian – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Ler a imagem – análise formal de obras. Como distinguir uma obra de arte – características e estilo.

		diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF46AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente com os elementos constitutivos das artes visuais, tais como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, textura, perspectiva, entre outros.	Artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. Elementos constitutivos das artes visuais, tais como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, textura, perspectiva, entre outros. Elementos Básicos do desenho: Forma Geométrica e Forma Orgânica. Elementos Básicos do desenho: Linhas e formas. Pontilhismo. Abstracionismo informal e geométrico. Impressionismo. Cubismo. Uso da cor: cores quentes e cores frias. Uso da cor: monocromia e policromia. Cores Primárias. Aplicação da cor: uso de lápis de cor, giz pastel ou giz oleoso. Aplicação da cor: uso da técnica aquarela. Claro, escuro e esfumato (construção de volume). Uso do guache. Pintura soprada. Pintura com manchas. Escala cromática. Criação de texturas – frotagem.

			Desenho de fundo preto.
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF46AR03-A) Conhecer e analisar as distintas matrizes estéticas e culturais locais, regionais, nacionais e universais. (EF46AR03-B) Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e universais.	Matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e universais. Arte indígena brasileira. O Folclore Brasileiro – arte registrando a tradição popular. A riqueza do artesanato
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF46AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes Visuais	Sistemas (Espaços e atuações) da linguagem	(EF46AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, como os museus, as galerias e instituições promotoras da cultura visual.	Frequentar espaços do sistema das artes visuais, como os museus, as galerias e instituições promotoras da cultura visual. Apreciação estética: vitrais. Museus – origens contatos com a arte.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos. Arte rompendo barreiras - superação e habilidades especiais.

ARTE
6° Ano 2º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a	Pablo Picasso – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Gustav Klimt – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Ler a imagem – análise formal de obras.

		capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF46AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, a sensibilidade, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Como distinguir uma obra de arte – características e estilo.
Música	Contexto e práticas	(EF46AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades. (EF46AR13-B) Aprofundar os conhecimentos a respeito de manifestações culturais de sua região, participando das mesmas e entendendo seu contexto histórico. (EF46AR13-C) Identificar e analisar como se dá a presença da música nessas manifestações. (EF46AR13-D) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outros povos e culturas. (EF46AR13-E) Identificar e apreciar criticamente diversos gêneros musicais, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Qual a importância da música. Música como área de conhecimento. Paisagem sonora. Diversidade Musical: Música manifestação cultural de região (baião). Gêneros musicais – (Axé, Blues,Country,Eletrônica,Forró, Funk, Gospel, Hip Hop, Jazz, MPB, Música clássica, Pagode, Pop, Rap, Reggae, Rock, Samba, Sertanejo). Períodos da história da música (Pré – História até ao Nascimento de Cristo, Música da Antiguidade do Nasc. De Cristo até 400 D.C. , Música Medieval 400 – 1450 , Música Renascentista 1450 – 1600 , Música Barroca 1600 – 1750 , Música Clássica 1750 – 1810 , Romantismo 1810 – 1910 , Música do século XX a partir de 1900).

		(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção musical, problematizando suas narrativas (letra das canções, instrumentação, estruturação e arranjo, gênero e estilo). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Aspectos históricos, sociais e políticos da produção musical (chorinho, bossa nova, tropicália, Rap).
Música	Elementos da linguagem	(EF46AR14-A) Entender que a matéria prima da música é o som e que este possui diferentes características, conceituando-as: parâmetros do som. (EF46AR14-B) Perceber e classificar os parâmetros do som na música por meio de práticas diversas. (EF46R14-C) Distinguir, manipular e conceituar os elementos constitutivos na música (melodia, ritmo, harmonia, etc.).	Parâmetros do som: altura, duração, intensidade, timbre.
Música	Materialidades	(EF46AR15-A) Discriminar fontes sonoras audiovisualmente. (EF46AR15-B) Classificar de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música, as diferentes fontes sonoras (convencionais e não convencionais), incluindo as regionalidades valorizando o conhecimento popular de sua localidade. (EF46AR15-C) Analisar e utilizar os elementos constitutivos da música e as características dos instrumentos musicais convencionais e não convencionai em repertórios. (EF46AR15-D) Construir instrumentos musicais, utilizando-os em seu repertório. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável	Fontes sonoras. Classificação dos Instrumentos musicais: cordofones, aerofones, membrafones, idiofones, eletrofones. Construir instrumentos musicais. Recursos digitais para acessar repertórios artísticos (holograma, playlists, CD, DVD, Pickup, etc.).
Música	Notação e registro musical	(EF46AR16-A) Reconhecer a importância do registro musical, identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional. (EF46AR16-B) Examinar, conceituar e elaborar as formas de registro musical convencional e não convencional.	Convenção para o registro musical (pentagrama, notas musicais).

		(EF46AR16-C) Compreender a necessidade de uma convenção para o registro musical.	
Música	Processos de criação	(EF46AR17-A) Identificar e organizar os sons, sejam eles de qualquer ordem (sons corporais, de instrumentos convencionais e não convencionais e objetos), de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música, sob orientação do professor, que deve garantir que o estudante vivencie as diferentes fontes sonoras, além de realizar o registro e a interpretação das mesmas. (EF46AR17-B) Desenvolver improvisações, composições musicais e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF46AR17-C) Promover a criatividade, a imaginação, a expressividade e a criticidade por meio de composições e improvisações musicais individuais e coletivas. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Improvisações, composições musicais e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais.

ARTE
6° Ano 3º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF46AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, a	Candido Portinari – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Romero Brito – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Ler a imagem – análise formal de obras Como distinguir uma obra de arte – características e estilo. Lygia Pape.

		sensibilidade, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF46AR04-A) Distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, maquetes, pinturas, colagens, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, entre outras possibilidades expressivas, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF46AR04-B) Reconhecer e explorar suportes, ferramentas, materiais e técnicas como componentes fundamentais para a composição da obra de arte. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Padrões decorativos. Hachuras. Criação de estampas. Op art – formas positivas e negativas. Retrato e autorretrato. Arte corporal.
Dança	Contextos e práticas	(EF46AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas do em âmbito regional e nacional.	Danças tradicionais, sociais e contemporâneas (frevo, fandango, maracatu, carimbo, xaxado, ballet clássico, dança contemporânea, sapateado, jazz, danças urbanas).

		(EF46AR08-B) Provocar leituras e releituras da produção da dança em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança em contextos diversos. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	
Dança	Elementos da linguagem	(EF46AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções, etc.	Relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	(EF46AR10-A) Explorar as diversas ações corporais (saltar, girar, rolar, correr, etc.) na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento.	Ações corporais (saltar, girar, rolar, correr, etc.).
Dança	Processos de criação	(EF46AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações (virtuais e/ou presenciais) que envolvam a comunidade escolar e ou local. (EF46AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento explorando diferentes matrizes estéticas e culturais dando destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas e outros.	Festas populares: boi bumbá. Festas populares: festa junina. Festas populares: carnaval. Festas populares em goiás (cavalhada, fogaréu, folia de reis, folia do Divino Espírito Santo).
Dança	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e	Criação e de composição em dança com base em temas ou interesses artísticos,

		criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF46AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados. (EF46AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais. Experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.). Projetos temáticos.
Dança	GO – Materialidade	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. (GO-EF46AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.

ARTE
6° Ano 4º BIMESTRE

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a	Keith Haring - conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Os gêmeos conhecendo o artista, sua técnica e suas obras.

		experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF46AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, a sensibilidade, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Ler a imagem – análise formal de obras. Como distinguir uma obra de arte – características e estilo.
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF46AR04-A) Distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, maquetes, pinturas, colagens, quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, entre outras possibilidades expressivas, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF46AR04-B) Reconhecer e explorar suportes, ferramentas, materiais e técnicas como componentes fundamentais para a composição da obra de arte. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Street Art. Xilogravura. Art Naif. Pop Art. A parede como suporte para arte grafite. Azulejos de Portugal.

Teatro	Contextos e Práticas	(EF46AR18-A) Reconhecer o teatro como uma produção coletiva e como um produto cultural com ênfase nas questões éticas, políticas e estética.	Teatro: o que é, gêneros e origens.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF46AR24-A) Conhecer e refletir sobre os movimentos teatrais locais e regionais historicamente construídos, considerando e valorizando seus contextos sociais e culturais. (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Gêneros teatrais: Comédia, Drama, Monólogo, Auto, *clown*, musical, *stand up comedy*, teatro infantil, teatro de fantoches, teatro lambe lambe, teatro de sombras e outros.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF46AR25-A) Conhecer, apreciar e refletir sobre as diferentes modalidades teatrais, como o teatro de rua, o teatro musical, o teatro de formas animadas, entre outros. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Gêneros teatrais: Comédia, Drama, Monólogo, Auto, *clown*, musical, *stand up comedy*, teatro infantil, teatro de fantoches, teatro lambe lambe, teatro de sombras e outros.
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF46AR19-A) Compreender as múltiplas possibilidades da construção cênica, explorando diferentes	Múltiplas possibilidades da construção cênica, explorando diferentes espacialidades, temporalidades, sonoridades, fisicalidades.

		espacialidades, temporalidades, sonoridades, fisicalidades.	
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF46AR26-A) Conhecer e distinguir os elementos da linguagem teatral: personagem, espaço cênico, ação dramática, plateia, figurino, iluminação, sonoplastia e outros. (EF46AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e seus elementos constitutivos, explorando as possibilidades de escrita e de construção do texto teatral. (EF46AR26-C) Conhecer e utilizar termos específicos do vocabulário teatral.	Elementos da linguagem teatral: personagem, espaço cênico, ação dramática, plateia, figurino, iluminação, sonoplastia e outros.
Teatro	Processos de Criação	(EF46AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação e a capacidade de improvisação por meio de jogos (teatrais, dramáticos, tradicionais), textos, roteiros, músicas e outros. (EF46AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, exercitando o pensamento crítico.	Processos criativos implicados no fazer teatral: subtexto, texto secreto.
Teatro	Processos de Criação	(EF46AR27-A) Exercitar a capacidade autoral a partir da criação e da socialização de roteiros, textos e cenas teatrais, partindo de processos (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral em diálogo com o teatro contemporâneo.	Exercício criativo autoral individual e coletivo, utilizando figurinos, adereços e objetos diversos.
Teatro	Processos de Criação	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e os desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	Diferentes funções teatrais.
Teatro	Processos de Criação	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	A gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.
Teatro	Processos de Criação	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos

		(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF46AR20-A) Conhecer, explorar, refletir e valorizar os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais, regionais e nacionais.	Elementos da linguagem teatral: personagem, espaço cênico, ação dramática, plateia, figurino, iluminação, sonoplastia e outros.
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(GO-EF46AR38) Reconhecer, distinguir e refletir sobre a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, valorizando sua identidade e a do outro, por meio das experiências teatrais.	Encenação teatral sobre a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, valorizando sua identidade e a do outro
Teatro	Materialidades	(EF46AR26-A) Pesquisar e elaborar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral, compreendendo as possíveis relações e inter-relações entre eles. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	• Encenação teatral sobre a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, valorizando sua identidade e a do outro
Teatro	Sistemas da Linguagem	(EF46AR25-B) Apreciar e distinguir diferentes modalidades teatrais na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras e outros, refletindo sobre a formação de público. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	• Gêneros teatrais: Comédia, Drama, Monólogo, Auto, *clown*, musical, *stand up comedy*, teatro infantil, teatro de fantoches, teatro lambe lambe, teatro de sombras e outros.

ARTE
7º ao 9º Ano 1º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF79AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**7º ano** Milton da Costa – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Pierre Auguste Renoir – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Silvia de Leon Chalreo – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **8º ano** João Candido da Silva – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Tarcila do Amaral - – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **9º ano** Vick Muniz – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Henri Matisse – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras.
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF79AR02-A) Reconhecer e explorar elementos que estimulem outros sentidos e outros fazeres para além do visual (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Diferentes estilos visuais: Primitivismo, Expressionista, Clássico, Ornamental e Funcional.
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF79AR03-A) Reconhecer e valorar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e universais. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Integração das linguagens das artes visuais às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Relação das práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas:
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF79R04-A) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, a perspectiva na produção e expressão imagética. (EF79AR04-B) Estimular outros sentidos, além do visual, na exploração dos elementos constitutivos das artes visuais para comunicar ideias e sensações. (EF79AR04-C) Reconhecer e explorar suportes, ferramentas, materiais e técnicas como componentes fundamentais para a composição da obra de arte.	**7º ano** Arte Ebru **8º ano** Arte 3D e 4D **9º ano** Arte digital
Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF79AR05-A) Distinguir, explorar, compreender e empregar diferentes formas de expressão artística existentes, tais como o desenho, a pintura, a colagem, os quadrinhos, a dobradura, a escultura, a modelagem, a instalação, o vídeo, a fotografia, a performance, o grafite, a tecelagem, entre outras possibilidades expressivas, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF79AR05-B) Explorar a criação de artes visuais nas diferentes tecnologias e recursos digitais como, por exemplo, multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, software nos processos de criação artística.	Diferentes formas de expressão artística existentes, tais como o desenho, a pintura, a colagem, os quadrinhos, a dobradura, a escultura, a modelagem, a instalação, o vídeo, a fotografia, a performance, o grafite, a tecelagem, entre outras possibilidades expressivas, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Criação de artes visuais nas diferentes tecnologias e recursos digitais como, por exemplo, multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, software nos processos de criação artística.

Artes Visuais	Materialidades e Não-Materiais	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF79AR06-A) Desenvolver processos de criação em artes visuais com base em temas regionais ou em interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF79AR06-B) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Criação em artes visuais com base em temas regionais ou em interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	Criação em artes visuais com base em temas regionais ou em interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Criação em artes visuais com base em temas regionais ou em interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Artes Visuais	Sistemas (Espaços e atuações) da linguagem	(EF79AR08-A) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). (EF79AR08-B) Identificar e diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer e outras, estabelecendo relações entre os profissionais e os espaços do sistema das artes visuais.	Espaços e atuações das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer e outras.

ARTE
7º ao 9º Ano 2º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF79AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e	**7º ano** Jan Van Eyck – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Vincent van Gogh – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **8º ano** Lasar Segal – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras.

		culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Lygia Pape – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **9º ano** Leonardo Da Vinci – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. Claude Monet – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras.
Música	Contexto e práticas	(EF79AR16-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades. (EF79AR16-B) Conhecer e participar de manifestações culturais de sua região, entendendo seu contexto histórico. (EF79AR16-C) Identificar e analisar como se dá a presença da música nessas manifestações. (EF79AR16-D) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outros povos e culturas.	A música como área de conhecimento. Manifestação cultural: Festa do Divino, Folia de Reis, Festa Junina.
Música	Contexto e práticas	(EF79AR17-A) Identificar, apreciar criticamente e conceituar diversos gêneros musicais, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos, em diferentes períodos da história da música, percebendo-se como sujeitos históricos. (EF79AR17-B) Relacionar e refletir as funções da música na sociedade. (EF79AR17-C) Reconhecer e explicar a influência da indústria cultural e o do consumo da música na contemporaneidade, se posicionando a respeito.	Gêneros musicais. Música e indústria cultural.
Música	Contexto e práticas	(EF79AR18-A) Apontar e caracterizar os elementos que compõem a história da música popular e erudita no Brasil e mundo. (EF79AR18-B) Analisar criticamente a cultura musical da sua região, traçando o histórico de suas raízes até os dias de hoje, dentro do contexto histórico, político, econômico, social e artístico.	História da música no Brasil. Como surgiu a música popular no Brasil, características. Cultura musical do Estado de Goiás.
Música	Contexto e práticas	(EF79AR19-A) Identificar e analisar diferentes gêneros musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação musical. (EF79AR19-B) Interpretar os gêneros musicais por meio da prática em	Analisar diferentes gêneros musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

		diferentes grupos musicais, utilizando materiais sonoros oriundos de distintos contextos e localidades. (EF79AR19-C) Promover experiências nas quais o estudante se posicione como plateia.	
Música	Contexto e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Analisar diferentes gêneros musicais.
Música	Contexto e práticas	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção musical, problematizando suas narrativas (letra das canções, instrumentação, estruturação e arranjo, gênero e estilo).	Analisar diferentes gêneros musicais.
Música	Contexto e práticas	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Analisar diferentes gêneros musicais.
Música	Elementos da linguagem	(EF79AR20-A) Entender que a matéria prima da música é o som e que este possui diferentes características, conceituando-as: parâmetros do som. (EF79AR20-B) Perceber e classificar os parâmetros do som na música por meio de práticas diversas. (EF79AR20-C) Distinguir, manipular e conceituar os elementos constitutivos na música (melodia, ritmo, harmonia, etc.). (EF79AR20-D) Reconhecer as estruturas musicais dos diferentes gêneros.	Analisar diferentes gêneros musicais. Perceber e classificar os parâmetros do som na música. Conceituar os elementos constitutivos na música (melodia, ritmo, harmonia, etc.). Estruturas musicais dos diferentes gêneros.
Música	Materialidades	(EF79AR21-A) Discriminar fontes sonoras audiovisualmente. (EF79AR21-B) Classificar, de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música, as diferentes fontes sonoras (convencionais e não convencionais), incluindo as regionalidades, valorizando o conhecimento popular de sua localidade. (EF79AR21-C) Analisar e utilizar em repertórios os elementos constitutivos da música e as características dos instrumentos musicais convencionais e não convencionais.	Construção de instrumentos musicais. Composição / criação, execução e apreciação musical. Prática coletiva de produção sonora sistematizada em instrumentos convencionais.

		(EF79AR21-D) Construir instrumentos musicais, utilizando-os em seu repertório. (EF79AR21-E) Descrever, relacionar e interpretar fontes e materiais sonoros por meio da prática de composição / criação, execução e apreciação musical. (EF79AR21-F) Situar os instrumentos convencionais a partir de seu contexto histórico e de seu desenvolvimento através de cada período, relacionando com o momento atual. (EF79AR21-G) Praticar coletivamente a produção sonora sistematizada em instrumentos convencionais.	
Música	Materialidades	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável	Manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos. Criar trilhas sonoras para projetos, eventos escolares, etc.
Música	Notação e registro musical	(EF79AR22-A) Reconhecer a importância do registro musical, identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional. (EF79AR22-B) Examinar, conceituar e elaborar as formas de registro musical convencional e não convencional. (EF79AR22-C) Compreender a necessidade de uma convenção para o registro musical.	Notação e registro musical.
Música	Processos de criação	(EF79AR23-A) Identificar e organizar os sons, sejam eles de qualquer ordem (sons corporais, de instrumentos convencionais e não convencionais e objetos), de acordo com os parâmetros do som e os elementos constitutivos da música, sob orientação do professor, que deve garantir que o estudante vivencie as diferentes fontes sonoras, além de realizar o registro e a interpretação das mesmas. (EF79AR23-B) Desenvolver improvisações, composições musicais e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF79AR23-C) Promover a criatividade, a imaginação, a expressividade e a	Construir improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

		criticidade por meio de composições e improvisações musicais individuais e coletivas. (EF79AR23-D) Realizar e construir improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	
Música	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos.

ARTE
7º ao 9º Ano 3º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF79AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**7º ano** Alfredo Volpi – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **8º ano** Emiliano Di Cavalcanti – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **9º ano** Jackson Pollock – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras.
Dança	Contextos e práticas	(EF79AR09-A) Explorar e analisar criticamente as diferentes formas de expressão, representação e a cena artística da dança goiana, nacional e estrangeira, investigando diferentes modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização profissional da área. (EF79AR09-B) Identificar e distinguir situações nas quais a dança se relaciona a outras áreas, tais como: performance, teatro, videodança, tecnologias de	Relação da dança com outras áreas, tais como: performance, teatro, videodança, tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais e etc.

		informação e comunicação, animação, cinema, musicais e etc.	
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Relação das práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística.
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. Danças populares. Catira. Danças urbanas.
Dança	Elementos da linguagem	(EF79AR10-A) Identificar e compreender criticamente o campo das práticas e de produção em dança nas suas diferentes dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética.	Práticas e de produção em dança nas suas diferentes dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética.
Dança	Elementos da linguagem	(EF79AR11-A) Analisar e experimentar os elementos constitutivos da dança tais como peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, a natureza, os movimentos do cotidiano e outros.	Elementos constitutivos da dança tais como peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo.
Dança	Processos de criação	(EF79AR12-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, considerando aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais. Dialogar com a produção artística goiana e seus distintos processos e fazeres. (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo

Dança	Processos de criação	(EF79AR13-A) Pesquisar, apreciar e analisar variadas técnicas de improvisações tendo como referência formas distintas das danças tradicionais, cênicas, contemporâneos e urbanas em diferentes contextos e práticas estéticas. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais. Dança: linguagem do corpo.
Dança	Processos de criação	(EF79AR14-A) Pesquisar e produzir diferentes elementos constitutivos de um processo de criação: figurino, iluminação, cenário, coreografia, trilha sonora, registros e materiais de divulgação, entre outros, em diferentes espaços para intervenções e apresentações artísticas. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	Produzir diferentes elementos constitutivos de um processo de criação: figurino, iluminação, cenário, coreografia, trilha sonora, registros e materiais de divulgação, entre outros.
Dança	Processos de criação	(EF79AR15-A) Experimentar, debater e refletir possibilidades de criação em dança que perpassem as discussões sobre padrões corporais, preconceitos, estereótipos, diversidade, acessibilidade e etc. (EF79AR15-B) Sistematizar processos de criação e composição em dança, com bases em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF79AR15-C) Acessar e compreender as diferentes categorias de artistas da dança, entre elas: bailarinos, coreógrafos, diretores, dançarinos, brincantes, ensaísta, performer, artista de rua, entre outros, bem os diferentes modos de produção e circulação da dança da sociedade.	Compreender as diferentes categorias de artistas da dança, entre elas: bailarinos, coreógrafos, diretores, dançarinos, brincantes, ensaísta, performer, artista de rua, entre outros.
Dança	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos.
Dança	Materialidade	(GOEF79AR37) Apreciar, investigar e produzir diferentes repertórios de	Projetos temáticos.

		expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: vocabulários e técnicas de dança, elementos das práticas somáticas, jogos de improvisação, recursos das tecnologias da informação, entre outras atividades interartísticas ou entre linguagens.	
Dança	Materialidade	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos.

ARTE
7º ao 9º Ano 4º Bimestre

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF79AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais e regionais, estimulando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar repertório imagético do cotidiano. (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**7º ano** Roy Lichtenstein – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **8º ano** Os Gêmeos – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras. **9º ano** Andy Wrhol – conhecendo o artista, sua técnica e suas obras.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF79AR24-A) Conhecer e refletir sobre os movimentos teatrais locais, regionais, nacionais e mundiais historicamente construídos, considerando seus contextos sociais e culturais. (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF79AR25-A) Apreciar, investigar, experimentar e relacionar diferentes modalidades teatrais, como o teatro de	Analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço

		rua, o teatro musical, o teatro de formas animadas, entre outros, contextualizando-as no tempo e no espaço, e desenvolvendo a sensibilidade estético-teatral. (EF79AR25-B) Estabelecer relações entre a obra teatral e a própria vida (social, política, econômica, etc.). (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral
Teatro	Contextos e Práticas	(EF79AR27-A) Investigar como as práticas teatrais ocorrem na contemporaneidade, observando suas transformações nos contextos históricos, relacionando-as a realidade local, nacional e mundial. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Expressões teatrais na história. Tragédia Grega Drama litúrgico
Teatro	Contextos e Práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Relação das práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Teatro: Ferramenta de educação social.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Relação das práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. Teatro: Ferramenta de educação social.
Teatro	Contextos e Práticas	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Teatro	Elementos da Linguagem	(EF79AR26-A) Exercitar a escrita teatral e a leitura dramática, buscando perceber as diferentes possibilidades	Leitura encenada. Escrita de roteiro teatral em diferentes gêneros.

		interpretativas do texto e diferentes composições vocais na leitura. (EF79AR26-B) Pesquisar e ampliar o repertório de termos específicos do vocabulário teatral, apropriando-se destes e utilizando-os nas análises e produções. (EF79AR26-C) Compreender os diferentes gêneros dramáticos (tragédia, comédia, drama, tragicomédia, farsa e outros) distinguindo suas características, por meio da análise de textos teatrais.	O que são rubricas.
Teatro	Processos de Criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Encenação de peça teatral. Espaço da encenação: palco italiano, palco elisabetano e teatro arena.
Teatro	Processos de Criação	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e os desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	Encenação de peça teatral.
Teatro	Processos de Criação	(EF79AR29-A) Experimentar a gestualidade e as possibilidades expressivas do corpo e da voz, criando diferentes estéticas e poéticas para a encenação. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	Encenação de peça teatral.
Teatro	Processos de Criação	(EF79AR30-A) Compor encenações individuais e coletivas partindo de textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), exercendo a capacidade autoral. (EF79AR30-B) Compreender a inter-relação e a interdependência entre os elementos cênicos (iluminação, figurino, sonoplastia cenário, maquiagem, adereços e outros) na encenação teatral.	Encenação de peça teatral.
Teatro	Processos de Criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Projetos temáticos.

Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF79AR24-B) Reconhecer o teatro como agente e produto cultural bem como produção coletiva de caráter amador ou profissional.	Teatro como agente e produto cultural bem como produção coletiva de caráter amador ou profissional.
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(EF79AR25-A) Compreender o fenômeno teatral a partir de diferentes dimensões: estética, social, antropológica, ética, econômica, política e histórica. (EF79AR25-B) Conhecer, explorar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais, regionais, nacionais e mundiais. (EF79AR25-C) Pesquisar e analisar diferentes formas de manifestações teatrais, produzidas em contextos sociais e históricos distintos, realizando uma reflexão crítica e comparativa com o contexto atual. (EF15AR25-D) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas	(GOEF79AR38) Reconhecer, distinguir e refletir sobre a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, valorizando sua identidade e a do outro, por meio das experiências teatrais.	Encenação de peça teatral.
Teatro	Materialidades	(EF79AR26-A) Pesquisar, conceber, construir e utilizar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral, compreendendo as diversas relações possíveis entre eles. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Encenação de peça teatral. Construir e utilizar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral. Diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia).
Teatro	Materialidades	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e	Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e

		repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	compartilhar práticas e repertórios artísticos.

8.2. Competências Específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

8.2.1. Dimensões do Conhecimento

OITO DIMENSÕES DO CONHECIMENTO
Experimentação: refere-se à dimensão do conhecimento que se origina pela vivência das manifestações da Cultura Corporal, pelo envolvimento corporal na realização das mesmas;
Uso e apropriação: refere-se ao conhecimento que possibilita ao estudante ter condições de realizar de forma autônoma uma determinada manifestação da Cultura Corporal;
Fruição: implica a apreciação estética das experiências sensíveis geradas pelas vivências corporais, bem como das diferentes manifestações da Cultura Corporal oriundas dos diversos períodos e momentos históricos, lugares e grupos;
Reflexão sobre a ação: refere-se aos conhecimentos originados na observação e na análise das próprias vivências da Cultura Corporal e daquelas realizadas por outros;
Construção de valores: vincula-se aos conhecimentos originados em discussões e vivências no contexto da tematização das manifestações da Cultura Corporal, que possibilitam a aprendizagem de valores e normas voltadas ao exercício da cidadania em prol da transformação em uma sociedade verdadeiramente democrática;
Análise: está associada aos conceitos necessários para entender as características e o funcionamento das manifestações da Cultura Corporal;

Compreensão: está também associada ao conhecimento dos conceitos, referindo-se ao esclarecimento do processo de inserção das manifestações da Cultura Corporal no contexto sociocultural, reunindo saberes que possibilitam compreender o lugar da Cultura Corporal no mundo;
Protagonismo comunitário: refere-se às ações e conhecimentos necessários para os estudantes participarem de forma confiante e autoral em decisões e ações orientadas a democratizar o acesso das pessoas às manifestações da Cultura Corporal, tomando como referência valores favoráveis à convivência e transformação social.

8.2.2. Currículo Educação Física 6º ao 9º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA 6º e 7º ano 1º Bimestre			
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos	(EF67EF01-A) Compreender as transformações histórico-culturais presentes nos jogos eletrônicos, identificando as influências, impactos e possibilidades no lazer, alto rendimento e saúde. (EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Jogos eletrônicos e suas influências e impactos na saúde e no lazer. Jogos eletrônicos diversos.
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos	(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	Jogos eletrônicos e os avanços das tecnologias.
Brincadeiras e jogos	Jogos populares, cooperativos e competitivos do Brasil e do mundo	(GO-EF67EF22) Identificar, apropriar e analisar características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de tabuleiro.	Jogos populares, cooperativos e competitivos. Jogos de tabuleiro e suas características.
Brincadeiras e jogos	Jogos populares, cooperativos e competitivos do Brasil e do mundo	(GO-EF67EF23) Experimentar e fruir o jogo de xadrez, suas técnicas e táticas, compreendendo-o como representação de uma determinada organização social.	Jogos populares, cooperativos e competitivos. Jogo de xadrez – Técnicas e táticas.

Brincadeiras e jogos	Jogos populares, cooperativos e competitivos do Brasil e do mundo	(GO-EF67EF24) Criar, recriar e relacionar diferentes tipos de jogos cooperativos e competitivos, problematizando suas interfaces com as relações sociais.	Jogos populares, cooperativos e competitivos e suas relações sociais.

6º e 7º ano 2º Bimestre

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Esportes	Esportes de marca, esporte de precisão, esporte de invasão e esporte técnico combinatório	(EF67EF03-A) Identificar, apropriar e analisar modalidades e características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios. (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esportes de marca, de precisão, de invasão e técnico combinatório – Características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos. Esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatório – O trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes de marca, esporte de precisão, esporte de invasão e esporte técnico combinatório	(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Prática de esportes – de marca, precisão, invasão e técnico-combinatório, respeitando as regras. Esportes Adaptados
Esportes	Esportes de marca, esporte de precisão, esporte de invasão e esporte técnico combinatório	(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Estratégias para solução de desafios técnicos e táticos em esportes e modalidades esportivas.
Esportes	Esportes de marca, esporte de precisão, esporte de invasão e esporte técnico combinatório	(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	Práticas corporais tematizadas na escola.

EDUCAÇÃO FÍSICA
6º e 7º ano 3º Bimestre

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08-A) Identificar, apropriar-se e analisar características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e	Ginástica de condicionamento físico – Características histórico-

		técnicas presentes na ginástica de condicionamento físico. (EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	culturais, valores, normas, objetivos e técnicas. Exercícios físicos utilizando diferentes capacidades físicas – força, flexibilidade, velocidade e resistência.
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	Ginástica de condicionamento físico - Procedimentos e normas de convívio para a prática de exercícios físicos como forma de promover a saúde.
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de condicionamento – diferenças entre exercício físico e atividade física. Exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
Danças	Danças urbanas	(EF67EF11-A) Analisar questões sociais como classe, gênero, raça, sexualidade e as resistências e reproduções expressas nas danças urbanas e manifestações culturais relacionadas. (EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmos, espaço, gestos).	Danças urbanas – Questões sociais (classe, gênero, sexualidade, raça). Danças urbanas e manifestações culturais. Elementos constitutivos da dança urbana – ritmos, espaços e gestos.
Danças	Danças urbanas	(EF67EF12-A) Desenvolver com autonomia a capacidade de criação, improvisação, apreciação e registro nos processos de composição de sequências coreográficas nas danças urbanas. (EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	Danças urbanas – Composição e sequências coreográficas. Elementos constitutivos das danças urbanas.
Danças	Danças urbanas	(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.	Diferenças entre danças urbanas e manifestações de danças.

EDUCAÇÃO FÍSICA
6º e 7º ano 4º Bimestre

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos

Lutas	Lutas do Brasil	(EF67EF14-A) Experimentar a luta como forma de ação e relação social, distinguindo agressividade e violência. (EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil – ação e relação social e a diferença entre agressividade e violência. Lutas do Brasil – segurança e integridade física.
Lutas	Lutas do Brasil	(EF67EF15-A) Identificar e apreender as diferentes sistematizações da cultura corporal das lutas de defesa pessoal e artes-caminhos marciais. (EF67EF15) planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	Lutas do Brasil – defesa pessoal e artes-caminhos marciais. Estratégias básicas de lutas no Brasil.
Lutas	Lutas do Brasil	(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Características das lutas do Brasil.
Lutas	Lutas do Brasil	(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Problematizar preconceitos e estereótipos de lutas e práticas corporais.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas corporais de aventura urbana.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	Estratégias de superação dos riscos em práticas corporais de aventuras urbanas.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	Práticas corporais de aventura urbana e o respeito ao patrimônio público.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbana	(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas corporais urbanas e suas características.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(GO-EF67EF25) Experimentar, fruir diferentes práticas corporais de aventura da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as do demais,	Práticas de aventura na natureza sem causar impactos de degradação ambiental.

		respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(GO-EF67EF26) Identificar os riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	Práticas corporais de aventura na natureza – Normas de segurança (riscos e estratégias).
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(GO-EF67EF27) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Características das práticas corporais de aventura na natureza e suas transformações históricas.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(GO-EF67EF28) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Origem das práticas corporais de aventura.

EDUCAÇÃO FÍSICA 8º E 9º ANO 1º Bimestre			
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Esportes	Esportes de rede/parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão, esportes de combate	(EF89EF01-A) Refletir sobre a espetacularização dos esportes e o processo de esportivização das práticas corporais. (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Reflexão sobre a espetacularização dos esportes. Esportivização das práticas corporais. Diferentes papéis dentro da esportivização.
Esportes	Esportes de rede/parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão, esportes de combate	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esportes de invasão – prática do basquetebol, futebol, futsal e handebol. Esportes rede/parede –peteca, tênis de campo, tênis de mesa, voleibol e atletismo. Esportes de campo e taco – tacobol, beisebol e críquete.

			Esportes de combate – boxe, esgrima e artes marciais.
Esportes	Esportes de rede/parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão, esportes de combate	(EF89EF03-A) Identificar, apropriar e analisar modalidades e características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nos esportes de rede-parede, de campo e taco, de invasão e de combate. (EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	Esportes de invasão – modalidades e características histórico-culturais, valores, normas e regras, objetivos e fundamentos. Esportes rede/parede – modalidades e características histórico-culturais, valores, normas e regras, objetivos e fundamentos. Esportes de campo e taco – modalidades e características histórico-culturais, valores, normas e regras, objetivos e fundamentos. Esportes de combate – modalidades e características histórico-culturais, valores, normas e regras, objetivos e fundamentos. Estratégias para solucionar desafios técnicos e táticos nas práticas esportivas.
Esportes	Esportes de rede/parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão, esportes de combate	EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnicos-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.	Identificação de elementos técnicos, técnicos-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras de modalidades esportivas. Esportes adaptados.
Esportes	Esportes de rede/parede, esportes de campo e taco, esportes de invasão, esportes de combate	(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Transformações históricas do fenômeno esportivo e seus problemas – doping, corrupção e violência.
Esportes	Esportes de rede/parede, esportes de campo e taco, esportes de	(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo	Práticas de esportes em locais disponíveis na comunidade.

	invasão, esportes de combate	alternativas para utilizá-los no tempo livre.	

EDUCAÇÃO FÍSICA 8º E 9º ANO 2º Bimestre			
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal	(EF89EF07-A) Identificar, apropriar-se e analisar características estéticas, histórico-culturais, valores, objetivos e técnicas presentes na ginástica de condicionamento físico e de conscientização corporal. (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal – características estéticas e histórico-culturais. Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal – valores, objetivos e técnicas. Programas de exercícios físicos – importância da prática individualizada.
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal	(EF89EF08-A) Compreender as potencialidades das práticas holísticas para o autoconhecimento, a saúde e o lazer, bem como as consequências do processo de ocidentalização de tais práticas. (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, mediático etc.).	Práticas holísticas para o autoconhecimento, saúde e lazer. Transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza.
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal	(EF89EF09-A) Identificar e analisar as capacidades físicas e as características das adaptações orgânicas promovidas pela ginástica de condicionamento físico. (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	Ginástica de condicionamento físico. Prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos.
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal	(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais do mesmo.	Experimentar tipos de ginástica de conscientização corporal.

Ginástica	Ginástica de condicionamento físico, ginástica de conscientização corporal	(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Diferenças e semelhanças entre ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico. Ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e suas contribuições para melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.

EDUCAÇÃO FÍSICA
8º E 9º ANO 3º Bimestre

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Dança	Dança de Salão	(EF89EF12-A) Identificar, apropriar-se e analisar características estéticas, histórico-culturais, valores, objetivos e técnicas presentes nas danças de salão. (EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Dança de salão – características estéticas, histórico-culturais, valores, objetivos e técnicas. Dança de salão – valorização da diversidade cultural e respeito à tradição.
Dança	Dança de Salão	(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	Elementos constitutivos das danças de salão - ritmo, espaços e gestos.
Dança	Dança de Salão	(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos ás danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.	Superação de estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão.
Dança	Dança de Salão	(EF89EF15-A) Desenvolver com autonomia a capacidade de criação, improvisação, apreciação e registro nos processos de composição de sequências coreográficas nas danças de salão. (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Autonomia na capacidade de criação, improvisação, apreciação e registro nas coreografias da dança de salão. Características das danças de salão (ritmos, gestos, coreografias e música) e suas transformações históricas e os grupos de origem.

EDUCAÇÃO FÍSICA
8º E 9º ANO 4º Bimestre

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos

Lutas	Lutas do Mundo	(EF89EF16-A) Planejar e propor atividades de apresentação e vivência dos elementos ético-ascéticos (filosóficos) e simbólicos das lutas e artes-caminhos marciais: apresentação de símbolos, materiais e formas de comportamento para a prática. (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do mundo – judô, jiu-jitsu, capoeira, karatê e outras.
Lutas	Lutas do Mundo	(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Estratégicas básicas das lutas experimentadas.
Lutas	Lutas do Mundo	(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	Transformações históricas, processo de esportivização e midiatização de lutas. Valorização e respeito às culturas de origem.
Lutas	Lutas do Mundo	(GO-EF89EF22) Reconhecer os fundamentos básicos das lutas e artes-caminhos marciais: lutas à distância e de toque (direta ou indireta); lutas de aproximação e agarre (direta ou indireta); lutas com instrumentos.	Fundamentos básicos das lutas e artes marciais – lutas à distância e toque, lutas de aproximação e agarre, lutas de instrumentos.
Práticas corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19-A) Refletir criticamente sobre os impactos para as práticas corporais de aventura a partir dos processos de transformação da natureza e destruição decorrentes da lógica produtiva predominante. (EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	Reflexão crítica sobre os impactos para as práticas corporais de aventura nos processos de transformação da natureza.
Práticas corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF20-A) Distinguir características das práticas corporais de aventura no alto rendimento, no lazer e na saúde, identificando diferenças do ponto de vista técnico, econômico, político, social e cultural.	Características das práticas corporais e suas diferenças. Estratégias e normas de segurança para superar desafios

		(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	na realização de práticas corporais.
Práticas corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Características das práticas corporais de aventura na natureza.
Práticas corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura Urbana	(GO-EF89EF23) Experimentar, fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Diferentes práticas corporais de aventuras urbanas.
Práticas corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura Urbana	(GO-EF89EF24) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.	Identificar riscos e planejar estratégias para superação durante a realização de práticas corporais de aventuras urbanas.
Práticas corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura Urbana	(GO-EF89EF25) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	Práticas corporais de aventuras urbanas – skate e rapel.
Práticas corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura Urbana	(GO-EF89EF26) Refletir criticamente sobre o processo de urbanização e seus impactos para as práticas corporais de aventura.	Práticas corporais de aventura – processo de urbanização e seus impactos.
Práticas corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura Urbana	(GO-EF89EF27) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Características das práticas corporais de aventura - instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização.
Práticas corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura Urbana	(GO-EF89EF28) Distinguir características das práticas corporais de aventura no alto rendimento, no lazer e na saúde, identificando diferenças do ponto de vista técnico, econômico, político, social e cultural.	Características das práticas corporais de aventura – rendimento, lazer, saúde em diferentes pontos de vista técnico, econômico, político, social e cultural.

8.3. Língua Inglesa

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

8.3.1. Currículo Língua Inglesa 6º ao 9º ano

LÍNGUA INGLESA 6º ano 1º Bimestre				
Eixos	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01-A) (Re)conhecer e usar os cumprimentos e as expressões cordiais no convívio social, para relacionar a linguagem verbal à linguagem não verbal com o intuito de estabelecer comunicação. (EF06LI01-B) Interagir com diferentes pares e em diferentes situações comunicativas (sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros), utilizando recursos linguísticos para ampliar a produção oral.	Interação em diferentes situações comunicativas: sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros.
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI02-A) Entrevistar colegas, obtendo informações pessoais e sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI02) Coletar informações do grupo,	Perguntas e respostas sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

			perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*) e em situações cotidianas	(EF06LI03-A) Fazer uso de diferentes recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas.	Recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas: Classroom language.
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais	(EF06LI04-A) (Re)Conhecer as palavras cognatas, as pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais para compreender e interpretar textos.	Palavras cognatas: pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI05-A) Fazer uso de recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.	Produção de textos orais: recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI06-A) Planejar e construir apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços a fim de respeitar as particularidades e as variações linguísticas dos diferentes grupos.	Produção de textos orais: apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços.
LEITURA	Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07-A) Analisar a estrutura composicional de um texto para compreender sua finalidade, considerando a situação comunicativa (interlocutores, finalidade, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto).	Estrutura composicional de um texto para compreensão de sua finalidade, considerando a situação comunicativa.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming,*	(EF06LI08-A) Identificar o assunto de um texto, para reconhecer sua organização textual, palavras cognatas, pistas gráficas, tais como	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning), inferência de significados.

		scanning), inferência de significados	elementos não verbais, distinguindo as características de diferentes textos.	
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI09-A) Localizar informações específicas em textos para realizar uma leitura mais detalhada, inferindo significados.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning), inferência de significados.
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10–A) Conhecer e manusear um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para aprimorar o repertório lexical.	Conhecer e manusear um dicionário bilíngue.
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI11-A) Relacionar e construir grupos de hiperônimos e hipônimos para ampliar o repertório lexical por meio de recursos midiáticos. (EF06LI11-B) Explorar diferentes textos (midiáticos ou não) para ampliar repertório linguístico a fim de obter a autonomia leitora.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora: diferentes textos (midiáticos ou não).
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12-A) Interpretar diferentes textos, para compartilhar suas ideias referentes aos temas abordados, despertando o hábito de leitura. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Interpretação de diferentes textos.
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF06LI27) Ler diferentes textos, observando a pronúncia, a entonação e ritmos empregados para respeitar a diversidade linguística.	Interpretação de diferentes textos.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.

ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto e organização de ideias	(EF06LI14-A) (Re)Conhecer e organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.	Organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15-A) Produzir textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar para compreender finalidades de textos diversos e se expressar por meio da escrita.	Produção de textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.	Repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita.	Recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) nas interações discursivas da oralidade e/ou escrita.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Pronúncia	(EF06LI18-A) (Re)Conhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas para respeitar as variações linguísticas.	Semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto	(GO-EF06LI28) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos (orais e/ou escritos)	Pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto.

			para compreender o processo comunicativo.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso.	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo em situações comunicativas.	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Classes gramaticais	(GO-EF06LI30) (Re)Conhecer classes gramaticais na compreensão de textos diversos na linguagem escrita e oral.	Classes gramaticais: adjetivos, advérbios, verbos, artigos, preposições, conjunções, pronomes.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial	(EF06LI24-A) Pesquisar e relatar a existência de países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial para constatar a presença desse idioma como língua franca.	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	Variações da língua inglesa	(GO-EF06LI31) Distinguir as variações da língua inglesa em situações que utilizam esse idioma como língua franca para respeitar as diferenças culturais e sociais.	Distinguir as variações da língua inglesa.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25-A) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade local (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI26-A) Explorar a presença da língua inglesa no cotidiano para reconhecer os elementos culturais e avaliar a influência desses elementos na sociedade e na sua formação cidadã.	Presença da língua inglesa no cotidiano.

LÍNGUA INGLESA
6º ano 2º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01-A) (Re)conhecer e usar os cumprimentos e as expressões cordiais no convívio social, para relacionar a linguagem verbal à linguagem não verbal com o intuito de estabelecer comunicação. (EF06LI01-B) Interagir com diferentes pares e em diferentes situações comunicativas (sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros), utilizando recursos linguísticos para ampliar a produção oral.	Interação em diferentes situações comunicativas: sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros.
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI02-A) Entrevistar colegas, obtendo informações pessoais e sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Perguntas e respostas sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*) e em situações cotidianas	(EF06LI03-A) Fazer uso de diferentes recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas.	Recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas: *Classroom language*
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais	(EF06LI04-A) (Re)Conhecer as palavras cognatas, as pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais para compreender e interpretar textos.	Palavras cognatas: pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do	(EF06LI05-A) Fazer uso de recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características	Produção de textos orais: recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características

		professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.	relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI06-A) Planejar e construir apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços a fim de respeitar as particularidades e as variações linguísticas dos diferentes grupos.	Produção de textos orais: apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços.
LEITURA	Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07-A) Analisar a estrutura composicional de um texto para compreender sua finalidade, considerando a situação comunicativa (interlocutores, finalidade, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto).	Estrutura composicional de um texto para compreensão de sua finalidade, considerando a situação comunicativa.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI08-A) Identificar o assunto de um texto, para reconhecer sua organização textual, palavras cognatas, pistas gráficas, tais como elementos não verbais, distinguindo as características de diferentes textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI09-A) Localizar informações específicas em textos para realizar uma leitura mais detalhada, inferindo significados.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados.
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10–A) Conhecer e manusear um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para aprimorar o repertório lexical.	Conhecer e manusear um dicionário bilíngue.
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI11-A) Relacionar e construir grupos de hiperônimos e hipônimos para ampliar o repertório lexical por meio de recursos midiáticos.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora: diferentes textos (midiáticos ou não).

			(EF06LI11-B) Explorar diferentes textos (midiáticos ou não) para ampliar repertório linguístico a fim de obter a autonomia leitora.	
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12-A) Interpretar diferentes textos, para compartilhar suas ideias referentes aos temas abordados, despertando o hábito de leitura. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Interpretação de diferentes textos.
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF06LI27) Ler diferentes textos, observando a pronúncia, a entonação e ritmos empregados para respeitar a diversidade linguística.	Interpretação de diferentes textos.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto e organização de ideias	(EF06LI14-A) (Re)Conhecer e organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.	Organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15-A) Produzir textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar para compreender finalidades de textos diversos e se expressar por meio da escrita.	Produção de textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.	Repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita.	Recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) nas interações discursivas da oralidade e/ou escrita.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Pronúncia	(EF06LI18-A) (Re)Conhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas para respeitar as variações linguísticas.	Semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso.	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo em situações comunicativas.	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Caso genitivo (‘s)	(EF06LI22-A) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s para identificar que algo pertence ou está associado a alguém ou a algum elemento.	Caso Genitivo (‘).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Adjetivos possessivos	(EF06LI23-A) Identificar e empregar os adjetivos possessivos em diferentes situações de comunicação.	Adjetivos possessivos.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Classes gramaticais	(GO-EF06LI30) (Re)Conhecer classes gramaticais na compreensão de textos diversos na linguagem escrita e oral.	Classes gramaticais: adjetivos, advérbios, verbos, artigos, preposições, conjunções.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	Variações da língua inglesa	(GO-EF06LI31) Distinguir as variações da língua inglesa em situações que utilizam esse idioma como língua franca	Distinguir as variações da língua inglesa.

			para respeitar as diferenças culturais e sociais.	
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25-A) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade local (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI26-A) Explorar a presença da língua inglesa no cotidiano para reconhecer os elementos culturais e avaliar a influência desses elementos na sociedade e na sua formação cidadã.	Presença da língua inglesa no cotidiano.

LÍNGUA INGLESA
6º ano 3º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01-A) (Re)conhecer e usar os cumprimentos e as expressões cordiais no convívio social, para relacionar a linguagem verbal à linguagem não verbal com o intuito de estabelecer comunicação. (EF06LI01-B) Interagir com diferentes pares e em diferentes situações comunicativas (sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros), utilizando recursos linguísticos para ampliar a produção oral.	Interação em diferentes situações comunicativas: sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros.
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI02-A) Entrevistar colegas, obtendo informações pessoais e sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Perguntas e respostas sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.

ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*) e em situações cotidianas	(EF06LI03-A) Fazer uso de diferentes recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas.	Recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas: *Classroom language*.
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais	(EF06LI04-A) (Re)Conhecer as palavras cognatas, as pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais para compreender e interpretar textos.	Palavras cognatas: pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI05-A) Fazer uso de recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.	Produção de textos orais: recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI06-A) Planejar e construir apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços a fim de respeitar as particularidades e as variações linguísticas dos diferentes grupos.	Produção de textos orais: apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços.
LEITURA	Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07-A) Analisar a estrutura composicional de um texto para compreender sua finalidade, considerando a situação comunicativa (interlocutores, finalidade, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto).	Estrutura composicional de um texto para compreensão de sua finalidade, considerando a situação comunicativa.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI08-A) Identificar o assunto de um texto, para reconhecer sua organização textual, palavras cognatas, pistas gráficas, tais como elementos não verbais, distinguindo as características de diferentes textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados.

LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI09-A) Localizar informações específicas em textos para realizar uma leitura mais detalhada, inferindo significados.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados.
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10–A) Conhecer e manusear um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para aprimorar o repertório lexical.	Conhecer e manusear um dicionário bilíngue.
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI11-A) Relacionar e construir grupos de hiperônimos e hipônimos para ampliar o repertório lexical por meio de recursos midiáticos. (EF06LI11-B) Explorar diferentes textos (midiáticos ou não) para ampliar repertório linguístico a fim de obter a autonomia leitora.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora: diferentes textos (midiáticos ou não).
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12-A) Interpretar diferentes textos, para compartilhar suas ideias referentes aos temas abordados, despertando o hábito de leitura. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Interpretação de diferentes textos.
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF06LI27) Ler diferentes textos, observando a pronúncia, a entonação e ritmos empregados para respeitar a diversidade linguística.	Interpretação de diferentes textos.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto e organização de ideias	(EF06LI14-A) (Re)Conhecer e organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito,	Organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem,

			circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.	organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15-A) Produzir textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar para compreender finalidades de textos diversos e se expressar por meio da escrita.	Produção de textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.	Repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita.	Recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) nas interações discursivas da oralidade e/ou escrita.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Pronúncia	(EF06LI18-A) (Re)Conhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas para respeitar as variações linguísticas.	Semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Pronomes interrogativos	(GO-EF06LI29) Utilizar os pronomes interrogativos em diferentes textos (orais e/ou escritos) para formular perguntas em contextos variados.	Pronomes interrogativos.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Imperativo	(EF06LI21-A) (Re)Conhecer e compreender o imperativo nos textos injuntivos (manuais	Imperativo.

			de jogos, receitas culinárias, receitas médicas, entre outros) para entender e usar as instruções e comandos.	Imperativo modo Afirmativo. Imperativo modo Negativo.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Classes gramaticais	(GO-EF06LI30) (Re)Conhecer classes gramaticais na compreensão de textos diversos na linguagem escrita e oral.	Classes gramaticais: adjetivos, advérbios, verbos, artigos, preposições, conjunções, pronomes.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	Variações da língua inglesa	(GO-EF06LI31) Distinguir as variações da língua inglesa em situações que utilizam esse idioma como língua franca para respeitar as diferenças culturais e sociais.	Distinguir as variações da língua inglesa.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25-A) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade local (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI26-A) Explorar a presença da língua inglesa no cotidiano para reconhecer os elementos culturais e avaliar a influência desses elementos na sociedade e na sua formação cidadã.	Presença da língua inglesa no cotidiano.

LÍNGUA INGLESA
6º ano 4º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI01-A) (Re)conhecer e usar os cumprimentos e as expressões cordiais no convívio social, para relacionar a linguagem verbal à linguagem não verbal com o intuito de estabelecer comunicação. (EF06LI01-B) Interagir com diferentes pares e em diferentes situações comunicativas (sala de aula, restaurantes, hotéis,	Interação em diferentes situações comunicativas: sala de aula, restaurantes, hotéis, supermercados, redes sociais, entre outros.

			supermercados, redes sociais, entre outros), utilizando recursos linguísticos para ampliar a produção oral.	
ORALIDADE	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF06LI02-A) Entrevistar colegas, obtendo informações pessoais e sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Perguntas e respostas sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*) e em situações cotidianas	(EF06LI03-A) Fazer uso de diferentes recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas.	Recursos linguísticos para esclarecer dúvidas, solicitar ajuda e permissão nas atividades cotidianas diversas: *Classroom language*
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais	(EF06LI04-A) (Re)Conhecer as palavras cognatas, as pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais para compreender e interpretar textos.	Palavras cognatas: pistas do contexto discursivo e as variações linguísticas em textos orais.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI05-A) Fazer uso de recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.	Produção de textos orais: recursos linguísticos para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas, ações em progresso e futuro próximo.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais (VLOG, vídeos, entrevistas, debates, entre outros) com a mediação do professor, respeitando as diferentes maneiras de se comunicar	(EF06LI06-A) Planejar e construir apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços a fim de respeitar as particularidades e as variações linguísticas dos diferentes grupos.	Produção de textos orais: apresentações sobre a família, a comunidade e a escola para interagir em diferentes espaços

LEITURA	Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	(EF06LI07-A) Analisar a estrutura composicional de um texto para compreender sua finalidade, considerando a situação comunicativa (interlocutores, finalidade, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto).	Estrutura composicional de um texto para compreensão de sua finalidade, considerando a situação comunicativa
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI08-A) Identificar o assunto de um texto, para reconhecer sua organização textual, palavras cognatas, pistas gráficas, tais como elementos não verbais, distinguindo as características de diferentes textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados	(EF06LI09-A) Localizar informações específicas em textos para realizar uma leitura mais detalhada, inferindo significados.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*), inferência de significados
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10–A) Conhecer e manusear um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para aprimorar o repertório lexical.	Conhecer e manusear um dicionário bilíngue
LEITURA	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI11-A) Relacionar e construir grupos de hiperônimos e hipônimos para ampliar o repertório lexical por meio de recursos midiáticos. (EF06LI11-B) Explorar diferentes textos (midiáticos ou não) para ampliar repertório linguístico a fim de obter a autonomia leitora.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora: diferentes textos (midiáticos ou não)
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12-A) Interpretar diferentes textos, para compartilhar suas ideias referentes aos temas abordados, despertando o hábito de leitura. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	Interpretação de diferentes textos

LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	(GO-EF06LI27) Ler diferentes textos, observando a pronúncia, a entonação e ritmos empregados para respeitar a diversidade linguística.	Interpretação de diferentes textos
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto e organização de ideias	(EF06LI14-A) (Re)Conhecer e organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.	Organizar a situação comunicativa (interlocutores, finalidade ou propósito, circulação, linguagem, organização, estrutura e tema do texto) para produção textual.
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	(EF06LI15-A) Produzir textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar para compreender finalidades de textos diversos e se expressar por meio da escrita.	Produção de textos escritos individual e/ou colaborativamente (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, bilhetes, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.	Repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita.	Recursos linguísticos referentes a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) nas interações discursivas da oralidade e/ou escrita.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Pronúncia	(EF06LI18-A) (Re)Conhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas para respeitar as variações linguísticas.	Semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto	(GO-EF06LI28) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos (orais e/ou escritos) para compreender o processo comunicativo.	Pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Pronomes interrogativos	(GO-EF06LI29) Utilizar os pronomes interrogativos em diferentes textos (orais e/ou escritos) para formular perguntas em contextos variados.	Pronomes interrogativos
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso.	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo em situações comunicativas.	Presente simples e presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Imperativo	(EF06LI21-A) (Re)Conhecer e compreender o imperativo nos textos injuntivos (manuais de jogos, receitas culinárias, receitas médicas, entre outros) para entender e usar as instruções e comandos.	Modo Imperativo
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Caso genitivo (‘s)	(EF06LI22-A) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s para identificar que algo pertence ou está associado a alguém ou a algum elemento.	Caso Genitivo (‘)
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Adjetivos possessivos	(EF06LI23-A) Identificar e empregar os adjetivos	Adjetivos Possessivos

			possessivos em diferentes situações de comunicação.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Classes gramaticais	(GO-EF06LI30) (Re)Conhecer classes gramaticais na compreensão de textos diversos na linguagem escrita e oral.	Classes gramaticais: adjetivos, advérbios, verbos, artigos, preposições, conjunções, pronomes.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	Variações da língua inglesa	(GO-EF06LI31) Distinguir as variações da língua inglesa em situações que utilizam esse idioma como língua franca para respeitar as diferenças culturais e sociais.	Distinguir as variações da língua inglesa
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25-A) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade local (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI26-A) Explorar a presença da língua inglesa no cotidiano para reconhecer os elementos culturais e avaliar a influência desses elementos na sociedade e na sua formação cidadã.	Presença da língua inglesa no cotidiano

LÍNGUA INGLESA
7º ANO 1º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01-A) Utilizar os cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial para estabelecer interação comunicativa no convívio social. (EF07LI01-B) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula e em outras situações comunicativas, de forma respeitosa e	Cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial.

			colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	
ORALIDADE	Interação discursiva	Práticas investigativas	(EF07LI02-A) Aplicar conhecimentos linguísticos para entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.	Entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03-A) Empregar recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.	Emprego de recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.
ORALIDADE	Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LI04-A) Explorar o contexto, a prática, a finalidade, o assunto e os interlocutores para compreender as interações discursivas em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros, observando as variações linguísticas.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05-A) Compor narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado para desenvolver habilidades comunicativas.	Narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI06-A) Antecipar o sentido global de textos por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas para compreender textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI07-A) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto (parágrafos) para discutir sobre o assunto abordado.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.

LEITURA	Estratégias de leitura	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08-A) Fazer uso do conhecimento linguístico e relacionar a estrutura composicional de um texto (parágrafos, forma, estilo e conteúdo) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto.
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	(EF07LI09-A) Selecionar, em um texto, informações específicas como objetivo de leitura.	Seleção de informações específicas.
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais para estudo	(EF07LI10-A) Pesquisar, escolher e ler textos, em ambientes virtuais ou não, em estudos/pesquisas escolares para analisar e conscientizar-se sobre diversos temas.	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais sobre diversos temas.
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	(EF07LI11-A) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para discutir sobre os temas abordados a fim de promover a autonomia leitora e seu posicionamento crítico.	Opiniões, informações autonomia leitora e posicionamento crítico sobre textos diversos.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita com mediação do professor	(EF07LI12-A) Organizar recursos linguísticos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) para planejar a escrita de textos diversos, midiáticos ou não.	Planejamento de produção escrita de textos diversos, midiáticos ou não em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13-A) Sistematizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14-A) Produzir textos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre	Produção de textos escritos, em formatos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de

			outros) para desenvolver a competência comunicativa.	enciclopédias, blogues, entre outros).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after,* entre outros) para promover coesão e coerência em textos variados.	preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after,* entre outros).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Polissemia	(EF07LI17-A) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso para aprimorar o conhecimento linguístico.	Polissemia.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Estudo das classes gramaticais relacionando-as com a função sintática	(GO-EF07LI24) Reconhecer as diferentes funções sintáticas das palavras em textos variados para relacioná-las com as classes gramaticais.	Funções sintáticas das palavras em textos variados (sujeito, agente da voz passiva, objetos, adjuntos adnominais, adjuntos adverbiais, etc.).
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21-A) Pesquisar e analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado para se posicionar criticamente sobre a influência desse idioma no mundo.	Analise do alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI22-A) Explorar os diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI23-A) Identificar e distinguir as variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se encontra, respeitando suas particularidades.	Variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se encontra, respeitando suas particularidades.

LÍNGUA INGLESA
7º ANO 2º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01-A) Utilizar os cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial para estabelecer interação comunicativa no convívio social. (EF07LI01-B) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula e em outras situações comunicativas, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial.
ORALIDADE	Interação discursiva	Práticas investigativas	(EF07LI02-A) Aplicar conhecimentos linguísticos para entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.	Entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03-A) Empregar recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.	Emprego de recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.
ORALIDADE	Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LI04-A) Explorar o contexto, a prática, a finalidade, o assunto e os interlocutores para compreender as interações discursivas em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

			outros, observando as variações linguísticas.	
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05-A) Compor narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado para desenvolver habilidades comunicativas.	Narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI06-A) Antecipar o sentido global de textos por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas para compreender textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI07-A) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto (parágrafos) para discutir sobre o assunto abordado.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08-A) Fazer uso do conhecimento linguístico e relacionar a estrutura composicional de um texto (parágrafos, forma, estilo e conteúdo) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	(EF07LI09-A) Selecionar, em um texto, informações específicas como objetivo de leitura.	Seleção de informações específicas.
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais para estudo	(EF07LI10-A) Pesquisar, escolher e ler textos, em ambientes virtuais ou não, em estudos/pesquisas escolares para analisar e conscientizar-se sobre diversos temas.	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais sobre diversos temas
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	(EF07LI11-A) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para discutir sobre os temas abordados a fim de promover	Opiniões, informações autonomia leitora e posicionamento crítico sobre textos diversos.

			a autonomia leitora e seu posicionamento crítico.	
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita com mediação do professor	(EF07LI12-A) Organizar recursos linguísticos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) para planejar a escrita de textos diversos, midiáticos ou não.	Planejamento de produção escrita de textos diversos, midiáticos ou não em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13-A) Sistematizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14-A) Produzir textos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) para desenvolver a competência comunicativa.	Produção de textos escritos, em formatos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after,* entre outros) para promover coesão e coerência em textos variados.	Verbos regulares e irregulares (formas no passado)
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Pronúncia	(EF07LI16-A) Conhecer e discriminar a pronúncia de verbos regulares no passado (*-ed)* para praticá-los em diferentes contextos.	a pronúncia de verbos regulares no passado (*-ed)*
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Polissemia	(EF07LI17-A) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso para aprimorar o conhecimento linguístico.	Polissemia

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19-A) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos (orais e/ou escritos) para compreender o processo comunicativo.	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Estudo das classes gramaticais relacionando-as com a função sintática	(GO-EF07LI24) Reconhecer as diferentes funções sintáticas das palavras em textos variados para relacioná-las com as classes gramaticais.	Funções sintáticas das palavras em textos variados (sujeito, agente da voz passiva, objetos, adjuntos adnominais, adjuntos adverbiais, etc.)
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21-A) Pesquisar e analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado para se posicionar criticamente sobre a influência desse idioma no mundo.	Analise do alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI22-A) Explorar os diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI23-A) Identificar e distinguir as variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se encontra, respeitando suas particularidades.	Variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se encontra, respeitando suas particularidades.

LÍNGUA INGLESA
7º ANO 3º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01-A) Utilizar os cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial para estabelecer interação comunicativa no convívio social.	Cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial.

			(EF07LI01-B) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula e em outras situações comunicativas, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	
ORALIDADE	Interação discursiva	Práticas investigativas	(EF07LI02-A) Aplicar conhecimentos linguísticos para entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.	Entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03-A) Empregar recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.	Emprego de recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.
ORALIDADE	Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LI04-A) Explorar o contexto, a prática, a finalidade, o assunto e os interlocutores para compreender as interações discursivas em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros, observando as variações linguísticas.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo
ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05-A) Compor narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado para desenvolver habilidades comunicativas.	Narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI06-A) Antecipar o sentido global de textos por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas para compreender textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.

LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI07-A) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto (parágrafos) para discutir sobre o assunto abordado.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08-A) Fazer uso do conhecimento linguístico e relacionar a estrutura composicional de um texto (parágrafos, forma, estilo e conteúdo) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	(EF07LI09-A) Selecionar, em um texto, informações específicas como objetivo de leitura.	Seleção de informações específicas.
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais para estudo	(EF07LI10-A) Pesquisar, escolher e ler textos, em ambientes virtuais ou não, em estudos/pesquisas escolares para analisar e conscientizar-se sobre diversos temas.	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais sobre diversos temas
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	(EF07LI11-A) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para discutir sobre os temas abordados a fim de promover a autonomia leitora e seu posicionamento crítico.	Opiniões, informações autonomia leitora e posicionamento crítico sobre textos diversos.
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita com mediação do professor	(EF07LI12-A) Organizar recursos linguísticos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) para planejar a escrita de textos diversos, midiáticos ou não.	Planejamento de produção escrita de textos diversos, midiáticos ou não em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte)
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13-A) Sistematizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto

ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14-A) Produzir textos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) para desenvolver a competência comunicativa.	Produção de textos escritos, em formatos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Polissemia	(EF07LI17-A) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso para aprimorar o conhecimento linguístico.	Polissemia
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Verbo modal *can* (presente e passado)	(EF07LI20-A) Conhecer, identificar e empregar o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).	Verbo modal *can* (presente e passado)
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Estudo das classes gramaticais relacionando-as com a função sintática	(GO-EF07LI24) Reconhecer as diferentes funções sintáticas das palavras em textos variados para relacioná-las com as classes gramaticais.	Funções sintáticas das palavras em textos variados (sujeito, agente da voz passiva, objetos, adjuntos adnominais, adjuntos adverbiais, etc.)
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21-A) Pesquisar e analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado para se posicionar criticamente sobre a influência desse idioma no mundo.	Analise do alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI22-A) Explorar os diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI23-A) Identificar e distinguir as variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se	Variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se

			encontra, respeitando suas particularidades.	encontra, respeitando suas particularidades.

LÍNGUA INGLESA 7º ANO 4º Bimestre				
Eixos	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
ORALIDADE	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01-A) Utilizar os cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial para estabelecer interação comunicativa no convívio social. (EF07LI01-B) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula e em outras situações comunicativas, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.	Cumprimentos e as expressões cordiais, relacionando a linguagem formal e/ou coloquial.
ORALIDADE	Interação discursiva	Práticas investigativas	(EF07LI02-A) Aplicar conhecimentos linguísticos para entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.	Entrevistar colegas, expor ideias, relatar fatos obter informações pessoais e de familiares (idade, profissão, preferências), referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado.
ORALIDADE	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	(EF07LI03-A) Empregar recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.	Emprego de recursos linguísticos e conhecimentos prévios para compreender e interpretar textos orais.
ORALIDADE	Compreensão oral	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	(EF07LI04-A) Explorar o contexto, a prática, a finalidade, o assunto e os interlocutores para compreender as interações discursivas em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros, observando as variações linguísticas.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.

ORALIDADE	Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	(EF07LI05-A) Compor narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado para desenvolver habilidades comunicativas.	Narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI06-A) Antecipar o sentido global de textos por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos, palavras-chave repetidas e palavras cognatas para compreender textos.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.	(EF07LI07-A) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto (parágrafos) para discutir sobre o assunto abordado.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) e inferência de significados.
LEITURA	Estratégias de leitura	Construção do sentido global do texto	(EF07LI08-A) Fazer uso do conhecimento linguístico e relacionar a estrutura composicional de um texto (parágrafos, forma, estilo e conteúdo) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto.
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	(EF07LI09-A) Selecionar, em um texto, informações específicas como objetivo de leitura.	Seleção de informações específicas.
LEITURA	Práticas de leitura e pesquisa	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais para estudo	(EF07LI10-A) Pesquisar, escolher e ler textos, em ambientes virtuais ou não, em estudos/pesquisas escolares para analisar e conscientizar-se sobre diversos temas.	Leitura de textos digitais e outros tipos textuais sobre diversos temas.
LEITURA	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	(EF07LI11-A) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, para discutir sobre os temas abordados a fim de promover a autonomia leitora e seu posicionamento crítico.	Opiniões, informações autonomia leitora e posicionamento crítico sobre textos diversos.

ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita com mediação do professor	(EF07LI12-A) Organizar recursos linguísticos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte) para planejar a escrita de textos diversos, midiáticos ou não.	Planejamento de produção escrita de textos diversos, midiáticos ou não em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
ESCRITA	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	(EF07LI13-A) Sistematizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
ESCRITA	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14-A) Produzir textos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) para desenvolver a competência comunicativa.	Produção de textos escritos, em formatos diversos individual e/ou colaborativamente sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ *timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after,* entre outros) para promover coesão e coerência em textos variados.	Repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after,* entre outros).
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Pronúncia	(EF07LI16-A) Conhecer e discriminar a pronúncia de verbos regulares no passado (*-ed)* para praticá-los em diferentes contextos.	Pronúncia de verbos regulares no passado.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Estudo do léxico	Polissemia	(EF07LI17-A) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso para aprimorar o conhecimento linguístico.	Polissemia.

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19-A) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos (orais e/ou escritos) para compreender o processo comunicativo.	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Verbo modal *can* (presente e passado)	(EF07LI20-A) Conhecer, identificar e empregar o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).	Verbo modal *can* (presente e passado)
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Gramática	Estudo das classes gramaticais relacionando-as com a função sintática	(GO-EF07LI24) Reconhecer as diferentes funções sintáticas das palavras em textos variados para relacioná-las com as classes gramaticais.	Funções sintáticas das palavras em textos variados (sujeito, agente da voz passiva, objetos, adjuntos adnominais, adjuntos adverbiais, etc.)
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21-A) Pesquisar e analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado para se posicionar criticamente sobre a influência desse idioma no mundo.	Analise do alcance da língua inglesa e os seus contextos culturais e sociais de uso no mundo globalizado.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI22-A) Explorar os diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Diferentes modos de falar/escrever (linguagem formal, coloquial, digital, entre outras) para refutar preconceitos e defender a variação linguística como fenômeno natural das línguas
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Comunicação intercultural	Variação linguística	(EF07LI23-A) Identificar e distinguir as variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se encontra, respeitando suas particularidades.	Variações linguísticas como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo no ambiente social em que se encontra, respeitando suas particularidades.

LÍNGUA INGLESA 8º ANO 1º Bimestre				
Eixos	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Conteúdos Programáticos**
Oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01-A) Apontar e usar recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.	Recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.
Oralidade	Interação discursiva	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02-A) Usar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.	Recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03-A) Ampliar o repertório lexical para construir significados nos textos orais, identificando as partes, o assunto principal e as informações relevantes de textos orais para inferir significados.	Textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04-A) Analisar e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Leitura	Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05-A) Relacionar as partes verbais e não verbais de um texto para compreender as informações implícitas ou explicitas e inferir significados para construir interações discursivas.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos em textos com partes.
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06-A) Conhecer e analisar textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou	Textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada).

			simplificada), para apreciar e valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI07-A) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.	Usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08-A) Interpretar diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo, comparando diferentes perspectivas.	Diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo, comparando diferentes perspectivas.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09-A) Aplicar o conhecimento linguístico para revisar a própria produção escrita e a de colegas de forma colaborativa dentro do contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI10-A) Analisar o texto para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final, desenvolvendo a autonomia da escrita.	Revisão de textos para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final.
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal,

				da família, da comunidade ou do planeta).
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	(EF08LI12-A) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, produzindo frases orais e/ou escritas e refletindo sobre suas particularidades e preferências para sua formação pessoal e profissional.	Construção de repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, produzindo frases orais e/ou escritas e refletindo sobre suas particularidades e preferências para sua formação pessoal e profissional.
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Verbos para indicar o futuro (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	(EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir frases/textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões.	Verbos para indicar o futuro (formas afirmativa, negativa e interrogativa)
Dimensão Intercultural	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18-A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.	Contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19-A) Investigar e compreender de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Expressões, gestos e comportamentos.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI20-A) Identificar e examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa para desenvolver as competências sociocomunicativas e respeitar a diversidade cultural.	Fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

LÍNGUA INGLESA
8º ANO 2º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01-A) Apontar e usar recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.	Recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.
Oralidade	Interação discursiva	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02-A) Usar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.	Recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03-A) Ampliar o repertório lexical para construir significados nos textos orais, identificando as partes, o assunto principal e as informações relevantes de textos orais para inferir significados.	Textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04-A) Analisar e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Leitura	Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05-A) Relacionar as partes verbais e não verbais de um texto para compreender as informações implícitas ou explicitas e inferir significados para construir interações discursivas.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos em textos com partes.
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06-A) Conhecer e analisar textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), para apreciar e valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada).

Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI07-A) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.	Usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08-A) Interpretar diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo, comparando diferentes perspectivas.	Diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo, comparando diferentes perspectivas.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09-A) Aplicar o conhecimento linguístico para revisar a própria produção escrita e a de colegas de forma colaborativa dentro do contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI10-A) Analisar o texto para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final, desenvolvendo a autonomia da escrita.	Revisão de textos para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final.
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13-A) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa para inferir significados.	Formação de palavras: prefixos e sufixos.
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Quantificadores	(EF08LI16-A) Apontar as características dos quantificadores (*some, any, many, much*) para se expressar em situações comunicativas.	Quantificadores: *some, any, many, much.*
Dimensão Intercultural	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18-A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.	Contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19-A) Investigar e compreender de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Expressões, gestos e comportamentos.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI20-A) Identificar e examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa para desenvolver as competências sociocomunicativas e respeitar a diversidade cultural.	Fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

LÍNGUA INGLESA
8º ANO 3º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01-A) Apontar e usar recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.	Recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.

Oralidade	Interação discursiva	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02-A) Usar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.	Recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03-A) Ampliar o repertório lexical para construir significados nos textos orais, identificando as partes, o assunto principal e as informações relevantes de textos orais para inferir significados.	Textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04-A) Analisar e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Leitura	Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05-A) Relacionar as partes verbais e não verbais de um texto para compreender as informações implícitas ou explicitas e inferir significados para construir interações discursivas.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos em textos com partes.
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06-A) Conhecer e analisar textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), para apreciar e valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada).
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI07-A) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.	Usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08-A) Interpretar diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o	Diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo,

			conteúdo, comparando diferentes perspectivas.	comparando diferentes perspectivas.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09-A) Aplicar o conhecimento linguístico para revisar a própria produção escrita e a de colegas de forma colaborativa dentro do contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI10-A) Analisar o texto para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final, desenvolvendo a autonomia da escrita.	Revisão de textos para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final.
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Comparativos e superlativos	(EF08LI15-A) Utilizar as formas comparativas e superlativas de adjetivos, comparando qualidades e quantidades em interações discursivas.	Comparativas e superlativas de adjetivos, comparando qualidades e quantidades.
Dimensão Intercultural	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18-A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e	Contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.

			valorizando a diversidade entre culturas.	
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19-A) Investigar e compreender de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Expressões, gestos e comportamentos.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI20-A) Identificar e examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa para desenvolver as competências sociocomunicativas e respeitar a diversidade cultural.	Fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

LÍNGUA INGLESA
8º ANO 4º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01-A) Apontar e usar recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.	Recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.
Oralidade	Interação discursiva	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02-A) Usar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.	Recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03-A) Ampliar o repertório lexical para construir significados nos textos orais, identificando as partes, o assunto principal e as informações relevantes de textos orais para inferir significados.	Textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04-A) Analisar e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar/	Produção de textos para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o

			interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Leitura	Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	(EF08LI05-A) Relacionar as partes verbais e não verbais de um texto para compreender as informações implícitas ou explicitas e inferir significados para construir interações discursivas.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos em textos com partes.
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI06-A) Conhecer e analisar textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), para apreciar e valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.	Textos narrativos (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada).
Leitura	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	(EF08LI07-A) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.	Usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa, como poesias, peças teatrais, entre outros.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF08LI08-A) Interpretar diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo, comparando diferentes perspectivas.	Diferentes textos que abordam o mesmo assunto para analisar criticamente o conteúdo, comparando diferentes perspectivas.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI09-A) Aplicar o conhecimento linguístico para revisar a própria produção escrita e a de colegas de forma colaborativa dentro do contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos.
Escrita	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor	(EF08LI10-A) Analisar o texto para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o aprimoramento, edição e publicação final,	Revisão de textos para reconstruí-lo com cortes, acréscimos, reformulações e correções a fim de buscar o

			desenvolvendo a autonomia da escrita.	aprimoramento, edição e publicação final.
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros) com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Pronomes relativos	(EF08LI17-A) Distinguir pronomes relativos (*who, which, that, whose*) para construir períodos compostos por subordinação e empregá-los em situações de comunicação.	Pronomes relativos: *who, which, that, whose* na construção de períodos compostos por subordinação.
Dimensão Intercultural	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18-A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.	Contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), vivenciando e valorizando a diversidade entre culturas.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19-A) Investigar e compreender de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Expressões, gestos e comportamentos.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI20-A) Identificar e examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa para desenvolver as competências sociocomunicativas e respeitar a diversidade cultural.	Fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

Oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	(EF08LI01-A) Apontar e usar recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.	Recursos linguísticos para evitar e/ou resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrase ou justificativas.
Oralidade	Interação discursiva	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02-A) Usar recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.	Recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) para construir interações discursivas.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico	(EF08LI03-A) Ampliar o repertório lexical para construir significados nos textos orais, identificando as partes, o assunto principal e as informações relevantes de textos orais para inferir significados.	Textos orais, multimodais, de cunho informativo/ jornalístico.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF08LI04-A) Analisar e utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos para informar/comunicar/falar/ interpretar ações que indicam o futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

LÍNGUA INGLESA
9º ano 1º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01-A) Selecionar e relacionar expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos.

Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02-A) Compreender e compilar as ideias-chave de textos, tomando notas para desenvolver as competências sociocomunicativas.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI03-A) Identificar e debater sobre temas de interesse social e coletivo para analisar os posicionamentos defendidos e refutados em textos orais.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04-A) Discorrer sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Produção de textos orais com autonomia sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05-A) Ler diversos textos publicitários e de propaganda para identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.	Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06-A) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística para reconhecer o posicionamento de opiniões divergentes e convergentes entre textos e os elementos argumentativos que as sustentam.	Distinção fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07-A) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.	Argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.
Leitura	Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a	Informações em ambientes virtuais.

			qualidade e a validade das informações veiculadas.	
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrita: construção da persuasão usando recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12-A) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos: infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, com posicionamento crítico.
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na construção das mensagens para desenvolver	Usos de linguagem em meio digital: "internetês" (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros).

			as competências sociocomunicativas.	
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Conectores (linking words)	(EF09LI14-A) Compreender os valores semânticos dos conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese para utilizá-los como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	**Conectores (linking words):** Either ... or (ou ... ou, nem ... nem) Neither ... nor (nem ... nem (sem o not) Both ... and (tanto ... quanto) not only ... but also (não somente ... mas também) **Conjunções adversativas** But – mas However – entretanto nevertheless - não obstante, mesmo assim **Explicativas** because - porque as - como since - desde for - pois, visto que
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo	Expansão da Língua Inglesa: contexto histórico	(EF09LI17-A) Ampliar o conhecimento sobre o processo de expansão da língua inglesa pelo mundo, em função da colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania para debater criticamente sobre o assunto.	Expansão da Língua Inglesa: contexto histórico em função da colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18-A) Analisar a presença da língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial, para compreender toda a importância desse idioma.	Língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial.
Dimensão Intercultural	Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado	(EF09LI19-A) Compreender e discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	Construção de identidades no mundo globalizado.

LÍNGUA INGLESA
9º ano 2º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01-A) Selecionar e relacionar expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02-A) Compreender e compilar as ideias-chave de textos, tomando notas para desenvolver as competências sociocomunicativas.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI03-A) Identificar e debater sobre temas de interesse social e coletivo para analisar os posicionamentos defendidos e refutados em textos orais.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04-A) Discorrer sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Produção de textos orais com autonomia sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05-A) Ler diversos textos publicitários e de propaganda para identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.	Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06-A) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística para reconhecer o posicionamento de opiniões divergentes e convergentes entre textos e os elementos argumentativos que as sustentam.	Distinção fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07-A) Identificar argumentos principais e as	Argumentos principais e as evidências/exemplos que os

			evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.	sustentam em textos jornalísticos e publicitários.
Leitura	Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Informações em ambientes virtuais.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrita: construção da persuasão usando recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12-A) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos: infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, com posicionamento crítico.
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na construção das mensagens para desenvolver	Usos de linguagem em meio digital: "internetês" (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros).

			as competências sociocomunicativas.	
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Conectores (linking words)	(EF09LI14-A) Compreender os valores semânticos dos conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese para utilizá-los como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Conectores (linking words): **Consecutivas ou conclusivas** so - então, por isso therefore - portanto thus - por isso consequently - consequentemente then - então hence - daí, logo (ex: ele fuma, daí as tosses) **Concessivas** Although - embora Even though - muito embora in spite of - apesar de
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15-A) Entender a estrutura e significados das orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (*If-clauses*) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.	Orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18-A) Analisar a presença da língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial, para compreender toda a importância desse idioma.	Língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial.

LÍNGUA INGLESA
9º ano 3º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01-A) Selecionar e relacionar expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02-A) Compreender e compilar as ideias-chave de textos,	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.

			tomando notas para desenvolver as competências sociocomunicativas.	
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI03-A) Identificar e debater sobre temas de interesse social e coletivo para analisar os posicionamentos defendidos e refutados em textos orais.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04-A) Discorrer sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	Produção de textos orais com autonomia sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05-A) Ler diversos textos publicitários e de propaganda para identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.	Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06-A) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística para reconhecer o posicionamento de opiniões divergentes e convergentes entre textos e os elementos argumentativos que as sustentam.	Distinção fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07-A) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.	Argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.
Leitura	Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Informações em ambientes virtuais.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista

				defendidos, com ética e respeito.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Escrita: construção da persuasão usando recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12-A) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos: infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, com posicionamento crítico.
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na construção das mensagens para desenvolver as competências sociocomunicativas.	Usos de linguagem em meio digital: "internetês" (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros).
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Conectores (linking words)	(EF09LI14-A) Compreender os valores semânticos dos conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese para utilizá-los como auxiliares na construção da	Conectores (linking words): **Conjunções de Acréscimos** besides - além disso

			argumentação e intencionalidade discursiva.	moreover - além do mais furthermore - além disso, ademais
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	(EF09LI15-A) Entender a estrutura e significados das orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (*If-clauses*) para empregá-las em interações discursivas, hipotéticas ou não.	Orações condicionais dos tipos 0, 1 e 2 (*If-clauses*)
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18-A) Analisar a presença da língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial, para compreender toda a importância desse idioma.	Textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial.

LÍNGUA INGLESA
9º ano 4º Bimestre

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Conteúdos Programáticos
Oralidade	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01-A) Selecionar e relacionar expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Expressões que exponham pontos de vista, argumentos e contra-argumentos.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI02-A) Compreender e compilar as ideias-chave de textos, tomando notas para desenvolver as competências sociocomunicativas.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Oralidade	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	(EF09LI03-A) Identificar e debater sobre temas de interesse social e coletivo para analisar os posicionamentos defendidos e refutados em textos orais.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Oralidade	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	(EF09LI04-A) Discorrer sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos	Produção de textos orais com autonomia sobre resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros.

			objetivos de comunicação e ao contexto.	
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	(EF09LI05-A) Ler diversos textos publicitários e de propaganda para identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.	Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nas mídias como elementos de convencimento.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI06-A) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística para reconhecer o posicionamento de opiniões divergentes e convergentes entre textos e os elementos argumentativos que as sustentam.	Distinção fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.
Leitura	Estratégias de leitura	Recursos de argumentação	(EF09LI07-A) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.	Argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam em textos jornalísticos e publicitários.
Leitura	Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.	Informações em ambientes virtuais.
Leitura	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação.
Escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao	Escrita: construção da persuasão usando recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos

			contexto de circulação (produção e compreensão).	da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
Escrita	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12-A) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos: infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros colaborativamente sobre temas de interesse coletivo local ou global, com posicionamento crítico.
Conhecimentos Linguísticos	Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: "internetês"	(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na construção das mensagens para desenvolver as competências sociocomunicativas.	Usos de linguagem em meio digital: "internetês" (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros).
Conhecimentos Linguísticos	Gramática	Verbos modais: *should, must, have to, may e might*	(EF09LI16-A) (Re)conhecer e compreender o uso dos verbos *should, must, have to, may e might* para empregá-los em situações comunicativas, indicando recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Verbos modais: *should, must, have to, may e might.*
Dimensão Intercultural	A Língua Inglesa no mundo	A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	(EF09LI18-A) Analisar a presença da língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial, para compreender toda a importância desse idioma.	Língua inglesa em textos científicos (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), econômicos e políticos no cenário mundial.

8.4. Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

8.4.1. Currículo Língua Portuguesa 6º ao 9º ano

LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO			
Campos de Atuação / Unidades Temáticas	**Eixos / Práticas de Linguagens**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança,

			exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

			(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
	Produção de texto	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
		Consideração das condições de produção.	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização,

		Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e

			pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
	Análise Linguística/ Semiótica	Recursos Linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
		Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências,

			complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
		Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
		Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

	Produção de texto	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
		Conversação espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
		Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.
		Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Estratégias de produção	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
	Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.),

			para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão

			sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Campo jornalístico e midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

		Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
		Estratégia de leitura Distinção de Fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
		Estratégia de leitura Identificação de tese e argumento Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização

			de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
			(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
			(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

	Produção de texto	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, game play, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
		Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

		Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
		Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.
		Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

		Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
		Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

		Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
	Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
		Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo

			marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).
			(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.
Campo da vida pública		Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
		Estratégias e procedimentos de leitura	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias

		em textos legais e normativos	de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
	Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.
		Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma

			reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
	Produção de texto	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a

			retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
	Análise Linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

	EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Análise Linguística/ semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
		Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
		Léxico/morforlogia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
			(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
			(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
		Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
			(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
			(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
			(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.
			(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.
			(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.
		Sintaxe	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
		Elementos notacionais da escrita/ Morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO		Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
		Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
		Modalização	------
		Figuras de Linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando diferentes gêneros textuais fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Linguagem figurada. • Variação Linguística: gíria, Norma Padrão e Variedade de Prestígio. • Interjeição • Onomatopeia • Linguagem Verbal e Não Verbal • Substantivos • Classificação dos Substantivos • Flexão dos Substantivos • Grau dos Substantivos • Gênero dos Substantivos • Distinção de Palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas • Artigos • Classificação dos Artigos • Adjetivos • Classificação dos Adjetivos • Fonema e Letra • Encontro Vocálico (ditongo, hiato, tritongo) • Dígrafo e encontro consonantal • Regras de concordância nominal (substantivo e seus determinantes) • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo • Pontuação de textos • Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem (sentindo próprio e sentido figurado).
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 2º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, *memes*, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Numeral • Classificação dos numerais

Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	• Sílabas tônicas e átonas (acentuação gráfica) • Palavras oxítona, paroxítonas, proparoxítonas • Sinais de pontuação • Advérbios e locuções adverbiais • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo • Separação de Silabas Diferenças de sentido das palavras sinônimas • Antônimos com o acréscimo de prefixos de negação • Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem (comparação e metáfora). • Pontuação de textos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 3º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Discurso direto e indireto. • Pronomes • Classificação dos Pronomes. • Acentuação • Verbos: Modos Verbais, Conjugações Verbais, Tempos Verbais. • Modo Indicativo: Conjugação Verbal (verbos regulares) • Modelos de conjugação • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Efeitos de sentido dos modos verbais • Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto)
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos	

	de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	• Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem (metonímia e personificação) • Pontuação de textos
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 4º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Preposição • Conjunções coordenativas e subordinativas Período simples e composto • Acentuação • Pronome Relativo • Ortografia vem - vêm; tem - têm • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo • Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem (hipérbole). • Pontuação de textos
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO			
CAMPOS DE ATUAÇÃO / UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Campo artístico-literário		Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando sua apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos

			que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
		Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos
		Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
	Leitura	Estratégias de Leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e

			fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
	Produção de texto	Relação entre textos Construção da textualidade	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
		Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de

			circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
		Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela

			pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
	Análise Linguística/Semiótica	Recursos Linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
		Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
		Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos

			e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
	Produção de texto	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Conversação espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
		Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
		Estratégias de produção	

	Análise Linguística/ Semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
		Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.
		Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou

			resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Campo jornalistico e midiático	Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco,

			posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.
		Estratégia de leitura Distinção de Fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

		Estratégia de leitura Identificação de tese e argumento Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
		Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
			(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

	Produção de texto	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
		Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

		Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
		Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
		Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da

			roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

		Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
		Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros. (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

		Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
		Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

	Análise Linguística/Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
		Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).
			(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

Campo de atuação na vida pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
		Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.)	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata,

		Apreciação e réplica	dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.
		Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
	Produção de texto	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

		Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
	Análise Linguística/Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses

			gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
	EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise Linguística/ semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
		Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
		Léxico/morforlogia	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.
			(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
			(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
			(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
			(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
			(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
			(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
			(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
			(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
			(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém").
		Sintaxe	-----
		Elementos Notacionais da escrita/ morfossintaxe	------
		Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
		Sequencias Textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
		Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.

		Figuras de Linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Verbo • Estrutura do Verbo (radical, vogal temática, desinência) • Verbos irregulares • Formas nominais do verbo • Locuções verbais • Modo Subjuntivo (conjugação, modelo de conjugação) • Advérbio • Locuções adverbiais • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo • Formação das palavras (prefixos e sufixos) • Concordância nominal e verbal nos textos. • Recursos de coesão referencial • Pontuação
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação,	

	petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 2º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Sujeito e Predicado. • Tipos de Sujeito. • Transitividade Verbal: Objeto direto e indireto. • Complemento Nominal • Acentuação de Ditongos. • Acentuação de Hiatos. Recursos de coesão referencial Pontuação
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta	

	aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 3º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, *gifs,* anúncios publicitários, propagandas, *vlogs/blogs*, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Funções dos Pronomes Pessoais. • Pronomes Oblíquos. • Acento Diferencial. • Preposição: Combinações e Contrações. • Discurso Direto e Indireto; Discurso indireto livre. • Ortografia a ou há. • Período simples e composto (conjunções aditivas e adversativas) • Recursos de coesão referencial • Pontuação
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 4º BIMESTRE		
Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**GÊNEROS TEXTUAIS**	**ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA**
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (notícias, reportagens, fotorreportagens, entrevistas, charges, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários, propagandas, vlogs/blogs, vídeos e podcasts, etc.)	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Tipos de Predicado • Adjunto Adnominal • Adjunto Adverbial • Ortografia: mau ou Mal • Ortografia: mas ou mais. • Concordância nominal. • Concordância verbal • Efeitos de sentido • Figuras de linguagem • Recursos de coesão referencial • Pontuação
Artístico e Literário	Textos literários (romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas e forma livre e fixa, vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.)	

LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO

CAMPOS DE ATUAÇÃO / UNIDADES TEMÁTICAS	EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta

			características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva,

			palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
		Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
	Produção de texto	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais,

			liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
		Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
		Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e

			fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
		Recursos Linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
	Análise Linguística/Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
		Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão

			desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
	Produção de texto	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu

			contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
		Estratégias de produção	
	Análise Linguística/Semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de

			fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

Campo jornalístico e midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
		Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha

			crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
		Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
		Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre). (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
	Produção de texto	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcastsculturais, gameplay,

			detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
		Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
		Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.
		Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da

			relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.
		Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase
		Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.
		Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
		Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética,

			respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
		Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
	Análise Linguística/Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
		Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.
		Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais

			(por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
			(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
		Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.
Campo da vida pública (Campo de atuação na vida pública)	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e

		estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
		Curadoria da informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou

		de direitos e à participação social	no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas
		Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
	Produção de texto	Estratégia de Escrita: Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

			(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
		Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

			(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
		Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.
		Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
	Análise Linguística/Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas

			em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
		Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
		Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
		Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves." (EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo,

			lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	**EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
	Análise Linguística/ Semiótica	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
		Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
		Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
			(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
			(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
			(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
			(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
			(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
			(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
		Elementos Notacionais da escrita/morfossintaxe	
		Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
		Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
		Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
		Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
		Variação linguística	-----

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores) • Verbos e seus complementos e modificadores (transitividade verbal) • Tipos de Predicado • Aposto • Vocativo • Figuras de Linguagem (ironia, eufemismo).
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense) Texto dramático	

	Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 2º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Processo de formação de palavras por composição (justaposição e aglutinação) • Regras de uso do hífen em palavras compostas. • Expressões de grau (adjetivo e substantivo) • Figuras de Linguagem (antítese, paradoxo)
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense) Texto dramático Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras,	

	microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 3º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: •Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. •Vozes Verbais (Voz ativa, passiva, reflexiva e recíproca) •Figuras de Linguagem (aliteração, assonância, dentre outras). •Palavras e expressões homônimas. •Emprego da palavra “porque” e suas variações. •Verso, estrofe, rima
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção	

	científica, narrativas de suspense) Texto dramático Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 4º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Período Simples e Período Composto. • Pontuação. • Conjunções coordenativas • Sentido das conjunções coordenativas. • Conjunções Subordinativas Adverbiais.

Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense) Texto dramático Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO

CAMPOS DE ATUAÇÃO / UNIDADES TEMÁTICAS	EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Campo artístico-literário	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e

			semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
		Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
	Produção de texto	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
		Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os

			conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
		Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de

			pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
	Análise Linguística/ Semiótica	Recursos Linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
		Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
		Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as

			características das multissemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
	Produção de texto	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
		Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
		Estratégias de produção	
	Análise Linguística/Semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de

			transição, slides mestres, layouts personalizados etc.
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.
		Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

Campo jornalístico e midiático)	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
		Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica

			etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
		Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
		Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre). (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
	Produção de texto	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcastsculturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de

			repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.
		Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
		Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.
		Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de)

			argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.
		Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
		Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.
		Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo) Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
		Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e

			desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
		Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
	Análise Linguística/Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
		Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.

		Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
			(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
		Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
		Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

Campo da vida pública (Campo de atuação na vida pública)	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
		Curadoria da informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
		Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos,

		relacionadas à defesa de direitos e à participação social	movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas
		Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
	Produção de texto	Estratégia de Escrita: Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de

			organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
		Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
	Oralidade (Textos ou produções orais, em áudio ou vídeo)	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões

			contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
		Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
		Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.
		Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
	Análise Linguística/Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
		Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação,

			refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
		Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
		Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.
		Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” (EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	EIXOS / PRÁTICAS DE LINGUAGENS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Análise Linguística/Semiótica	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

		Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
		Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
			(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer".
			(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
			(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
		Elementos Notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
		Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
			(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
		Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
		Variação linguística	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Escrever textos com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

	Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	• Regência de verbos de uso frequente • Regência nominal • Crase • Orações com estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo • Predicativo do sujeito • Predicativo do Objeto • Concordância do verbo SER
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense) Texto dramático Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 2º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais)	

	Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Pronome Relativo. • Pronome Relativo onde. • Pronome Relativo cujo. • Orações Subordinadas Adjetivas. • Função Sintática do Pronome Relativo. • Figuras de Sintaxe (elipse, zeugma, polissíndeto) • Plural dos Adjetivos Compostos.
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense) Texto dramático Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 3º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Orações Subordinadas Substantivas. • Variação linguística: estrangeirismo • Texto Argumentativo. • Colocação pronominal. • Figuras de Sintaxe (anáfora, catáfora, pleonasmo).
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense). Texto dramático. Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 4º BIMESTRE

Em cada bimestre trabalhar e desenvolver as habilidades correspondentes aos gêneros textuais que compõem cada campo de atuação, eixo/prática de linguagem e objetos de conhecimento.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	GÊNEROS TEXTUAIS	ANÁLISE LÍNGUISTICA / SEMIÓTICA
Jornalístico e Midiático	Textos jornalísticos (editoriais, de jornais impressos e digitais) Textos da cultura digital (charge digital, memes, *gifs,* comentário, *post* de *blog* e de redes sociais) Artigos de opinião, resenha crítica, cartas de leitores. Textos noticiosos, argumentativos e propositivos. Reportagens e peças publicitárias (cartaz, *banner*, *indoor*, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, *spot*, propaganda) em várias mídias.	Utilizando os gêneros Textuais indicados fazer o estudo dos conteúdos conceituais: • Produção escrita dos gêneros textuais em estudo. • Emprego dos pronomes demonstrativos. • Orações subordinadas adverbiais. • Classificação das Orações Subordinadas Adverbiais. • Orações Adverbiais Reduzidas. • Adjetivos Pátrios. • Adjetivos Pátrios compostos. • Ortografia: Acentuação verbal vem – vêm / tem – têm. Figuras de Sintaxe (inversão, silepse).
Artístico e Literário	Textos literários, Contos e crônicas (romances contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção cientifica, narrativas de suspense) Texto dramático Poemas (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poema).	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Pesquisas, resumo, hipertexto, apresentação oral, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, *podcasts* científicos, etc.	
Atuação na Vida Pública	Textos Legais e Normativos (Regimentos Escolares, Regimentos e Estatutos da Sociedade Civil, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, Estatuto da Criança e do Adolescente, Constituição, dentre outros.) Textos e práticas relacionados à defesa de direitos e à participação social (carta de solicitação, carta de reclamação, petição *on line*, carta aberta, abaixo-assinado, proposta, etc.) Enquetes e pesquisas de opinião Textos de divulgação científica, reportagens de divulgação	

	científica, *vlogs* científicos, vídeos, etc.	

9. Ensino Religioso

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

9.1. Currículo Ensino Religioso 6º ao 9º ano

ENSINO RELIGIOSO 6º ANO 1º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	Textos das tradições religiosas: Textos Sagrados Textos das religiões Orientais
2º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	A fé e as tradições religiosas

Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	Revelações nas religiões: visão histórica, conceito de Deus, noção da humanidade, salvação, ética, culto. As revelações nas religiões Orientais As revelações nas religiões Ocidentais
3º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	Construindo a cultura de paz entre as religiões.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	Influência dos textos religiosos na vivencia dos adeptos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	O ser humano e a diversidade religiosa
4º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Somos seres históricos; identidade e diversidade das práticas Conhecimento elaborado

		(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	As formas de manifestações culturais e religiosas. Manifestações cultural o que é?
Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	Principais religiões praticadas no mundo Ritos, diversidade das práticas

ENSINO RELIGIOSO 7º ANO 1º Bimestre			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
Manifestações religiosa	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	As Lideranças religiosas Os iniciadores das religiões Projetos missionários e proféticos
2º Bimestre			

Manifestações religiosa	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	Práticas de espiritualidade
3º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	Princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida
4º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	Lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos

ENSINO RELIGIOSO **8º ANO 1º Bimestre**			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	Crenças, convicções e atitudes
2º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	Doutrinas das diferentes tradições religiosas

3º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública
4º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	Tradições religiosas, mídias e tecnologias

ENSINO RELIGIOSO 9º ANO 1º Bimestre			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	Expressões de valorização e de desrespeito à vida
2º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida		(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de	Morte: ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição). Vida além-morte

	Vida e morte	vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres. (EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	Ideias de retorno e morte
3º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Princípios e valores éticos: Honestidade, Solidariedade, Justiça, Igualdade, liberdade, responsabilidade, respeito, confiança e disciplina.
4º Bimestre			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. (EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Princípios e valores éticos: Honestidade, Solidariedade, Justiça, Igualdade, liberdade, responsabilidade, respeito, confiança e disciplina.